

Cultura i espectacles

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

Portes obertes als muse

► Casi 3.000 persones van gaudir dels edificis històrics i de les activitats

Mercè Boladeras

El Museu de Terrassa es van sumar el cap de setmana a les Jornades Europees del Patrimoni, una celebració anual que permet als visitants el gaudi del patrimoni local i de les exposicions i col·leccions que atesoren. Cal recordar que molts museus estan ubicats en edificis de gran interès històric, per la qual cosa les jornades ofereixen dues coses en una. Per una banda, conèixer més a fons l'arquitectura de l'immoble i d'altra el seu fons museístic.

Els museus, doncs, van obrir portes i van renovar el seu èxit de convocatòria. El Museu de la Ciència i Tècnica (mNACTEC) amb seu al Vapor Aymerich Amat i Jover, l'ícone industrial modernista per excel·lència de Lluís Muncunill i Paredada, va rebre 1.770 persones. El Museu de Terrassa amb epicentre al Castell Cartoixa de Vallparadís, la Casa Alegre de Sagrera i la magnífica Seu d'Ègara, amb el conjunt de les Esglésies de Sant Pere, també va tenir molt bona resposta, uns 1.072 visitants. El Centre de Documentació i Museu Tèxtil també s'hi va afegir amb bona nota (75).

Les dades constaten que els museus locals són molt atractius per la ciutadana resident aquí i de fora. La iniciativa ja val molt la pena per si sola però, a més, té valor afegit perquè cada centre programa activitats perquè la visita sigui més amable. En aquesta edició, els mu-

seus locals han inclòs una mirada femenina. El mNACTEC va presentar un recital poètic en què va donar veu a poetesses contemporànies molt apreciades. Joan Massotkleiner, que té una veu exquisida, va interpretar composicions de Maria Antònia Salvà, Clementina Arderiu, Rosa Leveroni, Montserrat Abelló, Maria Àngels Anglada, Quima Jaume, Marta Pessarrodona, Maria Mercè Marçal, Teresa Pasqual, Cèlia Sánchez-Mústich i Vinyet Panella. El recital va fluir en estricte silenci, tal com demana la poesia més íntima, navegant amb calma i amb el to precís de la veu del rapsode sobre els acords a la guitarra del músic Toti Soler.

PINTORES I ESCULTORES

El Museu de Terrassa també va donar veu a les dones, en el seu cas però, a través de l'expressió plàstica. Les parets del Castell Cartoixa de Vallparadís preserven la mostra "Dona i artista", una col·lecció d'obres que permet descobrir "el geni creador de dones" que han contribuït a enriquir la història de l'art local. La mostra recull obres a partir dels anys vuitanta dels segles XX, tot i que la primera obra documentada al museu es remunta a la primera meitat del segle XIX.

L'exposició presenta unes 40 peces de noms com Anna Mata de la Barata, Teresa Romero, Matilde Viver, Joana Biarnès, Amèlia Riera, Eulàlia Grau, Maria Pilar Igual, Àngela Ubasart, Teresa Jordà Vitó, Lisa Rehsteiner, Teresa Llordès i Maria Dolors Duocastella. Les obres són



Visita teatralitzada al Vapor Aymerich, Amat i Jover, seu del mNACTEC. ALBERTO TALLÓN



Els nens es van posar en la pell d'un arquitecte i van construir una església romànica. FOTOGRAFO.

CARTELLERA

CINESA

■ Avda. de Can Jofresa, 85 - Terrassa. Parc Vallès, autopista C-18, sortida Sta. Margarida. Tel. d'informació i reserves: 902 333 231. Tel. venda d'entrades: 902 333 231.

GÉMINIS

Digital: 16:25 17:10 18:05 19:05 19:55 20:35 21:50 22:25

AD ASTRA

Digital: 16:05 18:40 21:15

DOWNTON ABBEY

Digital: 15:40 21:45

IT CAPITULO 2

Digital: 15:40 18:20 21:15

A DOS METROS DE TI

Digital: 16:20 18:50

ABOMINABLE

Digital: 16:15 17:00 18:30 19:15 20:30 21:30

ABUELOS

Digital: 16:00 18:15 20:20 22:30

ANGRY BIRDS 2: LA PELÍCULA

Digital: 12:05

CHICOS BUENOS

Digital: 15:55 19:45 22:20

DIA DE LLUVIA EN NUEVA YORK

Català: 15:55 22:10

Digital: 18:00 20:05

JOKER

Digital: 16:40 17:15 18:00 19:30 20:45 20:45 22:00

LA DIRECTORA DE ORQUESTRA

Digital: 15:45

MASCOTAS 2

Digital: 17:50

MIENTRAS DURE LA GUERRA

Digital: 15:45 18:30 19:00 20:10 22:30

NOCHE DE BODAS

Digital: 16:05 18:15 20:20 22:30

OBJETIVO: WASHINGTON D.C.

Digital: 21:30

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

Digital: 15:45 18:10 20:05 22:20

PARADISE HILLS

Digital: 15:40 17:50 20:00 22:15

RAMBO: LAST BLOOD

Digital: 15:50 17:30 19:55 22:05

Reus amb ulls de dona



El Museu Tèxtil va oferir un taller on s'explicava la preparació d'una peça tèxtil. LLUÍS CLOTET

en diferents estils: pintura, escultura, fotografia i brodat.

Mirades femenines en un cap de setmana que també va acollir altres propostes. El mNACTEC sumava a les visites teatralitzades, el passeig per la coberta de voltes i la descoberta de racons amagats de l'edifici industrial. El Museu de Terrassa, per la seva banda, presentava a les Esglésies de Sant Pere l'exposició "1939. L'abans i el després", relacionada amb la destrucció i salvaguarda del patrimoni artístic terrassenc durant la Guerra Civil Espanyola. Precisament, el conjunt de les Esglésies de Sant Pere va ser es-

collit per contenir els béns que s'anaven recuperant i es van convertir, fins a l'any 1939, en el Museu Comarcal d'Art. Aquest dijous hi haurà una conferència.

Les Esglésies també van oferir una activitat nova i més lúdica. Allà, el Museu de Terrassa amb la delegació del Vallès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la parròquia de Sant Pere van conduir un taller familiar de construcció d'una església romànica. Per la seva banda, el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa va convidar a visitar el patrimoni tèxtil i a conèixer com es prepara una peça tèxtil. ▶



Joan Massotkleiner, en un moment del recital poètic, acompanyat per Toti Soler. ALBERTO TALLÓN



CAROL GARCÍA
"La Ventafocs"

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell

òpera catalunya

Orquestra simfònica del Vallès

DES DE SABADELL EXPANDIM L'ÒPERA A TOT CATALUNYA

La Cenerentola

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Direcció musical: DANIEL GIL DE TEJADA
Direcció d'escena: PAU MONTERDE

Intèrprets: CAROL GARCÍA - PABLO MARTÍNEZ - CARLES PACHÓN
FERNANDO ÁLVAREZ - ELISA VÉLEZ - ANNA TOBELLA - MARC PUJOL

COR AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL - ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Inauguració de la Temporada d'Òpera 2019-2020

SABADELL
Teatre La Faràndula
Dies
23, 25 i 27
octubre 2019

Direcció artística:
Mirna Lacambra

Ciutats on serà representada
St. Cugat del Vallès Teatre-Auditori, 31 oct.
Granollers Teatre Auditori, 3 nov.
Tarragona Teatre Tarragona, 8 nov.
Manresa Teatre Kursaal, 10 nov.
Reus Teatre Fortuny, 12 nov.

Producció i organització
AAOS - Tel. 93 725 67 34 / 93 726 46 17
aaos@aaos.info - www.aaos.info
<https://sabadellcultura.kobin.com/index.php>

Patrocinen: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Ajuntament de Sabadell

inaem

Amb el suport de:

Sabadell Fundació i FLUIDRA

Col·labora: LA VANGUARDIA