

EXPOSICIÓ INAUGURACIÓ

L'arquitectura dialoga amb el paisatge

Una mostra del Col·legi d'Arquitectes transforma el pati gòtic de l'Institut d'Estudis Ilerdencs ||
Amb 56 projectes singulars de tot Catalunya des de l'any 2000, fora d'àrees urbanes

J.B.
|LLEIDA| Moltes vegades s'oblida que l'arquitectura no és només sinònim de ciutats i grans urbs. Per demostrar-ho, des de la demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya s'ha organitzat una exposició amb una selecció de 56 projectes arquitectònics catalans integrats al paisatge natural, des de l'any 2000 fins a l'actualitat.

El resultat és la mostra *Arquitectures en el paisatge*, que podrà visitar-se a l'Institut d'Estudis Ilerdencs fins al 14 de gener abans d'emprendre una itinerància per la resta de delegacions catalanes d'aquest col·legi professional així com per les escoles d'arquitectura del país.

A més a més, tractant-se del Col·legi d'Arquitectes, la mostra no podia cenyir-se a uns simples plafons amb informació gràfica, sinó que els responsables han transformat per complet el pati gòtic de l'edifici de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

Les imatges i informació de l'exposició se sustenten en estructures de fusta de gairebé vuit metres d'alt, que assoleixen el pis superior de l'antic edifici de l'Hospital de Santa Maria. I des del cel es desplomen fins al centre del pati unes teles d'uns deu metres, pintades per a l'ocasió per alumnes del col·legi Joc de la Bola, guiats per l'artista Marilau Piqué, amb colors que evocuen els diferents paisatges de les comarques de Lleida.

La vicepresidenta de l'IEI, Rosa Pujol, i el president del col·legi a Lleida, Víctor Pérez Pallarés, van inaugurar ahir la mostra, amb projectes a Lleida com l'Espai del Túmul de Seró, a Artesa de Segre; la Casa del Montsec d'Àger; el Centre de Natura de les Planes de Son o el celler Castell d'Enclús de Tàrragona, entre d'altres.



El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Lleida ha transformat el pati gòtic de l'IEI per a l'exposició 'Arquitectures en el paisatge'.



Inauguració ahir de l'exposició, que mostra 56 projectes arquitectònics de tot Catalunya i que podrà veure's fins al 14 de gener.



Elena González, Montse Parra, Zenith Escolà i Mercè Tor.

PUBLICACIONS PRESENTACIÓ

Un llibre repassa la història centenària de la institució La Gota de Llet de Lleida

|LLEIDA| La Paeria va acollir ahir la presentació del llibre *La Gota de Llet de Lleida. Edifici i institució sanitària municipals (1917-1962)*, amb la història d'aquesta institució benèfica de pediatria i neonatologia, que va començar a construir-se el 1917 a semblança de les creades a començaments del segle XX en altres ciutats espanyoles per remeiar els problemes de desnutrició i alta mortalitat infantil en aquelles famílies que no podien

permetre's el luxe de tenir dida, i les mares de les quals no podien donar de mamar. L'obra, publicada per Pagès Editors dins de la col·lecció municipal *Guillem Botet* de documents de l'Arxiu Municipal de Lleida, està escrita per la lleidatana Zenith Escolà, que va acompanyar en la presentació la regidora de Cultura, Montse Parra; la responsable de l'Arxiu Municipal, Elena González, i la cap de l'àrea de Salut Pública, Mercè

Tor. Aquest 2017 s'ha complert el centenari de la col·locació de la primera pedra de La Gota de Llet, que es va inaugurar l'abril del 1919 en un edifici a Blondel, vora l'antic Mercat de Sant Lluís (actual estació d'autobusos). Parra va destacar "l'interès mostrat per l'autora, usuària de l'Arxiu, a l'hora de recopilar informació per explicar la història de La Gota de Llet, que tanta importància va tenir en la Lleida de l'època".