

Kepa Junkera porta el seu 'Fok' dissabte a Torroella

El músic basc presentarà a l'Espai Port el seu doble CD dedicat a la música dels Països Catalans amb alguns dels 218 músics que han participat en la gravació, com ara Jordi Molina i Gemma Humet

Xavier Castellón
TORROELLA DE MONTGRÍ

Després de més de trenta anys publicant discos, el músic basc Kepa Junkera (Bilbao, 1965) manté la passió intacta pel seu ofici i manté la flama ben viva amb projectes tan ambiciosos com ara *Fok* (Satélite K), un disc doble en què aquest mestre de la *trikitixa*, l'acordió diatònic basc, homenatja la música dels Països Catalans, amb mig centenar de cançons tradicionals de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears i l'Alguer, gravades en divuit estudis diferents de tots aquests territoris i el País Basc, amb un total de 218 músics convidats. Aquest disc forma part d'una trilogia iniciada el 2013 amb *Galiza* —de moment, no vol avançar quina serà la tercera part d'aquest viatge "dissenyat al meu cap des de fa sis o set anys"—, per subratllar la riquesa de les músiques de la península Ibèrica i també el desconeixement mutu entre aquestes. "Volia sentir-me



Kepa Junkera ■ JOSEP LOSADA

part de cultures com ara la gallega i la catalana, que tant admiro. A més, molts amics meus d'Euskal Herria no tenien ni idea dels grans músics que hi ha als Països Catalans i han quedat impressionats quan els han escoltat en aquest disc", explica Kepa Junkera, que gairebé des dels ini-

cis de la seva carrera ha tingut una relació excel·lent amb el públic i amb els músics catalans, sobretot els del món folk, entre els quals té molts bons amics que han col·laborat a *Fok*. Junkera presentarà dissabte vinent el disc en un concert a l'Espai Ter de Torroella (21 h, 15 i 18 eu-

ros), on estarà acompanyat a l'escenari per uns quants dels músics que van participar en la gravació: Jordi Molina i la cobla La Flama de Farners, Gemma Humet, La Mata de Jonc, Manu Sabaté, Amadeu Rossell, Guillem Ballaz, el duet Ballaveu i la Tarragonako Txalaparta

Eskola (Txek), entre altres possibles participants en un concert en què tots ells, sota la direcció d'un base de Bilbao, expressaran amb música el sentiment d'un país, que haurà tornat a manifestar-se massivament pels carrers de Barcelona poques hores abans. Kepa Junkera

segueix amb molt d'interès el moment històric que viu Catalunya i la casualitat ha fet que *Fok* hagi sortit just ara, després d'un any de feina. "És el treball en què més hores he invertit, però també és cert que feia temps que no m'ho passava tan bé, perquè aquest és un projecte intens, poderós i inabastable, com un gran viatge fet sense cronòmetre", afirma Kepa Junkera sobre un disc que és molt més experimental del que sembla. "Tot està molt doblat i gravat per parts als diferents estudis; de fet, cap dels músics participants ha escoltat el resultat final abans de l'edició del disc, així que no sabia com reaccionarien. Sempre treballa amb molt d'instint, sense seguir un full de ruta tancat, i vaig veient el resultat en global a mesura que va creixent. Jo mai no he estudiat com es grava un disc: ho he après després de molts anys d'experiència a l'estudi", explica.

"Jo em sento ara mateix un català, un valencià o un mallorquí més", diu Kepa Junkera després d'aquesta immersió en unes músiques que, com sempre, no interpreta des de la fredor de l'etnomusicologia, sinó buscant la seva força rítmica i anímica: "El rossinyol, per exemple, la vaig descobrir quan la cantava Ovidi Montllor a *La fuga de Segovia*. Per a mi és una de les seqüències més emocionants de la història del cinema." ■

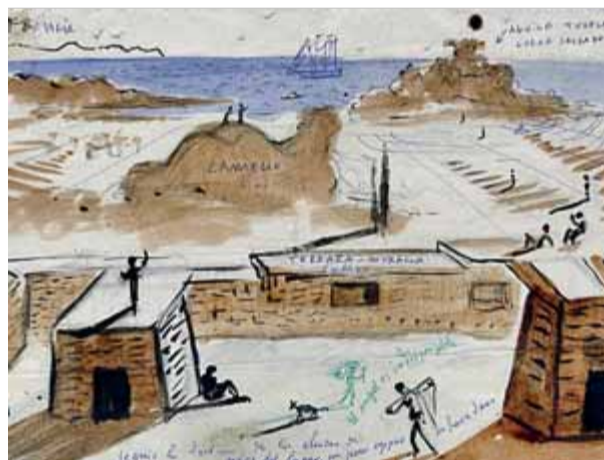
PERALADA

Jornada sobre el convent del Carme

El Museu del Castell de Peralada ha organitzat una nova experiència cultural per dissabte, 11 de novembre: *La restauració del convent del Carme*. Jaume Barrachina, director del museu, presentarà aquesta jornada a la biblioteca del castell (10.30 h), on tindran lloc dues conferències durant el matí que es complementaran amb una visita comentada al monument (12.45 h). Les conferències seran a càrrec de Joan-Albert Adell, arquitecte restaurador i historiador de l'arquitectura, que oferirà *Les restauracions d'arquitectura medieval a Catalunya a finals del s. XIX. Una panoràmica*, i Inés Padrosa, bibliotecària i arxivera del castell de Peralada, que centrarà la seva intervenció en la res-

tauració del convent del Carme. El preu per assistir a les dues conferències i la visita comentada és de 15 euros, i hi ha també l'opció de dinar, per 17,90 euros més.

Era poc el que se sabia fins ara de la importància de la restauració del convent carmelita de Peralada. La monografia publicada per Miquel Golobardes, l'any 1953, es referia fonamentalment a la història del convent mentre va tenir comunitat, però gairebé no incloïa dades sobre la restauració duta a terme entre els anys 1880 i 1990 i el canvi d'usos subsegüent. La recent accessibilitat de l'arxiu comtal ha permès a Padrosa aconseguir una documentació molt completa sobre la restauració. ■ X.C.



'Croquis per al Club Mediterrané' ■ COAC / F.G.S.D. / VEGAP

ART

El COAC diposita un Dalí a l'Mda

El Museu d'Art de Girona rebra en dipòsit per part de la Demarcació de Girona del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC) l'obra *Croquis per al Club Mediterrané*, de Salvador Dalí (c. 1961). L'acte de signatura del dipòsit tindrà lloc divendres vinent al

Museu d'Art (18 h) i tot seguit s'han programat dues conferències sobre les interaccions entre arquitectura, art i natura: *La recuperació dels paisatges naturals urbanitzats*, de Martí Franch, i *Dalí i el projecte del Club Mediterrané*, de Silvia Musquera. ■ E.P.A.

MÚSICA

Joanjo Bosk actuarà diumenge a La Planeta

El cantant Joanjo Bosk, que va ajornar el concert *Cançons i poemes de l'Alquimista* el 2 de novembre pels empresonaments polítics d'aquell dia, hi actuarà el diumenge 12 de novembre (18 h, 5 euros), acompanyat per Lluís Figueras a la guitarra. ■ REDACCIÓ

MÚSICA

A Sound of Thunder tocarà el 7 de desembre

El grup nord-americà A Sound of Thunder, autor de la versió *heavy* d'*Els segadors*, actuarà el 7 de desembre a l'Alternativa de la Bisbal, i no el 5 com vam anunciar ara fa uns dies. Les entrades costen 10 (anticipades) i 13 euros. ■ X.C.



PUBLICACIONS

Bartolomé presenta 'Els raïms ja virolen'

José Luis Bartolomé presenta avui a la biblioteca Fages de Climent de Figueres el seu llibre *Els raïms ja virolen* (19 h), acompanyat per Xavier Albertí, president de la DO Empordà. Subtitulat *Literatura dels cellers empordanesos i altres est[r]jofes*, el llibre és un estudi filològic de les marques dels vins altempordanesos i de la literatura de les contraetiquetes de les ampolles d'alguns cellers, i fa un recull de poesia altempordanesa i pancatalana sobre la vinya i el vi. ■ E.P.A.