

Cultura i Societat

El nou premi Toni Cobos distingirà l'arquitectura d'arrel anònima i popular

► El Grup de Recuperació i Estudi de la Tradició Arquitectònica convoca un guardó que també s'adreça a constructors i propietaris, a més d'arquitectes

DdG GIRONA

El Grup de Recuperació i Estudi de la Tradició Arquitectònica (GRETA) va presentar ahir els nous Premis d'arquitectura tradicional Toni Cobos, que distingirà l'arquitectura d'arrel anònima i popular, i reconeixerà no només la feina dels arquitectes, sinó també la dels constructors i els propietaris.

La presentació es va fer al cafè Le Bistrot de Girona i va anar a càrrec de Joaquim Nadal, director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, exconseller de Política Territorial i Obres Públiques; Rosa M. Cànovas, arquitecta de l'Ajuntament de Girona i presidenta de GRETA de 2011 a 2015; i Xavier Albertí, membre de la junta directiva actual de GRETA.

Els premis neixen amb la voluntat de distingir les bones pràcti-



Un moment de l'acte.

tiques en la intervenció en el patrimoni més feble i desprotegit que respectin les característiques específiques de les preexistències, responant al mateix temps als reptes actuals.

Es pretén posar en valor les tècniques constructives tradicionals i els materials que han fet possible el patrimoni arquitectònic català.

Els premis es dediquen a la memòria de Toni Cobos, constructor apassionat per l'arquitectura tradicional que va morir de

forma sobtada l'any 2016.

En la Presentació, Nadal es va referir a la presa de consciència de la necessitat de salvaguardar el patrimoni com un fet bastant recent, de manera que pràcticament no queda res dels habitatges domèstics anteriors al segle S.XVI- XVII. El patrimoni anterior a aquesta època és de caire militar o religiós, i si és civil, és un castell, però mai una casa de poble. Aquí és on es centra l'activitat de GRETA i d'aquests premis on el promotor, amb la seva sensibilitat i el constructor, amb el seu ofici, seran tan importants com els tècnics i els arquitectes.

Entre la trentena d'assistents hi havia el president sortint i el president entrant del Col·legi d'Arquitectes de Girona, Narcís Reverendo i Marc Riera, respectivament, entre altres arquitectes i aparelladors.

Breus

UNIVERSITAT

La UdG obre la inscripció del curs d'estiu «De l'autonomia a la independència: el debat»

La UdG ha obert les inscripcions al nou curs d'estiu *De l'autonomia a la independència: el debat*, que tindrà lloc del 25 de juny al 16 de juliol, impartit pel doctor en dret Pau Bossacoma i Antoni Bayona, lletrat major del Parlament de Catalunya. El curs oferirà un recorregut de caire acadèmic pel debat polític i jurídic que, durant els darrers anys, ha ocupat més pàgines i minuts dels mitjans de comunicació de Catalunya. El curs vol oferir unes bases teòriques sobre les nocions d'Estat, nació, sobirania, autonomia, federalisme, autodeterminació i secessió. Després d'abordar els tipus de federalisme i la crisi del model territorial espanyol, el curs es dedicarà a l'estudi dels referèndums i dels drets a l'autodeterminació i a la secessió, ha informat en un comunicat la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la UdG. **DDG GIRONA**



Ambient familiar al Festivalot. MARC MARTÍ

MÚSICA

El Festivalot 2018 bat el seu rècord de públic amb més de 15.000 assistents

El Festivalot 2018 ha tancat la seva quarta edició amb xifres rècord d'assistència. Malgrat les pluges de diumenge a la tarda que van obligar a cancel·lar els concerts de Mazoni i Xiula, ha aplegat més de 15.000 persones. De fet, segons un comunicat de l'organització, aquesta ha estat «l'edició més multitudinària del festival». Enguany, el canvi d'ubicació a La Devesa i a l'Auditori de Girona ha permès oferir una àmplia oferta d'activitats gratuïtes, una zona de *food-trucks* i un espai de pícnic, que «han tingut molt bona acollida». Es calcula que un 30% dels assistents provenien de fora de les comarques de Girona. **DDG GIRONA**

MÚSICA CLÀSSICA

Ibercàmera Girona tanca l'onzena temporada amb un 79% d'ocupació en deu concerts

El cicle de música clàssica Ibercàmera Girona ha tancat l'onzena temporada amb una ocupació del 79% en els 10 concerts programats a l'Auditori de Girona, 6 a la Sala Montsalvatge i 4 a la Sala de Cambra. Un comunicat difós ahir per Ibercàmera explica que s'ha venut un total de 6.613 entrades i 598 abonaments. La temporada ha comptat amb el Quartet Casals, la Philharmonia Orchestra o l'Orquestra Filharmònica de Copenhaguen, entre altres grans noms. Els responsables d'Ibercàmera se senten «orgullosos» dels resultats. **DDG GIRONA**

HISTÒRIA

Jordi Casassas guanya el Premi Ferran Soldevila

L'historiador Jordi Casassas ha guanyat el XXXIII Premi Ferran Soldevila de Biografia, Memòries i Estudis Històrics per la seva obra *La voluntat i la quimera: el noucentisme català entre la Renaixença i el marxisme*, publicat per Editorial Pòrtic l'any passat. El jurat destaca l'important esforç de reinterpretació del noucentisme, en els seus vessants cultural i polític, que situa en un marc cronològic ampli, entre la fi del segle XIX i la dècada de 1960», diu en un comunicat. **EFE BARCELONA**

MI PRIMER
Pequeña & GRANDE
¡Nunca es demasiado pronto!



ALBA

albaeditorial.es