



Una de les imatges de la sèrie 'Votarem', de Lluís Serrat. A la dreta, Justo Molinero i Fermí Santamaria, a l'acte de la Setmana dels Rahola ■ LLUÍS SERRAT

Els premis Carles Rahola de comunicació local anuncien els millors treballs de l'any

La sèrie de reportatges 'Moments estel·lars de la Costa Brava' i la sèrie fotogràfica 'Votarem', de Lluís Serrat, publicades al diari, entre els finalistes

J. Camps Linnell
GIRONA

El Col·legi de Periodistes de Catalunya a les comarques gironines i la Diputació de Girona van fer públic ahir els noms dels finalistes dels IX Premis Carles Rahola de Comunicació Local, que es lliuraran el dijous 22 de febrer, a les vuit del vespre, en un acte que tindrà lloc a l'Auditori de Girona.

En la categoria de millor treball informatiu o divulgatiu en premsa, destaca la sèrie de reportatges titulada *Moments estel·lars de la Costa Brava*, publicada a El Punt Avui, de

la qual el jurat remarca que és "un treball de recerca històrica que destaca pel fons documental gràfic i perquè està explicat d'una manera propra i entenedora". També són finalistes el reportatge *La profunda petjada de les dones dins del món jurídic*, publicat a *Diari de Girona* per Elisabet Don, i la crònica publicada al mateix diari *Un dia a cures pal·liatives*, de Matias Crowder.

En la categoria de millor treball informatiu o divulgatiu en ràdio (premi Miquel Diuomé), el jurat ha elegit Miquel Curanta, Juli Pedrero i Toni Sellas, pel

programa *Govern i oposició*, emès a Ràdio Capital de l'Empordà; Moisés Camós, Anna Noguera, Esteve Codony, Anna Estañol, Glòria Ribagent i David Pastor, per l'especial referèndum 1 d'octubre de Ràdio Banyoles, i Albert Requena i Josep Plazas, pel programa *Els altres nous catalans. Històries d'integració i convivència a Girona*, emès a Catalunya Ràdio i a Catalunya Informació. En la categoria de millor treball informatiu o divulgatiu en televisió, el jurat ha elegit com a finalistes Joan Roura pel documental *Eugeni Gurnés, sumari obert*, emès per

TV Girona, i l'equip del programa *¡Qué animal!*, de RTVE, per *Islas Medas*, dirigit per Judith Fernández i Carme Nicolás. En la categoria de millor informació digital, s'ha elegit com a finalistes Oriol Puig, Ignacio García, Miquel Cornellà, Jordi Carreras i Pau Esparch, per *El fenomen dels pisos turístics a Girona*, publicat a l'edició digital del *Diari de Girona*, i Carlos Ribas, Carles Pastor i Gabriel Martín, per la sèrie *Història amagada* del digital Palamós Comunicació.

En la categoria de millor fotografia de premsa, són finalistes Lluís Serrat,

per la sèrie de fotos *Votarem*, publicada a El Punt Avui, i el llibre *Hem votat*, "per haver construït amb quatre imatges una narrativa que explica la intensitat d'aquest moment"; Aniol Resclosa, per la foto *Estira-i-arronsa*, publicada a *Diari de Girona*, i David Borrat, per la sèrie *1 d'Octubre*, publicada al diari *Ara*, pel nivell tècnic que demostra i per la proximitat als fets.

El jurat ha decidit declarar desert el premi a la millor iniciativa de comunicació institucional i la categoria de millor projecte sobre comunicació periodística ha acabat deserta perquè no es va presentar cap treball.

Setmana dels Rahola

Per la seva banda, la Setmana dels Rahola va començar ahir amb la conversa entre Justo Molinero i Fermí Santamaria, i avui continua amb un diàleg entre Mònica Planas i Jordi Balló sobre com la premsa ha recollit els fets del 1 d'octubre i l'aplicació del 155. L'acte tindrà lloc avui a les 12 h a la Facultat de Lletres de la UdG. ■

Una exposició mostra com serà la Casa Pastors

Redacció
GIRONA

La sala d'exposicions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) a les comarques de Girona acull avui a les 19.30 h la inauguració de l'exposició *Concurs de projectes per a l'adequació de la Casa Pastors com a seu del nou Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona*, que mostra les cinc propostes que van passar a la segona fase del concurs convocat per l'Ajuntament de Girona l'estiu del 2017. Seran presents a l'acte l'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas; el president del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Girona, Narcís Reverendo; el tinent d'alcaldia de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Carles Ribas, i l'arquitecte Jordi Bosch Genover, guanyador del concurs. Els projectes finalistes són dels equips BAAS Jordi Badia SLP, amb el lema *Roma*; Dominique Perrault Architecture, amb el lema *BIGART*; Garcés, de Setta, Bonet Arquitectes SLP, amb el lema *Turris Eburnea*; UTE Tuñón Arquitectos i Camps Felip Arquitectura SLP, amb el lema *Vist i ser vist*; i el del guanyador, Jordi Bosch Genover, amb el lema *Força Vella*, de la qual el jurat va valorar especialment la seva versatilitat, la bona resolució de les comunicacions horitzontals i el fet que atorga protagonisme al pati de l'equipament. ■

POESIA

D'Estellés a Roig, al saló de descans

Després del recital que Toti Soler i Joan Massotkleiner van dedicar dijous passat a Estellés (foto), el cicle Poesia al Saló continua avui al saló de descans del Teatre Municipal de Girona amb l'espectacle *Montserrat Roig. Paraules d'avui* (20.30 h, 12 euros), interpretat per l'actriu Mariona Casanovas i el músic Emili Cuenca. ■ MANEL LLADÓ



Campanya estatal a favor del Sunset i altres sales

Xavier Castellón
GIRONA

Vuit associacions de músics de Catalunya i l'Estat espanyol, entre les quals hi ha l'Associació Professional de Músics de Catalunya (Musicat), l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya i la Federació Estatal

d'Associacions Professionals de Músics de Jazz i Músiques Improvisades, han signat el *Manifest S.O.S. pels clubs i associacions*, "davant dels darrers comunicats del Sunset Jazz Club, la Bilbaína de Jazz i la Berguedana de Jazz, on expressen la impossibilitat de mantenir la programació estable de

concerts que fins ara duïen a terme". Les entitats demanen que la societat i les institucions prenguin consciència del "gran valor cultural" d'aquests locals, i estan recollint signatures a través d'inter-net per reclamar solucions polítiques per donar suport a les sales i als músics que hi actuen. ■