



Per a tot i tothom

Un equipament obert per fer-hi activitats socioculturals i esportives a les Llosses, del tot integrat en l'entorn, és una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017

TEXT **ALFONS PETIT**

L'Ajuntament de les Llosses tenia la intenció de crear al nucli de Matamala, a tocar de l'església de Santa Maria, un equipament obert que servís per concentrar-hi diverses activitats socioculturals i esportives. La proposta que hi van executar els arquitectes Lluís i Pol Jordà, del Taller Sau, anava més enllà i plantejava que el nou edifici (molt particular, d'altra banda, integrat plenament en l'entorn per no crear-hi cap distorsió) fos «la llavor que en el futur generi la creació d'un nucli urbà que donarà la identitat al poble». Al marge que hagi complert els objectius que perseguia l'Ajuntament de les Llosses, la proposta dels Jordà va ser una de les obres seleccionades en l'apartat de Paisatges pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, i també al web del Taller d'Arquitectura Sau (presenta a Sant Joan de les Abadesses, Puigcerdà i Barcelona), es donen detalls d'aquesta obra, que comencen explicant com és les Llosses, un aspecte important per a la configuració de la proposta: «Les Llosses és el municipi amb el terme més extens i un dels menys poblats del Ripollès, sense nucli urbà. S'estructura mitjançant un seguit d'antigues parròquies que conformen petits conjunts arquitectònics disseminats en el terme i masies aïllades». Entre aquestes parròquies i nuclis hi ha Matamala, l'indret elegit per emplaçar-li el centre sociocultural i esportiu: «Al peu de la carretera C-26 de Ripoll a Berga es troba la parròquia de Santa Maria de Matamala, que dona nom al nucli de Matamala, el qual és un dels indrets més emblemàtics del municipi. L'església que domina la vall, datada des

de l'any 888, tradicionalment sempre ha estat lloc de trobades i celebracions».

Tot seguit, Lluís i Pol Jordà expliquen què buscaven amb la seva proposta: «L'objectiu inicial és crear un equipament obert que concentri la majoria d'activitats socioculturals i esportives de les Llosses, amb vocació de ser la llavor que en el futur generi la creació d'un nucli urbà que donarà la identitat al poble. Els principis bàsics del disseny de la proposta han sigut els espais oberts i les línies simples, alhora que s'ha volgut defugir l'ornamentació supèrflua i potenciar un disseny enfocat a un baix cost constructiu i de manteniment».

Els arquitectes expliquen a continuació la distribució del nou espai, i les seves dimensions: «L'edificació es conforma mitjançant una superfície construïda de gairebé 900 m², equivalent a la que actualment té el conjunt de Santa Maria de Matamala. L'equipament té en planta semisoterrani una sala oberta de 32,5 metres de llarg, per 20 d'ample i 6 d'alçada lliure, un espai tancat per lavabos i un altre per magatzem d'uns 25 m² cadascun, plantejats de tal forma que si un altre dia es vol tancar la sala principal, aquests espais es poguessin utilitzar independentment des de l'exterior. En la planta superior es col·loca un espai polivalent tancat d'uns 150 m² amb un petit lavabo. Aquesta planta s'extracta amb una volumetria pura i rotunda que ajuda a resoldre el canvi de nivell del terreny. L'objectiu d'aquest espai és realitzar qualsevol tipus d'acte o reunió de petit format que requereixi d'un espai tancat».

Lluís i Pol Jordà comenten també una de les decisions més rellevants de la seva proposta, la d'integrar l'edifici en l'entorn: «El programa d'usos proposat per l'Ajuntament suposava una volumetria molt important respecte de les preexistències actuals. Aquesta volumetria s'implanta sense que l'església perdi cap mena de protagonisme arquitectònic, ni el sentit com

a punt de referència en el paisatge que tradicionalment ha tingut, i per altre banda s'ha buscat la identificació inequívoca de que es tracta d'un equipament singular. Un espai cobert de considerables dimensions que s'integra en el paisatge a base d'encabir-lo en el terreny de tal manera que la coberta és una ampliació de l'esplanada superior i la volumetria és absorbida amb l'avançament del marge».

Un espai, afegeixen, en el qual es minimitzen les despeses de manteniment, «sense complements ni decoracions afegides» i que «no requereix cap control especial per a la seva utilització». I que es converteix en «punt de trobada per poder practicar basquet, futbol sala o altres esports d'interior que requereixen espais protegits de les inclemències meteorològiques i al mateix temps lloc de celebracions de festes majors, concentracions, fires i mercats. Equipament obert a tothom i per tot».

Fitxa tècnica

- **Projecte:** Centre d'activitats integrat al paisatge les Llosses-Santa Maria de Matamala.
- **Municipi:** Les Llosses.
- **Autors:** Lluís Jordà Sala i Pol Jordà Sala, arquitectes (Taller SAU).
- **Contractista:** Construccions Antigas Serrat, s.l.
- **Promotor:** Ajuntament de les Llosses.
- **Fotografia:** Adrià Goula.

A