

El Día del Arte Nouveau exhibe la cocina modernista Pompidor

➤ En la Casa Alegre, que hoy y el domingo acoge un taller familiar sobre el tema

Santi Palos

Un 10 de junio, de 1926, falleció el gran arquitecto modernista Antoni Gaudí, y por ello esta fecha fue escogida como Día Internacional del Art Nouveau (nombre con el que se designa al modernismo en la francofonía). Es una iniciativa reciente: este año se celebra su sexta edición, a la que el Museu de Terrassa se ha sumado organizando durante este fin de semana diversas actividades en la Casa Alegre de Sagrera.

Desde hoy, y hasta el día 13, el salón de la casa exhibe la cocina Pompidor que los alumnos del ciclo superior de diseño de elementos para el espectáculo de la Escola Municipal d'Art i Disseny de Terrassa creó para la Fira Modernista de este año. Es una reproducción de las llamadas "cocinas económicas" de finales del siglo XIX, construidos con hierro, que funcionaban con leña o carbón y disponían de horno y quemadores. Los estudiantes de la Escola desarrollaron una representación aproximada, con toques cine-



La cocina Pompidor, durante su presentación en la Fira Modernista. NEBRIDI ARÓZTEGUI

matográficos, de ficción y de animación.

Hoy a las 5.30 de la tarde, y también el domingo a las once de la

mañana, la Casa Alegre acogerá un taller familiar, para niños de 3 a 6 años. "Una cuineta modernista" es su título, y a los participantes se les

propone precisamente su creación, con un poco de aceite y sal, un buen sofrito y los ingredientes que quiera añadir cada cual. El precio

es de dos euros, y las inscripciones deben realizarse hoy, en el teléfono 93 739 70 72, de nueve de la mañana a dos de la tarde. Los niños deben estar acompañados en todo momento de un adulto.

También con motivo del Día Internacional del Art Nouveau, la Casa Alegre de Sagrera hará jornada de puertas abiertas el domingo, de once de la mañana a dos de la tarde. Construida a principios del siglo XIX, fue la importante reforma del año 1911 la que hizo de este edificio un magnífico ejemplo de residencia modernista.

LA EXPOSICIÓN DE LA SEU D'ÈGARA

Por otra parte, la exposición del Museu de Terrassa "Els tresors de la Seu d'Ègara: patrimoni singular català", anteriormente exhibida en la Delegación del Govern de la Generalitat en Bruselas, el Castell Cartoixa y la Casa Alegre, puede visitarse actualmente, y hasta el 4 de julio, en la misma Seu d'Ègara. Su itinerario finalizará en la sede de la Delegació del Vallès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), en el Vapor Universitari, donde está prevista su exhibición entre 6 al 27 de julio.

"Els tresors de la Seu d'Ègara" destaca el compendio de arte, cultura e historia del conjunto, en el momento en que está en marcha su candidatura para obtener la distinción de Patrimonio de la Humanidad, que otorga la UNESCO. ▀



Una anterior celebración del Día Mundial de Tejer en Público en Terrassa. N.ARÓZTEGUI

El Museu Tèxtil invita a coger hilo y aguja a los terrassenses

➤ El domingo, en el Día Mundial de Tejer en Público

S. P.

Tejer puede ser una actividad socializadora, compartida y realizada en público. Con el objetivo de hacerla tal en el mundo anglosajón se lanzó en 2005 el World Wide Knit in Public Day, siempre a celebrar en la segunda semana de junio, que el pasado año tuvo 1.125 actos en 54 países diferentes.

Terrassa celebra el Día Mundial de Tejer en Público desde 2012. El Centre de Documentació i Museu Tèxtil es la entidad que se suma mañana a esta celebración internacional organizando, el domingo, con la artista Irene Pérez Gil, una matinal de actividades, todas gratuitas.

En la plaza dels Museus, ante la entrada del CDMT, tendrá lugar el encuentro de

personas aficionadas a tejer. Los participantes deben traer las agujas y utensilios, y el museo les regala las lanas.

Para los niños, a las doce del mediodía habrá un cuentacuentos, con historias como "Llana a dojo" o "Els fils invisibles". También se les invitará a elaborar un divertido bordado sobre material de reja. Información en el teléfono 93 731 52 02. ▀



Juan de la Rubia, que cerrará su concierto con una de sus celebradas improvisaciones.

El organista Juan de la Rubia actúa en la Sagrada Família

➤ Interpreta una sonata de Felix Mendelssohn

S. P.

Las proyecciones de la película muda "Faust" (1926), de F.W.Murnau, con Juan de la Rubia poniéndole música en directo, han dado una notable popularidad a este organista que el domingo, a las seis de la tarde, actúa en la parroquia de la Sagrada Família. Interpretará un programa formado por dos pie-

zas de J.S.Bach, la "Sonata para órgano número 4" de F. Mendelssohn, "Melodie" de A. Guilmant, "Victimae Paschali Laudes" de Ch. Tourneure y una improvisación.

DIOS DISCOS COMO SOLISTA

Juan de la Rubia (Vall d'Uixò, 1962) es uno de los organistas europeos más relevantes, y de los más galardonados de su generación. Ha actua-

do en más de veinte países de Europa, Asia y América Latina, tiene publicados diez discos como solista, y ha colaborado con figuras de las artes escénicas como Nacho Duato o Lluís Pasqual. También ha actuado como solista de la Freiburger Barockorchester. Actualmente es el organista titular de la basílica de la Sagrada Família de Barcelona. ▀