

# L'Any Puig i Cadafalch impulsa l'estudi dels Banys Àrabs

■ Una exposició a la Fundació Masó i unes jornades al COAC fan memòria de la recuperació del monument entre 1914 i 1935 ■ Sergi Mateu interpretarà l'arquitecte en un espectacle a La Planeta

Eva Vázquez  
GIRONA

Haver estat el substitut del "seny ordenador" d'Enric Prat de la Riba al capdavant de la Mancomunitat ha tenyit el llegat de Josep Puig i Cadafalch (Mataró, 1867-Barcelona, 1956) d'una mala fama no sempre justificada. Tenia maneres més seques, potser més autoritàries i menys paternalistes que les del seu antecessor, però a Girona li hem d'estar agraïts perquè va interessar-se, amb autèntica convicció, per un monument que teníem abandonat i perdut i que s'acabaria convertint en el símbol inspirador de la nova ciutat, ja en temps de la República.

És del tot pertinent, doncs, que l'Any Puig i Cadafalch se celebri a Girona amb un programa d'actes que giren tots al voltant dels famosos Banys Àrabs. Com a responsable de la gestió de l'espai, el Consell Comarcal del Gironès, representat per la seva vicepresidenta, Maria Mercè Rica, va presentar ahir, al



El frigidari dels Banys Àrabs, poc després de la restauració, cap a 1935 ■ / VALENTÍ FARGNOLI / AJUNTAMENT DE GIRONA-CRDI

costat mateix de l'esvelta llanterna del frigidari, el programa d'actes previstos. El primer serà l'exposició *Puig i Cadafalch, Masó i els Banys de Girona*, que es podrà veure a partir de dimarts vinent a la Fundació Rafael Masó. Comissariada per Rosa M.

Gil Tort i per mitjà de cap a dues-centes obres i documents, entre ells fotografies, quaderns de notes, plànols, cartells i objectes arqueològics procedents d'una desena d'institucions, l'exposició rememora el procés de descoberta i restauració de l'edi-

fici que va impulsar Puig i Cadafalch des que va dedicar-hi el primer estudi, l'any 1909, quan estava encara integrat al convent de les monges caputxines, fins a la campanya de reforma integral de les dependències, un cop ex-

claustrades, que va liderar el 1929 amb la inestimable col·laboració de Rafael Masó. Rosa M. Gil va recordar ahir que diversos viatgers de pas per la ciutat, com ara Alexandre de Laborde, i estudiosos locals com Enric Claudi Girbal, ja havien escrit sobre els Banys, però van ser el ri-

gor i la tenacitat amb què va acostar-s'hi Puig i Cadafalch, sobretot arran de la missió arqueològica organitzada el 1914 amb l'Institut d'Estudis Catalans, que el monument va poder desprendre's de la crosta enigmàtica i erigir-se en un dels monuments romànics més ben conservats de tot Catalunya. El 1935, dins l'ambient republicà, els Banys esdevindrien "el símbol hedonista i laic de la ciutat", encastat a més en ple cor de la Girona eclesiàstica.

Les vicissituds del procés de recuperació i els debats al voltant del seu suposat origen andalusí seran objecte d'unes jornades d'estudi que tindran lloc a la seu del Col·legi d'Arquitectes el 26 i 27 de gener, *Els Banys Àrabs de Girona i l'atracció per l'estil moresc*, en les quals participaran Joaquim Nadal, Raquel Lacuesta, Caroline Fournier, Jordi Sargera i Eduard Riu-Barretera, el comissari, junt amb Mireia Freixa, de l'Any Puig i Cadafalch. El mateix 26 de gener, l'actor Sergi Mateu es posarà en la pell de l'arquitecte en l'espectacle *Puig i Cadafalch, un croquis*, que es presentarà a La Planeta. A més, hi haurà visites especialitzades a l'edifici, com la que conduirà el dia 27 de gener Lluís Bayona, responsable de l'última intervenció als Banys, i els Quaderns de la Revista de Girona li dedicaran un monogràfic. ■

## Morcheeba i Luz Casal actuaran a Strenes 2018

■ També hi haurà Xavi Sarrià, Maria del Mar Bonet, Roger Mas, Los Sírex i Macedònia

Xavier Castellón  
GIRONA

El grup britànic Morcheeba i la cantant espanyola Luz Casal actuaran en la sisena edició del Festival Strenes, que tindrà lloc a Girona i Salt del 24 de març i l'1 de maig. En el segon avançament de la programació de Strenes 2018 també s'han inclòs altres noms, com ara Maria del Mar Bonet -que hi presentarà un espectacle inèdit titulat *Què volen aquesta*

gent-, Roger Mas, Xavi Sarrià, Los Sírex i Macedònia. Les entrades per a aquests concerts es posaran a la venda avui a les 10 del matí en el web del festival, organitzat per Promo Arts.

El divendres 6 d'abril, Luz Casal actuarà per primera vegada al Teatre Municipal de Girona (21 h, 25 a 45 euros), on farà la presentació a Catalunya del seu nou disc, produït per Ricky Falkner. El mateix dia, Xavi Sarrià, excantant d'Obrint Pas, presentarà a La Mirona (23 h) el seu primer disc en solitari, *Amb l'esperança entre les dents*, amb una sòlida banda de nou músics.

El dissabte 7 d'abril, Roger Mas presentarà al Teatre Municipal el seu nou treball, *Parnàs* (21 h), i el diumenge 8 l'històric grup barceloní Los Sírex també estrenarà disc en un concert a l'Auditori de Girona (18 h). En aquest nou disc, el grup de Leslie canta per primera vegada temes en català en més de mig segle de carrera artística.

El dissabte 14 d'abril, dia en què es commemorarà el 87è aniversari de la proclamació de la Segona República, Maria del Mar Bonet presentarà al Teatre Municipal (21 h) l'espectacle inèdit *Què volen aquesta cançó*, basat en aquesta cançó clàssica del



Luz Casal, a l'estudi d'enregistrament ■ LUZCASAL.ES

seu repertori, que ha format part de la banda sonora de les grans mobilitzacions que han tingut lloc arreu del país els darrers mesos. Maria del Mar Bonet hi mostrarà la seva cara més reivindicativa, després d'haver celebrat recentment els seus 50 anys

de carrera. El mateix dia 14, la banda de pop electrònic Morcheeba oferirà a l'Auditori (21 h) l'única actuació a Catalunya, amb un espectacle que combinarà els seus grans èxits des de fa vint anys amb l'avançament d'alguns temes del seu nou disc. El di-

umenge 15 d'abril la nova generació de Macedònia presentarà *Estic contenta* a l'Auditori (18 h) i el dilluns 30 d'abril Joan Dausà oferirà a les escales de la catedral el concert de cloenda del festival (21 h), per al qual ja gairebé no queden entrades. ■