

→ ART. CONTRACTE DE COMODAT

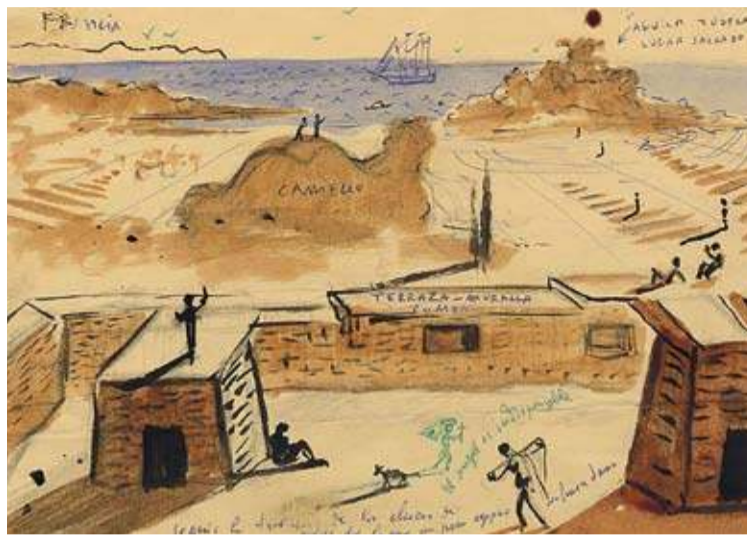
Un dibuix de Dalí sobre el Club Med, al Museu d'Art de Girona

El Col·legi d'Arquitectes cedeix el croquis pertanyent a la col·lecció de l'arquitecte figuerenc Pelayo Martínez

A.Ventura | GIRONA

■ L'any 2001, Catalina Martínez, filla de l'arquitecte figuerenc Pelayo Martínez (1898-1978), va fer donació a l'Arxiu d'Història del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Girona, del fons professional del seu pare, format per 1.973 projectes, 1.175 imatges, 17 dibuixos artístics, 5 caixes d'arxiu amb documentació professional i personal, 306 monografies i 23 títols de revistes. També incloïa un dibuix que Salvador Dalí va enviar per carta, el 1961, a l'arquitecte figuerenc, responsable del Club Mediterrané, al cap de Creus, arrel d'una consulta que li va fer en relació amb el projecte de la ciutat de vacances que estava redactant. A la targeta de visita, que acompanyava l'obra, Dalí animava l'arquitecte, en castellà, a "no destruir el tall d'Atlàntida geològica sublim que és la plana de Tudela".

El croquis, que es va descobrir el 2002, és una aquarel·la, amb parts en tinta, de petites dimensions (17x24 cm) que representa el paisatge de la plana de Tudela, amb les roques característiques –el Camell i l'Àliga– presidint l'espai, coronades pel mar de fons i el cap de Cervera senyalant Fran-



TINTA I AQUAREL·LA SOBRE PAPER. 'Croquis per al Club Mediterrané' HORA NOVA

→ PELAYO MARTÍNEZ VA SER AUTOR DEL CLUB MEDITERRANÉE I DE L'HOSTAL BON RETORN, DE FIGUERES

→ EL CROQUIS ÉS UNA OBRA SOBRE PAPER EN AQUAREL·LA I TINTA, DESCOBERTA EL 2002

ça. En l'esbòs, que compta amb un certificat d'autenticitat de la Fundació Gala-Salvador Dalí, l'artista va dibuixar-hi una proposta arquitectònica per al Club Mediterrané: unes edificacions d'un sol nivell, amb murs de pedra seca i cobertes integrades al paisatge. Dalí hi va incorporar personatges i va donar escala al dibuix i lloc, i va convertir la seva perspectiva en un plànol avançant-se a la pro-

posta que Martínez i Jean Weyler, també arquitecte del complex, van realitzar.

Fins avui dia, el dibuix ha estat custodiat per l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Girona que ara, mitjançant un contracte de comodat, que es va formalitzar divendres passat, ha cedit al Museu d'Art de Girona, per un període de deu anys l'objectiu: que l'obra sigui exposada permanentment "en el marc i en les condicions adients, donada la seva singularitat, per la seva autoria, contingut i context".

RECUPERACIÓ DEL PARATGE. La ciutat de vacances, formada per 430 edificacions, es va començar a enderrocar l'any 2009 seguint un projecte de recuperació de l'ecosistema de la zona, situat en ple cap de Creus. ■

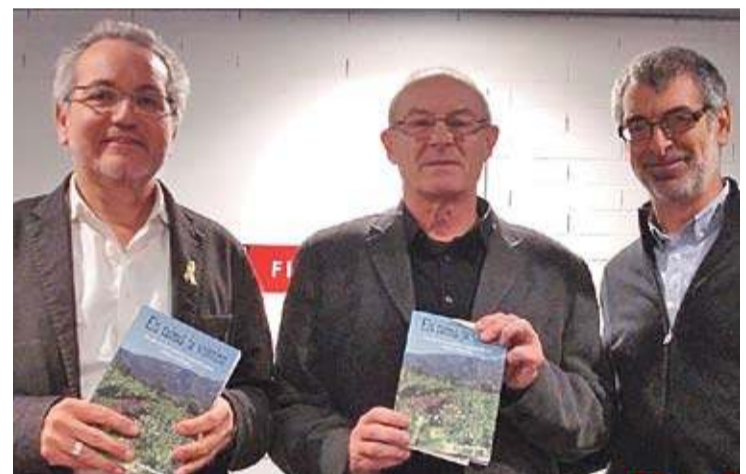
→ ART



Patricia Soler inaugura 'La màgia de Roses'

■ Dins el cicle *Mirades pròpies*, que organitza l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses, dissabte es va inaugurar a Ca l'Anita l'exposició *La màgia de Roses*, de l'artista rosinca Patricia Soler, que es podrà veure fins al proper 10 de desembre. ■

→ LITERATURA



Presenten 'Els raïms ja virolen'

■ El filòleg palauenc José Luis Bartolomé, acompanyat del president de la DO Empordà, Xavier Albertí, va presentar dimarts a la biblioteca Fages de Climent, de Figueres, la seva obra *Els raïms ja virolen. Literatura dels cellers empordanesos i altres estr[r]ofes*. ■

→ ART. 'SALVADOR DALÍ, APRENT DE PINTOR'

El Museu Dalí exposa 'Figura de perfil', en una mostra de l'etapa primerenca del pintor

A.Ventura | FIGUERES

■ El Teatre-Museu Dalí de Figueres va inaugurar ahir, dilluns, l'exposició temporal *Salvador Dalí, aprenent de pintor*, que commemora la mostra monogràfica que el pintor va fer a les galeries Dalmau l'any 1925 i en la qual va presentar *Figura de perfil*, per primera i única vegada. Aquell any, Dalí va exposar de manera individual a les galeries Dalmau, que entre el 1911 i el 1930 van impulsar les avantguardes artístiques a Barcelona, 22 obres –17 pintures i 5

dibuixos– entre les quals hi havia la més desconeguda de totes, *Figura de perfil*, un retrat de la seva germana, Anna Maria, que va ser adquirida per la Fundació Dalí el mes de març passat a la casa de subhastes Bonham's de Londres.

El mateix Dalí es refereix a aquest període primerenc d'experimentació constant: "Jopintava els paisatges de Cadaqués, el meu pare, la meua germana, tot estava subjecte al meu frenesí. M'interessava per la pintura de Chirico, a través de les revistes. Col·laborava en la *Gasetta de les Arts* de Barcelona

i a *L'Amic de les Arts*; i tenia un llibre que no abandonava la meua capçalera: els pensaments d'Ingres. Vaig decidir extraure uns frases significatives per al text del catàleg de la meua primera exposició individual."

L'exposició al Museu Dalí, que es podrà veure fins a finals del 2018, commemora la decoració de les galeries Dalmau aquell 1925, amb les parets folrades de seda rosada, un sòcol ample de fusta i una taula on es projecten les altres obres que integren l'exposició monogràfica del jove Dalí. ■

LA CATE PROGRAMACIÓ
Espai cultural Figueres

Dijous 16 de novembre – 21 h
Cineclub Diòptria
En Cuerpo y alma
Sala d'Espectacles

Divendres 17 de novembre – 20.15 h
Conferència – Societat Astronòmica de Figueres
Neix l'astronomia de les ones gravitatories
Sala d'actes Toni Montal
Activitat gratuïta

Dijous 16 de novembre – 21 h
Cineclub Diòptria
En Cuerpo y alma
Sala d'Espectacles

Divendres 17 de novembre – 20.15 h
Conferència – Societat Astronòmica de Figueres
Neix l'astronomia de les ones gravitatories
Sala d'actes Toni Montal
Activitat gratuïta

Diumenge 19 de novembre – 11.30 h
Titelles – Cicle Putxinell·lis
El cargol Mossi i el cuc
Sala d'actes Toni Montal
Adults, 5 € · Adults socis de La Cate, 4€ Nens, 4€ · Nens socis de La Cate, 3€

Diumenge 19 de novembre – 18 h
Teatre
L'Auca del Senyor Esteve
Sala d'Espectacles
10 € · Socis de La Cate, 8 €

Club d'Escacs Alt Empordà
Classes d'iniciació, continuació i alt rendiment
Horari: De dilluns a divendres de 17.30 a 21 h | Dissabtes de 10.30 a 13 h
Tel. 618 223 768

HORA NOVA
www.lacate.cat
972 678 496
secretarialacate@gmail.com