



# Una casa flexible

*Una residència de vacances a Llafranc ha estat l'obra amb més suport en una votació popular, de manera que ha rebut l'anomenat Premi de l'Opinió dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2018*

TEXT ALFONS PETIT

La Casa de la brisa és una residència de vacances situada a Llafranc que buscava la màxima flexibilitat possible: d'una banda garantir la intimitat per als seus habitants i de l'altra que poguessin gaudir de les vistes úniques de què disposa la parcel·la. Els arquitectes Alexandra Vilà i Andrea Marc Buchmeier (creadors de l'estudi buchmeiervilà) van ser els encarregats de portar a la pràctica aquesta pretensió dels promotors de l'habitatge. I el cert és que la seva feina va ser la més ben valorada en la votació popular que ha concedit el Premi de l'Opinió en els Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2018, que es van donar a conèixer el passat divendres 1 de juny. La proposta de Vilà i Buchmeier no es troba inclosa entre les obres guardonades ni seleccionades pel jurat professional dels premis, però en canvi és la que més suport va rebre en la votació popular organitzada per la delegació de Girona del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya per concedir aquest Premi de l'Opinió. Un reconeixement que en els últims anys ha anat canviant de format (primer el donava un jurat amb professionals diversos del món de la construcció, la política, la societat i la cultura, i des de l'any

passat el decideix la votació de la ciutadania) i que, segons els seus impulsors, «promou la difusió de l'arquitectura al conjunt de la societat amb l'objectiu de generar un debat obert entre la ciutadania per tal de fomentar l'opinió sobre l'arquitectura que es realitza a les comarques de Girona».

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, Alexandra Vilà (Ripoll, 1986) i Andrea Marc Buchmeier (Suïssa, 1986) comencen explicant que la casa «està situada en un solar amb vista a la badia» i que la seva intenció a l'hora de projectar-la és que es tracti d'una edificació «introvertida i extravertida». En aquest sentit, apunten que «pel costat d'accés es presenta com una torre de defensa, una fortalesa. Quan s'obre al mar, es converteix en un aparador amb espais oberts i lleugers, sense barres entre interior i exterior».

Els dos autors de la proposta continuen explicant que «la casa s'assenta sobre un sòcol de pedra, que és la continuïtat del mur que delimita la parcel·la i conté un gran garatge i un saló per a la piscina. Aquests tres espais estan connectats amb una finestra interior. La planta superior, zona de nit, és un binocular suspès. Una estructura de murs i jàsseres de formigó amb llums de 14 x 13 emtres i un voladís de 5 metres. Aquesta estructura crea una llibertat espacial absoluta a la planta principal i la continuïtat des de l'exterior cap a l'interior».

Vilà i Buchmeier donen detalls també dels mate-

rials elegits per a la construcció de la casa, i dels seus acabats: «La materialitat és crua: formigó, marbre, pedra de Tamarit i arrebossats. S'ha evitat pintar. L'artesania i la franquesa constructiva es transmeten en l'ús de materials naturals, en les seves perfectes unions i juntes». En un escrit per explicar el seu projecte al web [www.plataformaarquitectura.cl](http://www.plataformaarquitectura.cl), afegeixen sobre l'interior que «els mobles i les portes estan fets a mida en roure o d'acer Corten (...) L'interior reflecteix la signatura de les artesanies que el van formar: el ferrer, el picapedrer i el guixaire». Tot plegat afavorirà, postil·len, que «l'edifici patinarà amb el temps de forma natural i autèntica».

## Fitxa tècnica

- ▶ **Projecte:** Casa de la brisa.
- ▶ **Municipi:** Llafranc, Palafrugell.
- ▶ **Autors:** Alexandra Vilà i Andrea Marc Buchmeier, arquitectes.
- ▶ **Col·laboradors:** Blázquez Guanter, càlcul estructural; Joan Carles Grifell, aparellador; Xavier Bages, cap d'obra; Maria Vilà, coordinadora de seguretat i salut.
- ▶ **Contractista:** Construccions Desmo, s.a.
- ▶ **Fotografia:** Joan Guillamat.

A