



# Caràcter vertical

*L'estudi barceloní Arquitectura G va rebre l'encàrrec per reformar una casa de la Tallada a la qual diverses intervencions prèvies li havien conferit un aspecte de torre; i va apostar per potenciar aquest element*

TEXT **ALFONS PETIT**

L'estudi barceloní Arquitectura G, format per Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes i Igor Urdampilleta, va rebre l'encàrrec per reformar un habitatge a la Tallada d'Empordà. Una casa de 300 metres quadrats de superfície construïda que, de fet, ja havia experimentat intervencions prèvies que li havien conferit una tipologia peculiar. Els arquitectes hi van afegir la seva particular manera d'afrontar aquests treballs, que han estat força presents en la seva trajectòria des de l'origen de l'estudi, el 2006, i el resultat va ser una casa que, al marge de satisfer les necessitats i les peticions dels seus propietaris, va convèncer el jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017, que la va incloure entre les obres seleccionades en l'apartat d'arquitectura.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, Arnabat, Ayala-Bril, Fuentes i Urdampilleta comencen donant detalls de l'emplaçament de l'immoble, i també de les característiques que

presentava quan ells es van fer càrrec de la reforma: «La casa, entre mitgeres, es troba al centre de la Tallada, un petit poble típic de l'Empordà. El volum de l'habitatge havia sofert canvis i ampliacions, cosa que havia donat al conjunt un aspecte peculiar de torre. L'estructura original és de pedra, però de composició molt pobra, mentre que les ampliacions són d'obra de fàbrica».

A partir d'aquí, els integrants d'Arquitectura G plantejaven la seva proposta: «El projecte pretén potenciar aquest caràcter vertical de la casa, que ens semblava summament atractiu en l'entorn. Des de l'entrada comença l'ascensió a través de les estances i, així, se succeeixen i encadenen diferents escales i escalinates fins arribar a la piscina, que és el punt més alt de la casa». Els responsables del projecte afegeixen que «alguns dels buits originals del volum superior tenien una proporció allargada i acabaven en arcs de mig punt, una tipologia que existeix en moltes de les cases del poble. Es decideix copiar aquest patró per la seva esveltesa i es repeteix a tota la part superior de la casa, tant en portes i finestres com en passos d'una estança a una altra. Seguint aquest patró, tots els buits i passos nous de la resta de plantes tenen el mateix ample de 80 centímetres». Aquesta

fórmula també té presència en la part més visible, per a tothom, de la casa, la seva façana: «S'obre també un gran buit de mig punt, el qual, a manera d'esquerda vertical, travessa la façana principal íntegrament, creua els forjats per mostrar la seqüència d'interiors i resumeix les decisions preses en el projecte».

A l'interior, l'aposta estètica dels arquitectes porta al contrast entre el blanc de les parts i els sostres (fins i tot quan es tracta d'antigues bigues de fusta), i el marró de les rajoles ceràmiques dels terres, esmaltades o no segons l'espai on siguin. ▀

## Fitxa tècnica

▀ **Projecte:** Reforma d'un habitatge.

▀ **Municipi:** La Tallada d'Empordà.

▀ **Autors:** Arquitectura G (Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes i Igor Urdampilleta, arquitectes).

▀ **Contractista:** Miguel Angel Sandin Garcia.

▀ **Fotografia:** José Hevia.

A