

El Festival del Circ promet “l’edició més espectacular”

■ Ja s’han venut més de 17.000 entrades de les 30.884 disponibles per a les 14 funcions previstes del 22 al 26 de febrer ■ Els 250 anys del circ se celebraran amb 24 atraccions mai vistes a Europa

Xavier Castellón
GIRONA

“Som un festival jove i ens agrada el risc”, diu Genís Matabosch, director del Festival Internacional del Circ Elefant d’Or, per explicar que, en un context polític mundial molt complicat, quan molts grans festivals han deixat de programar artistes de Corea del Nord per evitar maldecaps logístics i suspensions d’última hora per problemes de visats o de transport transfronterer, el festival gironí porta, no una, sinó tres atraccions del Circ Nacional de Pyongyang, la capital nord-coreana: un número de balança russa amb barra fixa i bàscula, un altre de funambulisme a gran alçada mai vist fora del seu país i el jove equilibrista Kuk Ryong Han (1993). En total, 17 artistes del país de Kim Jong-un.

Aquesta és només una mostra del nivell assolit pel Festival Internacional del Circ Elefant d’Or, que després de sis edicions a Figueres arribarà per primera vegada a Girona entre el 22 i el 26 de febrer, amb un total de 88 artistes de 18 països que oferiran 24 atraccions mai vistes a Europa en les 14 funcions programades: 10 d’obertes al públic en general i 4 d’escolars. Ja s’han venut més de 17.000 entrades de les 30.884 disponibles,



El Circ Nacional de Pyongyang i el número de balança russa amb barra fixa i bàscula ■ C.N.P.

abans fins i tot de fer-se pública la programació artística, anunciada ahir per Matabosch a l’ajuntament de Girona.

“Vibra amb l’edició més espectacular del festival”, és la frase promocional d’aquesta setena edició, que servirà també per commemorar el 250è aniversari de la creació del circ modern, per l’anglès Philip Astley, l’any 1768. Com ja es feia a Figueres, el festival repartirà les 24 atraccions entre dos espectacles diferents, el Blau –la funció inaugural, el dijous 22, i tres més el

dissabte– i el Vermell –dues funcions el divendres i tres el diumenge– per acabar el dilluns 26 amb la gran final de l’Espectacle Or, en què participaran els millors espectacles del Blau i el Vermell seleccionats pel jurat i es repartiran els premis del festival, els Elefants d’Or dalinians.

En aquesta edició també hi haurà el duo de cintes aèries A&J (Anglaterra i Ucraïna); el número de fuets de Malhaz Annayev (Turkmenistan); els malabars de la Troupe Chugunov (Rússia); els equilibris

al trapezi de De Tru (Vietnam); els malabars de Dmitri Dubinin (Rússia); el duo de patins acrobàtics Evolution (Cuba); els exercicis *icaris* de la Jinan Acrobatic Troupe (Xina), que també oferirà un número de malabars amb barrets; el duo de *mà a mà* Kalutskih (Rússia); els pallassos Anatolii Okulov (Rússia) i Pietro Vicentini (Argentina); la parella de perxa xinesa Our Story (Rússia i Moldàvia); les teles aèries de Phoenix (Austràlia) i de Veronika Rybchonak i Maksim Vinogradov (Bielorússia); el

número de *malambo*, a partir d’una dansa tradicional argentina, de Revolution Gaucho; els equilibris de la xilena Susana Reyes; les escales aèries de la Troupe Shatirov (Rússia); el trapezi fix d’Audrey & Thomas (França i els Estats Units); les cintes aèries d’Alyona Tsvetkova (Rússia); la contorsió extrema de Zephyr (Finlàndia), i el forçut mongol Tulga, que, com va destacar Matabosch, es pot emmarcar dins del concepte de *fenomen*, introduït en el circ per Phineas Taylor Barnum (1810-1891), el fundador del Circ Ringling, al qual està dedicat el film *El gran showman*. Tots aquests números tindran lloc en una gran carpa de 14,5 metres d’alçada amb capacitat per a 2.206 espectadors que tindran visibilitat màxima des de qualsevol localitat.

Matabosch va estar acompanyat ahir per Albert Piñeira (Diputació) i Carles Ribas (Ajuntament de Girona), que respecte al projecte del Museu Europeu del Circ, que ja va plantejar Matabosch a Figueres, va dir que “tot s’ha de fer al seu temps, sense voler córrer massa”. “Un projecte ambiciós com aquest requereix una base sòlida, i tal com estava enfocat fins ara no la tenia, així que hem fet un pas enrere”, va reconèixer Genís Matabosch. ■

COMUNICACIÓ Televisió de Girona registra la millor audiència

Televisió de Girona ha registrat els millors índexs d’audiència de la seva història, gràcies al seguiment en directe d’esdeveniments d’actualitat, segons informa la cadena. El 2017, ha tingut una audiència màxima en moments clau d’entre 61.000 i 68.000 telespectadors, i la mitjana anual ha estat lleugerament per damunt dels 47.000. El programa més vist de la cadena és l’esportiu *Tot rodó*, seguit de *Té de tot*. ■ REDACCIÓ

ARQUITECTURA L’exposició del COAC arriba a la biblioteca Rahola

L’exposició de la 20a edició dels Premis d’Arquitectura de les Comarques de Girona s’inaugura avui a la biblioteca Carles Rahola (12 h), on acabarà la itinerància que l’ha portat a l’Espai Santa Caterina, l’Hospital d’Olot i a la delegació de l’Alt Empordà del Col·legi d’Arquitectes (COAC). Durant l’acte, els guanyadors, Emiliano López i Mònica Rivera, parlaran de *Lindars domèstics*. ■ REDACCIÓ

ART La imaginació de Cabosanroque, a la Llibreria 22

L’espai Aparador de la Llibreria 22 de Girona inaugura avui (19 h) una instal·lació sonora de Cabosanroque. Es tracta d’un nou projecte d’aquesta formació atípica que aquest cop experimenta, segons anticipa, amb la remor que pot sentir-se a l’interior d’un forat a terra, amb el so de la vibració a frec d’un vidre, o amb una corda afinada en Re sobre la qual pengin uns quatre quilos de terra. ■ REDACCIÓ

ART

Fonsdart Galeria, ara a Barcelona

Fonsdart Galeria ha obert un espai a Barcelona coincidint amb el 26 aniversari de l’obertura de la galeria d’Olot i fruit d’un acord amb Winwood Point. L’espai és al número 300 del carrer València. Fonsdart té un club de socis als quals assessora i ofereix facilitats per a l’adquisició d’obra d’artistes de tot el món. ■ J.C.



Univers pren el relleu de la Sala de Ball

X.C.
GIRONA

Després que la històrica Sala de Ball de Girona tanqués el 31 de desembre passat, la sala Univers pren el seu relleu i inaugura aquesta nit una nova etapa, amb la mateixa filosofia que la Sala de Ball i el nom de sala Grand. Univers, que és a prop de Mercagirona, ha recuperat els

discjòqueis i els cambriers de la Sala de Ball per intentar oferir un ambient semblant, amb al·licients com ara un pàrquing més ampli. Els divendres a la nit hi haurà tres espais diferents: balls de saló, salsa i música dels vuitanta. Els dissabtes estaran dedicats a la música llatina i els diumenges a la tarda tornarà a obrir per als amants dels balls de saló. ■

Els cors Maragall i Geriona, en el concert solidari de Valvi

■ Tindrà lloc diumenge al Teatre Municipal de Girona, amb entrada lliure, i s'hi recolliran donacions per a Càritas ■ Els dos cors hi mostraran part dels espectacles 'Paüres corals' i 'L'esperit del Nadal'

X. Castellón
GIRONA

Un any més, la Fundació Valvi ha patrocinat un concert solidari al Teatre Municipal de Girona en benefici de Càritas, que aquest diumenge, 14 de gener, estarà protagonitzat per dues de les més destacades formacions corals gironines, els cors Maragall i Geriona. Aquest concert, amb entrada lliure, començarà a les 12 del migdia i s'hi recolliran donacions voluntàries per a Càritas Diocesana de Girona. També hi col·labora l'Ajuntament de Girona.

Els dos cors presentaran en aquest concert part dels seus darrers espectacles, estrenats recentment a l'Auditori de Giro-



El cor Maragall, l'1 de novembre passat a l'Auditori de Girona ■ CARLES PALACIO

na: *Paüres corals*, que el cor Maragall va mostrar per primera vegada l'1 de novembre passat, dins del seu tradicional concert de Tots Sants, i *L'esperit del Nadal*, que el cor Geriona,

amb les seves seccions infantil i juvenil, va estrenar el 23 de desembre passat.

Dirigit per Sara Pujolràs, el cor Maragall va aprofitar el context de *Halloween* per oferir a *Paüres*

corals diverses composicions relacionades amb les pors més humanes, entre les quals, òbviament, la por de la mort, però presentades en escena amb bones dosis d'humor per

desdramatitzar-les. Amb Salvi de Castro com a presentador i Joan Sadurní al piano, el cor Maragall interpretarà composicions d'autors tan variats com ara Lluís Llach, Vinicius de Moraes, Danny Elfman i Andrew Lloyd Webber.

A *L'esperit del Nadal*, els cors Geriona adult, juvenil i infantil, dirigits per Imma Pascual i Jana Boadas, parteixen del *Conte de Nadal* de Dickens, amb el seu famós protagonista, Mr. Scrooge, per interpretar temes nadalencs, alguns inclosos en el seu disc *Nadal a veus*. David Planas (director escènic i actor), Maria Figa (piano), Atena Pou (maquillatge i vestuari) i Laia Escribà (espai escènic) completen l'equip de l'espectacle. ■

ART El Claustre obre la mostra col·lectiva '5 de 10'

La galeria El Claustre obre avui a la seva seu de Girona l'exposició col·lectiva *5 de 10*, que es podrà visitar fins al 27 de gener. L'exposició inclou obres de Baqués, Ramon Carreras, Frank Jensen, Jubany, Didier Lourenço, Malvey, Joan Mir, Javier Ortas, Miguel Peidro i Rosa Serra. Al llarg d'aquest any la galeria del carrer Nou celebrarà el seu trenta-cinquè aniversari, perquè va obrir les seves portes el 26 de maig del 1983. ■ X.C.

MEMÒRIA HISTÒRICA Atenea dedica un acte a Walter Benjamin

Atenea, l'Agrupació de Cultura del Casino Menestral de Figueres, organitza avui a la seva seu provisional (c/ Poeta Marquina, 2) la presentació del llibre *L'últim passatge de Walter Benjamin*, d'Enric Umbert, a càrrec de Cari Oriol i de l'autor (20 h). A més, el grup de rapsodes Veus d'Exili, dirigit per Cari Oriol, oferirà una lectura dramatitzada de fragments del llibre. ■ REDACCIÓ

PUBLICACIONS



Linguae, plena per un món millor

"Hem de bastir ponts per una millor Europa. Catalunya ha de formar part d'una Europa oberta, acollidora i integrada, amb les seves imperfeccions, tot sigui dit, però una Europa amable, plena de valors i virtuts. I és en aquesta Europa on vull, com a pare, que creixin i es formin les meves filles". Són paraules del president de la Generalitat, Carles Puigdemont, corresponents al pròleg que va escriure fa uns mesos per al llibre col·lectiu *Nosaltres*. Per

un món millor, impulsat i il·lustrat per l'artista i activista social i cultural LaBGC. Ahir al vespre, a la presentació del llibre a la llibreria Linguae de Girona les paraules de Puigdemont van ser llegides, en la seva absència, pel coordinador dels serveis territorials de Cultura, Francesc Ten, un altre dels molts autors d'aquest llibre que aposta, des de la màxima diversitat, per la cultura i l'educació com a principals eines per construir un món millor. En l'acte,

que va omplir la llibreria, també hi van intervenir els responsables de les escoles gironines Àgora, Carme Auguet i Josep Dalmau Carles –que treballen amb l'art com a motor integrador–, i altres autors d'aquest llibre escrit en set idiomes com ara Carlos Alma, Joan Miró, Amparo Parra, Consol Vidal, Brahim Yaabed, Salem Zenia i la cantant iraniana Katy Evoghli, en un acte que va combinar poesia, música, reflexió i esperança. ■ JOAN SABATER

CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE GIRONA

Serveis immobiliaris integrals als propietaris

1 ANY
GRATUÏT
D'ASSEGURANÇA
DE COBRAMENT

LLOGUER Troba el teu espai!

| | |
|--|--|
| <p>Girona Tel. 972 416 413</p> <p>PIS A GIRONA 4476 CEE F PREU LLOGUER 650 €/mes HAB.: 3. BANYS: 2. M²: 64. MOBLES: NO. Z. Vista Alegre, bany reformat, calef., electrod., vistes, balcó, ext., ascensor.</p> | <p>Sant Feliu de Guixols Tel. 972 321 284</p> <p>PIS A S'AGARÓ 4314 CEE G PREU LLOGUER 600 €/mes HABITACIONS: 3. BANYS: 1. M²: 60. MOBLES: SÍ. Pàrquing comunitari, terrassa, exterior.</p> |
| <p>Olot Tel. 972 268 350</p> <p>PIS A OLOT 4397 CEE C PREU LLOGUER 500 €/mes HABITACIONS: 2. BANYS: 1. M²: 55. MOBLES: SÍ. Calefacció, aire condicionat, parquet, exterior, balcó, ascensor.</p> | <p>Figueres Tel. 972 500 821</p> <p>PIS A BÀSCARA 4436 CEE E PREU LLOGUER 475 €/mes HABITACIONS: 3. BANYS: 2. M²: 77. MOBLES: SÍ. Nou, calefacció, ascensor, vistes.</p> |

Molts més habitatges a només un click!

Atenció al client **972 416 280**

www.cambrapropietatgirona.com

* Promoció vàlida per a les noves propietats que confien la seva administració a la Cambra de la Propietat Urbana de Girona amb un període de permanència de 36 mesos.