

## Cultura i Societat

# La meitat dels municipis gironins tenen un forn de pa o més d'un, segons un llibre

► Quaderns de la Revista de Girona publica «El món del pa», títol firmat per Roser Bech i David Pujol ► El volum vol donar veu al sector

## EL LLIBRE



EL MÓN DEL PA

AUTORS

► Roser Bech i David Pujol

QUADERNS DE LA REVISTA DE GIRONA

## DdG GIRONA

■ Una mica més de la meitat dels municipis de les comarques gironines mantenen un forn de pa o més d'un, segons el llibre *El món del pa*, firmat per Roser Bech i David Pujol, que acaba de veure la llum amb el número 187 dels Quaderns de la Revista de Girona que edita la Diputació de Girona amb l'obra social La Caixa.

Molts d'aquests forns estan agrupats en alguna de les tres associacions de flequers: El Gremi de Flequers Artesans de les Comarques Gironines, el Gremi d'Artesans del Pa de la Garrotxa i l'Associació Asempa.

El llibre aporta abundant informació sobre un producte derivat del blat, cultiu que es documenta ja el 9.000 - 8.000 aC al delta del Nil i altres creixents fèrtils.



Un foner amassa pa.

El cicle del blat, els antics molins fariners, els forns comunals, la institució de la Pia Almoina del Pa de Girona, les supersticions i creences o la presència del pa en la literatura i en la pintura són objecte d'estudi per part dels autors.

Entre les dades aportades hi ha que, avui, existeixen tres obradors que ofereixen pa i pastisseria integral sense gluten a la regió de Girona: La Mare Villa, de la Bisbal d'Empordà, Som Celíacs, de Bla-

nes, i L'Amarant, de Flaçà. També en terres gironines, hi ha dues farineres, Farines Sunyer, de la Bisbal, i Farinera Coromina, de Banyoles. Per la seva part, el molí de pedra *Triticatum*, de Sales de Llierca, elabora amb blats antics farina ecològica i integral de qualitat.

A més de les fires de diferents pobles, es parla de museus com l'Ecomuseu El Molí Petit, de Sant Joan de les Abadesses.

ANIOL RESCLOSA



## Museu d'Art S'exposa un croquis de Dalí

► *Croquis per al Club Mediterrannée* és el títol del dibuix que va fer Salvador Dalí el 1961 i que, des d'ahir, es pot visitar al Museu d'Art de Girona gràcies a una donació de la delegació a la ciutat del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Es tracta d'una aquarel·la de petites dimensions (17x24 centímetres) que representa el paisatge de la plana de Tudela del cap de Creus.

MARC MARTÍ



## Casa de Cultura La pintura d'Eudald Camps

► L'exposició *Suite Modern*, de l'artista Eudald Camps, va quedar inaugurada ahir a la Casa de Cultura de Girona. Camps hi exhibeix 19 pintures inspirades en la majestuositat i decadència de l'edifici de l'antic cinema Modern de Girona, que resta en estat d'abandó, i que l'artista coneix molt bé.

MARC MARTÍ



## Setè Cel Premi literari per a Mar Bosch

► L'escriptora gironina Mar Bosch va recollir ahir a la biblioteca Iu Bohigas de Salt el premi literari Setè Cel, que li ha estat concedit per la novel·la *Les generacions espontànies*. A la foto, Eva Rigau, Mar Bosch, Jordi Viñas, Vicenç Villatoro i Guillem Terribas.

## TEATRE

## Una conversa de Pasqual Maragall i Maria Aurèlia Capmany protagonitza una obra al TNC

■ Els actors Anna Güell i Òscar Intente interpreten Maria Aurèlia Capmany i Pasqual Maragall a *Parlàvem d'un somni*, una versió lliure de la conversa que van mantenir l'escriptora i el llavors jove alcalde de Barcelona el 1983, que ara arriba a la Sala Tallers del TNC en forma d'obra teatral. La conversa parteix d'un text teatral de Jordi Coca i va ser transcrita per Xavier Febrés i publicada a la col·lecció *Diàlegs* a Barcelona. Els protagonistes parlen de Barcelona i del model de ciutat.

## Auditori de Girona

Diumenge  
12 de novembre. 19 h  
Preu: 25€/20€



AUDITORI DE GIRONA  
Club\* Girona Cultura

www.auditorigirona.org  
Tel: 872 08 07 09

Segueix l'Auditori de Girona a:



Mitjà col·laborador: Diari de Girona



Amadou  
& Mariam  
*La Confusión*