

El despatx d'arquitectura Jordi Bosch Genover reformarà la Casa Pastors

■ Ha guanyat per unanimitat el concurs de projectes per a l'adequació de l'edifici com a seu del nou Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona

Redacció
GIRONA

El despatx d'arquitectura de Jordi Bosch Genover ha guanyat el concurs de projectes per a l'adjudicació dels serveis d'arquitectura relacionats amb el projecte d'adequació de la Casa Pastors com a seu del nou Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona.

La decisió, feta pública ahir, ha estat presa per unanimitat pel jurat després d'avaluar les cinc propostes que s'havien presentat al concurs. En la deliberació el jurat ha valorat especialment la versatilitat de la proposta, la bona resolució de les comunicacions horitzontals i vertical i la tasca que es faria a favor de l'edifici, fent guanyar protagonisme al pati de l'equipament.

Cinc bones propostes

El tinent d'alcaldia i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Carles Ribas, subratlla que "es tracta d'un projecte que s'adequa molt bé a dues idees principals: la protecció de l'edifici en el qual es treballa i el pla funcional del propi museu". "És un projecte que, a més, interpreta molt bé les necessitats futures de l'equipament i ha estat rigorós amb el que s'havia demanat.



La Casa Pastors, futura seu del Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona ■ JOAN SABATER

La xifra

318.000

euros és l'import de l'adjudicació de la relació del projecte i la direcció de les obres.

De tota manera, ha estat una decisió complexa perquè totes cinc propostes aportaven elements interessants que denoten la importància i l'interès del que estem fent", remarca el regidor.

El guanyador del con-

cur té l'encàrrec ara de redactar el projecte i els altres documents tècnics necessaris previs per a la posada a licitació i l'execució de les obres corresponents. Posteriorment, exercirà també la figura de la direcció de les obres. L'import de l'adjudicació de la redacció del projecte i la direcció de les obres és de 318.000 euros (IVA inclòs).

El procés del concurs de projectes per a la Casa Pastors ha tingut la col·laboració i l'assessorament de la Demarcació de Girona del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. ■

Recuperar i restaurar el Barri Vell gironí

Jordi Bosch Genover, juntament amb el seu antic soci, Joan Tarrús, ha destacat per ser un dels grans restauradors del patrimoni arquitectònic gironí. Per exemple la muralla de Girona –en diverses fases–, edificis de la Facultat de Lletres i la Biblioteca del Barri Vell de la UdG, a més de l'Auditori i el Palau de Congressos són alguns dels projectes reeixits que porten la seva firma. ■



Visitants a la mostra Thyssen de Sant Feliu de Guíxols ■ P.C.

28.000 visites, a Sant Feliu, a la mostra Thyssen

■ La recuperació del format habitual de mostra pictòrica aporta més públic

E.A.
SANT FELIU DE GUÍXOLS

L'exposició *Un món ideal, de Van Gogh a Gauguin i Vasarely*, amb obres de la col·lecció Carmen Thyssen al Palau de l'Abat del monestir de Sant Feliu de Guíxols, va tancar portes diumenge havent incrementat el volum de visites de l'estiu anterior. Les 28.000 entrades venudes provenen de la bona acollida del públic, amb una mitjana de prop de 300 visitants diaris. Els responsables de les exhibicions temporals a l'Espai Carmen Thyssen avancen que la fórmula tindrà continuïtat en el futur Museu Thyssen del municipi.

Durant els tres mesos d'obertura de la mostra, que es va inaugurar a mitjans de juliol, els visitants han pogut simultaniejar-

la amb l'exposició d'escultures de Gerard Mas, *Iconoplàstia*, i accedir al conjunt monumental (tot inclòs en una mateixa entrada). La iniciativa de combinar dues exposicions s'ha fet per primera vegada i ha estat un dels èxits de la temporada. També s'ha assolit l'objectiu de les visites guiades. Les visites en família i les nocturnes, ambdues amb l'oferta ampliada, han exhaurit les entrades.

El taller de l'artista ha aprofitat *Un món ideal, de Van Gogh a Gauguin i Vasarely* al públic més jove. Aquesta vessant didàctica serà un dels eixos del museu, que obrirà portes el 2020 al mateix monestir, adequant una part de les instal·lacions de l'antic cenobi com a centre d'art i ampliant-lo amb un edifici de nova planta. ■

Altaió parla de la relació de Miró amb els poetes

Redacció
GIRONA

El poeta, assagista i agitador cultural Vicenç Altaió parlarà avui (19 h) a l'Espai dels Amics del Museu d'Art de Girona, al número 18 del carrer Ciutadans, de *Miró i els poetes catalans*. Altaió, que ha estat director del centre

KRTU i de l'Arts Santa Mònica, va ser comissari de l'Any Miró el 1993 i coneix bé l'obra de l'artista des d'una perspectiva pluridisciplinària i transversal. En la xerrada d'avui, tractarà d'una relació inevitable en un creador que no feia distincions entre pintura i poesia i que va col·laborar sovint amb els

poetes, com testimonien el centenar de llibres en què va donar forma plàstica als versos d'autors com ara J.V. Foix o Joan Salvat-Papasseit. Vicenç Altaió complementarà la sessió amb la lectura d'un recull de poemes que alguns escriptors catalans, al seu torn, van dedicar a Joan Miró i la seva obra. ■

tens una casa o pis per vendre a Girona?

apr 733
aícat 5665

La solució rodona!

AVINGUDA JAUME I, 33 GIRONA

972 013 145