

Ebre

Reportatge. L'Ajuntament de Tortosa rehabilitarà part d'aquest espai, molt desconegut entre els ciutadans, per ubicar-hi l'any vinent el Centre de les Tres Cultures.



Espai que ocupa actualment el balneari, que fou una zona d'oci històrica. FOTO: JOAN REVILLAS



Imatge virtual del projecte de Júlia Brull. FOTO: JÚLIA BRULL

Projecte El conjunt desperta l'interès dels arquitectes

Ahir al vespre l'arquitecta Júlia Brull va presentar al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a l'Ebre, amb la col·laboració dels

Amics dels Castells, un projecte de rehabilitació del balneari. Aquest inclouria el Centre de les Tres Cultures, però també un alberg, a més d'una rehabilitació de la torre i els arcs annexos, elements que per ara no s'intervindran en el marc del projecte de l'Ajuntament de Tortosa.

EL BALNEARI D'EN PORCAR, FOCUS D'ESTUDI

MARINA PALLÁS
TORTOSA

Tortosa va tenir un balneari durant els segles XIX i XX. I això encara és força desconegut per a molts tortosins, sobretot per als més joves. L'antic Balneari d'en Porcar té els seus orígens en el primer terç del segle XIX. El balneari, amb les aigües medicinals de la font de l'Esperança (dins de l'espai on actualment hi ha els Jardins del Príncep), es va complementar amb un casino i un teatre, construït tot just on avui hi ha la pista poliesportiva de Remolins. El complex va ser un espai clau per a l'oci de molts tortosins d'aquella època.

Després de quedar en desús, el conjunt va anar variant (a més

d'estar en una zona complexa amb diversos nivells) fins que actualment hi ha alguns edificis en runes, a tocar del call jueu. Es conserva una petita torre o mirador (vegeu fotografia) i una paret amb arcs a tocar).

Durant el 2018, l'Ajuntament de Tortosa rehabilitarà part d'aquest complex per ubicar-hi el Centre d'Interpretació de les Tres Cultures. Així ho ha confirmat al Diari el regidor de Turisme Josep Felip Monclús. El pressupost del projecte és de 270.000 euros, que provindran de l'Ajuntament i de la Diputació de Tarragona.

Monclús ha explicat que s'actuarà en una cinquena part de la superfície. «Volem connectar els jardins i la font (i fins i tot la muralla) amb el call jueu a través de

part d'aquest antic balneari», detalla. «Trencarem la barrera que hi ha i es tombaran algunes cases que estan en runes per unir-ho amb el carrer de la Vilanova i comunicar així tots els espais».

En un d'aquests espais del balneari es construirà el Centre de les Tres Cultures. Concretament, segons ha pogut saber el Diari, serà a tocar del carrer Vandellòs, en un edifici de tres plantes. Com ja va anunciar el regidor Monclús el passat mes de juny, aquest nou centre acollirà la museografia sobre les tres cultures que ja es trobava al Centre d'Atenció Turística que hi ha a l'entrada de Tortosa i que actualment està tancat.

«Volem apostar pel turisme de-sestacionalitzat i posar en valor els actius patrimonials dins del

projecte Tortosa Ciutat Renaixentista i de les Tres Cultures. I això implica posar en valor el balneari i el call jueu», valora.

Una oportunitat d'or

El potencial d'aquest espai no ha passat desapercbut per a molts estudiosos i entitats de la ciutat. I és que en poques ciutats es combina la fórmula de tenir a pocs metres de distància una muralla, uns jardins, una font, un antic balneari i un call jueu. L'Associació Amics dels Castells fa dues dècades que difon el valuós patrimoni històric de Tortosa i expressa la necessitat de revalorar-lo i donar-lo a conèixer. El call jueu és un dels focus d'estudi d'aquesta entitat, que enguany ha elaborat una revista tot just sobre aquest tema amb experts i historiadors i que el 16 de desembre celebrarà una jornada sobre cultura jueva.

El potencial del patrimoni de Tortosa i d'aquest espai en particular ha cridat l'atenció fins i tot a persones de fora. És el cas de l'arquitecta Júlia Brull (Barcelona, 1992), que ha dedicat el seu Treball de Final de Grau a fer un projecte de rehabilitació del Balneari d'en Porcar, afegint-hi, a més d'un Centre de les Tres Cultures, un alberg, ja que considera que és necessari a la ciutat. Brull ha pres aquest espai i model d'anàlisi per oferir espais més oberts i transitables. «El meu professor de la Universitat Politècnica, Sebastià Jor-

net, em va explicar que Tortosa tenia potencial per a projectes com aquest», explica.

«Vaig anar a Tortosa a fer una visita de tot l'espai i realment em va semblar que el nucli antic estava força malament, però que era una zona amb moltíssim potencial. Quan vaig veure el balneari, vaig pensar que ni els tortosins saben el que allà tenen».

L'objectiu final del projecte de Brull és connectar el call jueu amb la ciutat. «A Tortosa el nucli antic és com si fossin els afores de la ciutat. L'objectiu és revitalitzar la zona i permetre un trànsit de persones més elevat».

L'Ajuntament i els experts coincideixen en la necessitat de revalorar el call jueu

L'arquitecta explica que la muralla i els jardins estan dos metres per sobre del balneari, i aquest, dos metres per sobre del call. «De forma que no hi ha diàleg, no veus el que tens». Per aquest motiu, el seu projecte inclou unes passarel·les, rampes i escales per connectar tots els espais d'una forma més integral. «L'alberg i el centre interpretatiu serien nous edificis, la resta de cases anirien fora. Fan els dos 2.000 m². Serien petits però suficients», conclou.