

Memòria Mig segle de l'embassament de Susqueda

Susqueda 'reneix'

MAQUETA • Veïns del municipi instal·len al costat del pantà la reproducció a escala del relleu de la zona i l'emplaçament de l'antic poble, testimoni del passat

Emili Agulló
SUSQUEDA

El topònim de Susqueda resisteix, mig segle després, donant nom al municipi que integren tres grans veïnats —el Far, el Coll i Sant Martí Sacalm—, però amb el poble principal submergit des de 1968 sota l'embassament. Per això, una de les accions més simbòliques per commemorar el 50è aniversari de l'entrada en servei de la presa va culminar ahir, amb la instal·lació de la maqueta a escala que reproduceix el relleu del congost de les Guilleries i situa la petja de l'antic poble, al fons de la vall, avui negada per les aigües. L'alcaldesa, Eva Viñolas, va destacar que servirà per recuperar la memòria del poble entre els nombrosos visitants que s'acosten cada setmana a la presa. A diferència de Sau, on la torre del campanar sovint recorda la presència de l'antic assentament, són pocs els que coneixen el destí paral·lel de Susqueda. Només un cop, des d'aleshores, les restes van arribar a emergir pel baix nivell de l'aigua durant una sequera als anys setanta del segle passat.

Mig centenar de persones, algunes de les quals habitants del desaparegut Susqueda, van assistir a l'estrena de la maqueta, que volien



Viñolas i altres membres de la comissió del cinquantenari de la presa, ahir, amb la nova maqueta ■ E.A.

posar al mirador que hi ha alguns centenars de metres riu amunt, però finalment s'ha emplaçat a tocar de la presa, millor protegida del risc de vandalisme per les càmeres de videovigilància. Entre els membres de la comissió del cinquantenari, la maqueta ha ocupat especialment Albert Roura, David Saubi i Gerard Roca, aquest darrer responsable de la pintura amb pigments preparats per a l'emplaçament a la intempèrie. El calaix de protecció és de policarbonat, un material més dur que el vidre, amb

l'objectiu que resisteixi bé el pas del temps.

Alguns dels darrers veïns del poble, molts dels quals encara retornen periòdicament a la presa, ahir comprovaven que carrers, ponts i antics masos fossin a lloc en la reproducció. De passada, la jornada va servir per instal·lar caixes niu per al refugi d'ocells. La pròxima cita serà al març, els dies 16 i 17, quan obriran a visites de grups —de 50 persones i amb inscripció prèvia— la grandiosa sala de columnes de la presa. ■



Representants del Rotary i del CRP La Selva II ■ CEDIDA

El domini de l'anglès tindrà premi a Blanes

■ El Rotary Club i el Centre de Recursos Pedagògics La Selva II estrenen un guardó

J. Ferrer
BLANES

La feina conjunta entre la nova junta del Rotary Club de Blanes Costa Brava Sud, que presideix Jordi Juanola Frühling, i el Centre de Recursos Pedagògics (CRP) Selva II s'ha materialitzat amb dos premis, el primer guardó a l'excel·lència comunicativa en anglès, adreçat a alumnes de primer curs de batxillerat dels centres del poble, i el primer concurs literari infantil i juvenil de la Costa Brava Sud.

El domini de l'anglès

s'haurà d'intentar demostrar amb un treball individual escrit, un vídeo de tres minuts explicant una síntesi del seu treball i una presentació davant del jurat. Les presentacions es faran del 9 al 13 d'abril. El vencedor s'endurà un viatge d'entre set i quinze dies en un vaixell de vela.

El CRP Selva II, que dirigeix Pepa Celaya Armisen, i el Rotary també estrenen un concurs literari infantil i juvenil, adreçat a alumnes dels cicles mitjà i superior de primària, primer i segon d'ESO, batxillerat o grau mitjà o superior de cicles. Els treballs, que han de ser d'alumnes dels centres de Blanes, Lloret, Tossa, Vidreres i Maçanet, s'han de lliurar abans de divendres. ■

Taller colomenc per al futur Teatre Catalunya

J.F.
SANTA COLOMA DE FARNERS

L'Ajuntament de Santa Coloma organitza per a aquest dijous a la tarda (a les set) un taller de participació al Cercle Jove per definir com ha de ser el Teatre Catalunya, tancat per deficiències greus fa dos anys. El taller té el suport de la consultoria Neòpolis. El consistori prepara un concurs en col·laboració amb el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC). El Teatre Catalunya, estrenat el 1976, té 837 seients, i manté l'estructura en bon estat, fet que no obliga a enderrocar-la. ■

MONTROSA SL
(Societat Absorbent)

LAUREDO SL
(Societat Absorbida)

En compliment del que estableix l'article 43 de la Llei 3/2009, de 3 d'abril, sobre Modificacions Estructurals de les Societats Mercantils, es publica que les Juntes Generals de socis de "MONTROSA SL" i de "LAUREDO SL", celebrades el dia 20 de novembre de 2017, van aprovar, amb el vot favorable de més dels dos terços del capital social, la fusió d'aquestes societats mitjançant la integració i traspàs en bloc del patrimoni de "LAUREDO SL" a "MONTROSA SL", qui adquireix per successió universal els drets i obligacions de l'absorbida, que s'extingeix, d'acord amb els termes establerts en el Projecte de Fusió dipositat en el Registre Mercantil el 31 de juliol de 2017. Es fa constar el dret que assisteix els socis i creditors de cadascuna de les societats participants en la fusió d'obtenir el text íntegre dels acords de fusió adoptats i els balanços de fusió, així com el dret d'oposició que assisteix els creditors de cadascuna de les societats, d'acord amb el que estableix l'article 44 de l'esmentada Llei.

Lloret de Mar (Girona), 25 de gener de 2018. L'Administrador de "Montrosa SL" i de "Lauredo SL", Sra. Rosa Gallart Pujol.

000000/0000007

CARNIVAL DE ROSES
DEL 8 AL 12 DE FEBRER
www.roses.cat

HORARIS RUES
Divendres 9 21 h
Dissabte 10. 16 h
Diumenge 11. 12 h

118021-1181246®