



TEXT **ALFONS PETIT**

Habituat a que la seva feina sigui reconeguda pels jurats de diferents edicions dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona (i també en d'altres certàmens), els arquitectes Eduard Callís i Guillem Moliner, que tenen a Olot l'estudi unparell d'arquitectes, han estat de nou distingits per un projecte precisament en un espai públic d'aquesta ciutat: una intervenció a la plaça Major per substituir l'enllument per un altre que millorés la qualitat de la il·luminació i la seva aparença estètica i afavorís la instal·lació de guarniments a la zona sense afectar les façanes dels edificis de la plaça. El treball, batejat amb el nom de *Quatre làmpades de saló. Suports per il·luminar i engalanar la plaça Major d'Olot*, va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017 en l'apartat de Paisatges.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, Callís i Moliner comencen explicant que «la instal·lació de quatre suports a la plaça Major d'Olot resol dues mancances d'aquest espai. D'una banda, permet disposar d'un cablejat aeri ocasional per a la suspensió de guarniments sense afectar les façanes i en millors condicions de seguretat. De l'altra, millora la qualitat de la il·luminació i augmenta el confort ambiental».

Tot seguit, els arquitectes donen detalls dels elements essencials del seu projecte, els nous fanals que s'instal·len a la plaça, dissenyats de manera que siguin robustos però d'aparença esvelta: «Cada columna és una estructura de tubs tramada d'onze metres d'alçada, que garanteix la rigidesa necessària perquè esdevingui el suport estructural del cablejat aeri. La divisió en tubs de dimensions menors dóna una aparença més lleugera al fanal, perquè s'hi veu a través». Pel que fa al resultat de la intervenció, apunten que

# Un gran saló urbà

*El canvi dels fanals de la plaça Major d'Olot va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura 2017*

«de dia, el fanal té una presència discreta a l'entorn urbà, presidit per les façanes. De nit, en canvi, l'entramat pren llum. El flux que projecten les lluminàries és captat per les barres de l'estructura i s'amplifica la sensació de lluminositat. Així, la llum es fa visible i dibuixa vagament un fanal clàssic que atorga a la plaça un caràcter festiu amb ressonàncies de gran saló urbà».

Els nous fanals de la plaça Major d'Olot van ser instal·lats l'octubre de l'any passat, i els que hi havia van ser traslladats a la plaça d'Espanya.

El projecte va generar una certa polèmica a la ciutat pel seu cost, xifrat en uns 120.000 euros, i per comentaris de veïns a les xarxes socials que qüestionaven l'aspecte estètic del nous fanals de la plaça Major. Des de l'Ajuntament, en canvi, es defensava que les noves estructures servien d'una banda per millorar la

il·luminació de la plaça i de l'altra per retirar de les façanes dels edificis el cablejat que fins llavors calia instal·lar-hi cada cop que es volia engalanar la plaça. A més, el nou sistema va permetre la instal·lació d'un equipament domòtic que d'una banda afavoreix un considerable estalvi en la despesa energètica i de l'altra permet adaptar el nivell de la il·luminació a les necessitats de cada moment. ▶

## Fitxa tècnica

▶ **Projecte:** Quatre làmpades de saló. Suports per il·luminar i engalanar la plaça Major.

▶ **Municipi:** Olot.

▶ **Autors:** Eduard Callís i Guillem Moliner, arquitectes (unparell d'arquitectes).

▶ **Col·laboradors:** Alba Colomer i Thommy Parra (estudiants d'arquitectura); Jordi Moret i Xevi Rodeja (arquitectes); Miquel Capdevila (càlcul estructural); i SESP serveis d'enginyeria (projecte elèctric).

▶ **Contractista:** Industrias de Iluminación Roura, s.a.

▶ **Promotor:** Ajuntament d'Olot.

▶ **Fotografia:** Pep Sau.

A