



L'aparador ideal

La botiga de productes ecològics que la Fundació Drissa va obrir a principis d'aquest 2019 al cor del Barri Vell va rebre una menció del jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona

TEXT **ALFONS PETIT**

La Fundació Drissa, una entitat gironina sense ànim de lucre creada l'any 1999 i dedicada a la inserció laboral de persones amb problemes de salut mental, és, segons els seus responsables, «un dels grans productors ecològics de les comarques gironines». Disposa d'una finca d'11 hectàrees d'extensió a Campllong, «on es cultiven fruites, verdures i hortalisses de temporada, de forma sostenible amb el medi». Els productes resultants d'aquesta activitat agrícola -una de les que formen part del projecte d'inserció laboral de l'entitat- es venen en una parada al mercat de Girona, i des del febrer d'aquest 2019 també a la botiga Biodrissa que la fundació va obrir al carrer Ciutadans de Girona, al cor del Barri Vell, i que funciona igualment com a punt de degustació. En aquest establiment, com passa amb la parada del mercat, s'hi poden adquirir tant productes ecològics frescos com d'altres elaborats per treballadors de la Fundació a l'obrador que aquesta té a Girona, entre els quals hi ha els sucus Biodrissa, «un dels productes estrella de la marca, fets de fruita i verdura amb tecnologia *cold-pressed* (premsa en fred), l'ú-

nica que permet la conservació intacta dels nutrients del suc durant el procés d'extracció»

A més de contribuir al projecte d'inserció laboral de la Fundació Drissa, i de posar al·l'abast dels consumidors, al cor de Girona, tota la gamma de productes ecològics que s'hi ofereixen, aquesta botiga va rebre una menció del jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019 en la categoria d'Interiors. En concret, els integrants del jurat, Joan Roig Duran, Ana Bassat Orellana i Àlex Giménez Imirizaldu, justificaven aquesta menció per «la seva aposta per un material innovador en interior, la qualitat dels espais aconseguits amb la distribució i la franca relació amb els carrers».

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, els seus autors, els arquitectes Josep Callís (Banyoles, 1976) i David Marés (Girona, 1969), comencen apuntant que «el projecte recull les necessitats i il·lusions de la Fundació Drissa, una fundació que treballa en la inserció laboral de persones amb trastorns mentals. Arquitectònicament, s'estructura mitjançant la vinculació dels carrers a què dona façana creant un passatge interior. Una paret de terra és el referent que ens acompanya en aquest recorregut, que passa per les diferents zones de la botiga: venda, degustació i estar».

Callís i Marés, que tenen l'estudi 2SiS Arquitectes, donen també detalls de l'ambient que han vol-

gut crear a la botiga, i dels materials i acabats elegits per aconseguir-lo: «En la configuració i els acabats dels espais s'ha volgut treballar amb materials que reverberessin idees sobre el treball que desenvolupa la Fundació fins a l'atmosfera del carrer on es realitza el projecte, situat al cor del Barri Vell de Girona. S'ha treballat amb materials sostenibles i amb la textura de l'entorn, amb l'artesanía del traç de les persones que cultiven la terra i els diferents industrials o artesans que han intervingut en la construcció de la botiga i que hi han deixat la seva empremta. La paret de terra crua i palla plasma amb gran força plàstica aquestes intencions.»

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Projecte de reforma i interiorisme de la botiga Biodrissa.

► **Municipi:** Girona.

► **Autors:** Josep Callís i David Marés, arquitectes.

► **Col·laboradors:** Raquel Corney, seguiment de l'obra; Eddie Chaleki, Dana Plamada i Ariadna Serrano, fase de projecte.

► **Promotor:** Fundació Drissa.

► **Fotografia:** Marc Torra.

A