congrés [pl: -essos] m 1 / Reunió o assemblea de persones cridades a delibe... sobre algun afer. 2 esp Reunió d'estudios... tècnics, professionals, etc, per a l... ó, confrontament o simple exposi... diversos temes i qüestions de llur especi... at. ... 2 Assemblea o parlament.

cultura f 1 / Conreu de la terra. 2 esp Conreu dels co... ments i facultats de l'home. 3 Conjunt de... ences literàries, històriques, científiques... salvesol altra mena que hom posseeix ... fruit d'estudi i lectures, de viatges i ... ència, etc. Quan es tracta d'una cultura ... especialitzada hom parla també de cultura ... ral. 2 ANTROP CULT Conjunt de... tradicions (literàries, històrico-socials i científ... que ... de formes de vida (materials i esp... d'un poble, d'una societat o de to... nitat. Sovint hom ha entès cult... rització† com a sinònims, però cal... ne la diferenciació. ...

català -ana 1 / adj Relatiu o pert... Catalunya o als Països Catalans. ... 2 adj Natural de Cata... lunya o dels Països Catalans. 3 m i f Habitant de... Països Catalans. 4 m i f Hi... poble, de llengua catalana ... dupat Països Catalans. Fins al segle ... tensió aquest gentilici tingué una e... paral·lela a ... del corònim Catalunya†. ... constituït dels regnes de Mallorca ... ència. ...

congrés de cultura catalana

1977

Adreceu els butlletins complimentats a la vostra Caixa, al Banc o a les Entitats col·laboradores del Congrés. O bé directament a:

Barcelona
Col·legi d'Advocats. Carrer de Mallorca núm. 283, 6è
Telèfon 215 82 00/12/16

València
Carrer Moratín núm. 15 p 8
Tel. 322 58 19

Ciutat de Mallorca
Col·legi d'Arquitectes
Carrer de la Portella, 14
Tel. 22 20 42/45

Andorra
Carrer Sant Antoni núm. 5, 4rt
Tel. 22.310. Les Escaldes

Perpinyà
Biblioteca Catalana
2, carrer de Franklin 66000
Tel. 34 40 81

Si viviu als Països Catalans heu de fer-vos membres congressistes.

FINANÇAMENT

El pressupost previst és de 103.000.000,-de pessetes per al Congrés i de 117.000.000,-per a la Fundació subsegüent.
Els drets d'inscripció com a congressista s'han establert en 1.000 pessetes. Però a més s'han emès TÍTOLS DE SUBVENCIÓ al Congrés que són de 2.000, 4.000, 9.000, 24.000, 49.000 i 99.000 pessetes.
Doncs bé: Els congressistes amb l'import del carnet financen les despeses organitzatives, les trameses de comunicacions, la propaganda, els actes acadèmics, tota mena d'impressos i de cartells.
I amb els Títols de Subvenció es podran atendre les campanyes, les edicions de llibres i de publicacions de les resolucions, les exposicions, les creacions de mitjans de difusió cultural, les pel·lícules, (els doblatges de pel·lícules)...
Tot el que resti servirà per iniciar el Fons de la Fundació del Congrés, que es nodrirà a més amb aportacions especials de persones, entitats, empreses, ajuntaments, etc. L'aportació feta pel Sr. Pau Vila, de 500.000,-pessetes, import íntegre del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes que li fou atorgat enguany, es destina a iniciar el Fons de la Fundació.
Hi ha pocs països que paguin tant individualment per a mantenir la pròpia Cultura. Mai tan ben dit que la Cultura Catalana és una cultura de peatge.

DATES I LLOCS DELS ACTES FINALS DEL CONGRÉS. ANY 1977

abril	16	Perpinyà	Acte final de l'àmbit d'Antropologia i folklore.
maig	8	Reus	Acte final de l'àmbit d'Arquitectura i Disseny.
maig	15	Lleida	Acte final de l'àmbit d'Agricultura.
		Alacant/Elx	Acte final de l'àmbit de Teatre.
maig	19	Sabadell	Acte final de l'àmbit d'Esport i Lleure.
		Figueres	Acte final de l'àmbit de Mitjans de Comunicació.
maig	29	Mallorca	Acte final de l'àmbit de Literatura.
		Tarragona	Acte final de l'àmbit del Fet Religiós.
juny	5	Vilanova i la Geltrú	Acte final de l'àmbit de Navegació i Pesca.
		Maó	Acte final de l'àmbit de Música.
juny	9	Terrassa	Acte final de l'àmbit d'Estructura Sanitària.
		Alcoi	Acte final de l'àmbit d'Indústria.
juny	12		Actes finals de la campanya de Revitalització dels Valors Populars i del Folklore.
		A Barcelona (P. de Gràcia)	Ballada dels nous sardanistes escolars i castellers.
		A València	Festival de Dansa Popular.
		A Ciutat de Mallorca	Festival de Cançó Popular.
juny	19	Balaguer	Acte final de l'àmbit d'Història.
		Eivissa	Acte final de l'àmbit d'Arts Plàstiques.
setembre	17	Lloret	Acte final de l'àmbit de Turisme.
		Manresa	Acte final de l'àmbit de Dret.
setembre	25	Vic	Acte final de l'àmbit de Llengua.
		Tortosa	Acte final de l'àmbit d'Ordenació del Territori.
octubre	2	Andorra	Acte final de l'àmbit d'Estructura Educativa.
		L'Hospitalet de Ll.	Acte final de l'àmbit de Cinema.
octubre	15	Olot	Acte final de la campanya per la Salvaguarda del Patrimoni Natural.
octubre	16	Badalona	Acte final de l'àmbit de Recerca.
		Castelló	Acte final de l'àmbit d'Institucions.
octubre	23	Gandia	Acte final de la campanya per a l'Ús oficial del Català.
octubre	23	Girona	Acte final de l'àmbit d'Estructura Social.
		València	Acte final de l'àmbit d'Economia.
octubre	30	Cornellà	Acte final de la campanya per les Institucions.
novembre	5	Mataró	Acte final de la campanya per la definició del Territori i la Identificació lingüística. (El Català al Carrer)
novembre	6		Votació per demarcacions territorials del contingut total del MANIFEST DE LA CULTURA CATALANA.
novembre	27		CLAUSURA CONJUNTA DEL CONGRÉS.

congrés [pl: -essos] m 1 / Reunió o assemblea de persones cridades a delibe... sobre algun afer. 2 esp Reunió d'estudios... tècnics, professionals, etc, per a l... ó, confrontament o simple exposi... diversos temes i qüestions de llur especi... at. ... 2 Assemblea o parlament.

cultura f 1 / Conreu de la terra. 2 esp Conreu dels co... ments i facultats de l'home. 3 Conjunt de... ences literàries, històriques, científiques... salvesol altra mena que hom posseeix ... fruit d'estudi i lectures, de viatges i ... ència, etc. Quan es tracta d'una cultura ... especialitzada hom parla també de cultura ... ral. 2 ANTROP CULT Conjunt de... tradicions (literàries, històrico-socials i científ... que ... de formes de vida (materials i esp... d'un poble, d'una societat o de to... nitat. Sovint hom ha entès cult... rització† com a sinònims, però cal... ne la diferenciació. ...

català -ana 1 / adj Relatiu o pert... Catalunya o als Països Catalans. ... 2 adj Natural de Cata... lunya o dels Països Catalans. 3 m i f Habitant de... Països Catalans. 4 m i f Hi... poble, de llengua catalana ... dupat Països Catalans. Fins al segle ... tensió aquest gentilici tingué una e... paral·lela a ... del corònim Catalunya†. ... constituït dels regnes de Mallorca ... ència. ...

congrés de cultura catalana

1977

1 Esforç col·lectiu

El Congrés de Cultura Catalana és una reunió i una conjunció d'esforços dels ciutadans dels Països Catalans que, conscients de la situació de la seva cultura considerada en els seus aspectes més diversos, s'apleguen en una empresa col·lectiva per a treballar bàsicament en tres objectius:

3 Objectius

Estudiar els problemes, la situació de la Cultura Catalana i proposar-ne solucions per al futur.

Sensibilitzar el nombre més gran possible de ciutadans de l'abast dels problemes i de la necesitat de solucionar-los.

Iniciar la creació d'una sèrie de mitjans indispensables per a ser una cultura desenvolupada normalment.

2 Conviccions

Estem convençuts que aquests tres objectius no es poden basar en l'evocació més o menys nostàlgica o sentimental del passat. Estem convençuts, també, que no pot bastir-se cap projecte de futur que serveixi per a la totalitat dels qui vivim i treballem als Països Catalans sense la recuperació de la identitat col·lectiva d'aquests Països i sense donar totes les possibilitats de plenitud a la nostra cultura, que ens és o se'ns farà pròpia, i tard o d'hora ens marcarà individualment i col·lectivament.

AQUEST CONGRÉS ENS AFECTA A TOTS

NECESSITAT DEL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

A tot el món s'ha comprès que la diversitat cultural és un patrimoni que enriqueix la humanitat. La declaració de la UNESCO de setembre de 1967 expressa categòricament el dret dels pobles a perseverar en la pròpia existència i el deure per part dels estats constituïts de procurar i possibilitar aquesta plenitud.
La cultura catalana es troba en una situació d'anormalitat perquè aquest principi no solament no s'ha aplicat sinó que des de fa segles s'han fet els possibles per a desvirtuar la seva personalitat. I s'ha aconseguit a més d'introduir en la nostra comunitat una veritable confusió sobre la pròpia identitat col·lectiva i sobre els límits reals d'aquesta cultura. Fins i tot alguns posen en qüestió com es pot conjugar la idea d'universalitat que tots portem a dins amb aquesta necessitat d'afirmació de la pròpia nacionalitat.

Ens trobem ara davant d'una cruïlla històrica amb tres alternatives possibles:

a) Renunciar a la nostra identitat per acabar desapareixent com a poble.
b) Anar fent. Ni deixar de ser del tot, ni ésser plenament. És un camí que també ens podria dur a la desaparició.
c) La tercera alternativa és prendre consciència que no hi ha cap més sortida possible per a la nostra plenitud individual i col·lectiva que recuperar la nostra personalitat de catalans. Aquest és l'únic camí que té veritablement sentit. I hem d'agafar-lo sense vacil·lacions, i per això no valen els verbalismes. Tampoc no valen els purs voluntarismes.
Cal fer un esforç ordenat i constant. Cal fer un balanç de situació per a establir quines són les nostres mancances. Cal sensibilitzar-nos de l'anormalitat en què es desenrotlla la nostra cultura i adonar-nos de quina és la nostra identitat personal i col·lectiva.

Amb aquesta presa de consciència, amb el decidit propòsit de desencadenar aquest esforç col·lectiu, ha nascut el Congrés de Cultura Catalana.

ELS OBJECTIUS DEL CONGRÉS

PRIMER OBJECTIU

Estudiar els problemes, proposar unes solucions i redactar un MANIFEST DE LA CULTURA CATALANA que serveixi per a bastir una política cultural vàlida de cara al futur. Hem dividit el treballs en vint-i-cinc seccions o àmbits:

La llengua
L'estructura educativa
La recerca
La història
L'estructura social
El dret
Les institucions
L'ordenació del territori
L'economia
L'estructura sanitària
La indústria
L'agricultura
La navegació i la pesca
El turisme
Música
Cinema
Literatura
Arts Plàstiques
Teatre
Arquitectura i Disseny
L'antropologia i el folklore
L'esport i el lleure
Els mitjans de comunicació
El fet religiós
La projecció exterior de la c.c.

Com es pot veure, no es tracta solament d'un congrés de llengua, de literatura o d'art. S'hi inclouen a més totes les altres expressions del fet de viure i de crear, tots els problemes, totes les conflictivitats del nostre fet col·lectiu.

SEGON OBJECTIU

Les campanyes de sensibilització.— Mentre duren els estudis i s'estableixen les conclusions de cada sector o àmbit, s'endegaran paral·lelament unes campanyes per a sensibilitzar el nostre poble de la anormalitat en què es desenvolupa la seva cultura, per a fer-li conèixer quina és la seva identitat personal i col·lectiva i per a començar a treure els obstacles que barren el pas a la nostra plenitud com a persones i com a poble.

TIPOGRAFIA EMPORIUM, S.A. - Ferlandina, 9-11 - Barcelona-1 D.L.: B-50.014-76

S'han previst les campanyes següents:

Campanya per a la salvaguarda del patrimoni natural

Cal salvar el patrimoni que ens ofereix la natura, preservar el medi ambient, evitar la destrucció del paisatge, els amuntegaments d'habitacles, la creació de barriades sense serveis...

Campanya per a la definició del territori i la identificació lingüística (El català al carrer)

Hem de fer possible que tots ens adonem que vivim en una àrea cultural catalana. Cartells, rètols, plaques de carrers, etc., per una banda; impressos, cartes, anuncis, programes d'actes, butlletins d'entitats, talonaris de xecs, telegrames, serveis, entrades a espectacles, etc., per una altra.
Dintre d'aquesta campanya, caldria posar rètols a les entrades i sortides de comarques, explicar amb mosaics les característiques dels nostres monuments, etc.
També serà objecte d'aquesta campanya la rectificació dels noms de lloc descatalanitzats.

Campanya per a l'ús oficial del català

Hem d'aconseguir aquest ús a tots els estaments oficials i a l'ensenyament general, des del primari fins a l'universitari. Aquesta campanya preveu la recollida massiva de signatures per tal de fer palesa la necessitat que la llengua catalana recuperi els seus drets oficials.

Campanya per a la revitalització dels valors populars i del folklore

Hem d'inventariar-los, hem de promoure'ls, hem de dinamitzar-los. A Andorra, a la Catalunya Nord i al Principat es proposa la intensificació de l'ensenyament de la sardana a les escoles; uns quants milers de nous sardanistes escolars, que hagin après la sardana en el curs del Congrés, faran una ballada col·lectiva a final de curs.
Al País Valencià i a les Illes caldria completar la recopilació de tot el folklore, cançó, dansa, etc...

TERCER OBJECTIU

Creació de mitjans d'infraestructura i de difusió cultural — S'han de potenciar les eines que facin possible la normalització de la nostra cultura: Llibres d'ensenyament des del primari a l'universitari superior, vocabularis científics i tècnics pel·lícules culturals i educatives, doblatges de pel·lícules, muntatges teatrals, exposicions explicatives del nostre passat i el nostre present.
En definitiva, realitzacions que només es podran aconseguir comptant amb la conjunció d'esforços i de recursos que un congrés d'aquest abast és capaç de mobilitzar. Aquestes iniciatives són les que s'han d'iniciar ara i que s'han de continuar quan s'acabi el Congrés a través d'una fundació que es crearà amb aquesta finalitat.

COM PARTICIPEN ELS CONGRESSISTES

a) **Amb estudis i debats** sobre els àmbits o seccions que més els interessin dels establerts (si estan interessats a participar en més d'un àmbit han d'especificar-ho de manera expressa, però no poden inscriure's a més de tres).
Els inscrits a cada secció o àmbit votaran l'articulat del Manifest: Primer la part que correspongui a la secció on s'han inscrit; després, quan el Manifest sigui redactat, el votaran en conjunt, abans de la seva proclamació a la sessió final.
Presentaran les mocions als textos de les seccions o àmbits i els defensaran al moment oportú.

b) **En la realització de les campanyes**. — Els congressistes donaran suport especialment a alguna de les campanyes que s'han especificat, segons la disponibilitat de cadascú.

c) Podran treballar en el Congrés organitzant els actes, fent nous congressistes, fent suggeriments, coordinant, etc.
Hom preveu reduccions de preu als congressistes en actes del Congrés no gratuïts, en les edicions...

ETAPES DEL CONGRÉS

1ª) Del desembre de 1976 al març de 1977

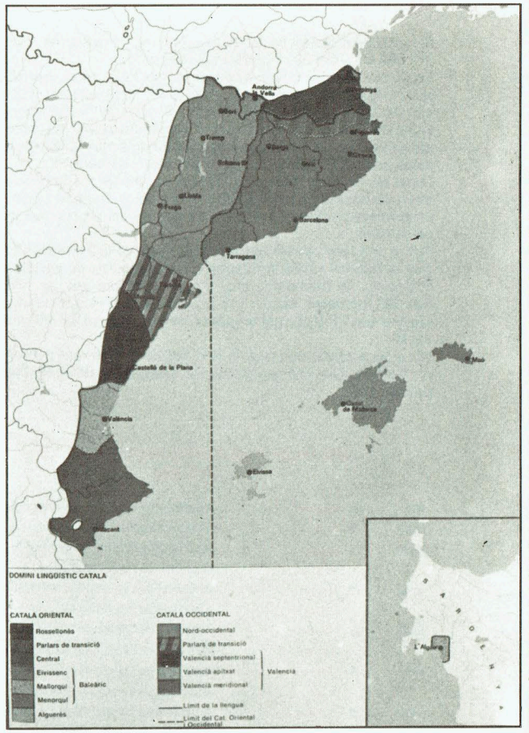
- Promoció i inscripció dels membres congressistes, venda de títols.
- Inici de les campanyes.
- Estudis dels diferents àmbits o seccions i preparació del Manifest de la Cultura Catalana.

2ª) De l'abril a l'octubre de 1977

- Debats sobre les resolucions dels diferents àmbits o seccions.
- Presentació de mocions.
- Celebració successiva de les sessions finals de cada àmbit a diverses poblacions dels Països Catalans. En aquestes sessions es votaran les mocions presentades i els articulats del Manifest.
- Continuació de les campanyes, presentació de muntatges teatrals, etc.

3ª) D'octubre a novembre de 1977

- Inauguració de les exposicions i mostres.
- Votació per territoris del redactat final del Manifest de la Cultura Catalana.
- Clausura del Congrés amb la proclamació del Manifest.



Mapa Lingüístic dels Països Catalans
(de la Gran Enciclopèdia Catalana)

El Patronat d'Honor del Congrés és format pel doctor Jordi Rubió i Balaguer com a president d'honor i cinc vice-presidents d'honor: el pintor Joan Miró, pel Principat, el filòleg Francesc de Borja Moll, per les Illes; l'escriptor Joan Fuster, pel País Valencià; l'arqueòleg Pere Ponsich, per la Catalunya Nord, i Monsenyor Joan Martí i Alanís, per Andorra. El Congrés és regit per una Comissió Permanent i un Comitè Executiu, elegits d'entre les 1.200 entitats adherides. Són president i secretari d'ambdós el Degà i el Secretari del Col·legi d'Advocats de Barcelona, senyors Miquel Casals i Colldecarrera i Josep Pi-Sunyer i Cuberta.

CONSELL ASSESSOR DEL SECRETARIAT CULTURAL

És l'organisme encarregat de vetllar pel nivell intel·lectual i científic dels treballs dels diferents àmbits i perquè s'adiguin amb les bases definitòries del Congrés.
És constituït per: Pau vila, com a president, Bartomeu Barceló, Josep Benet, Oriol de Bolós, Maria Aurèlia Capmany, Jordi Carbonell, Marta Mata, Josep Pintó, Manuel Sanchís Guarner i Joan Triadú, com a vocals.
Aquest Consell també tindrà cura del text definitiu del Manifest de la Cultura Catalana.

En/Na .....

Domicili .....

Població .....

Abonarà l'import de Mil pessetes, per la Caixa o Banc corresponent al Carnet de Congressista ..... 1.000'

A més vol adquirir Títols de Subvenció al Congrés per a finançar les campanyes i la creació de mitjans de difusió cultural, per un import de:

- ☐ dues mil pessetes .....
- ☐ quatre mil pessetes .....
- ☐ nou mil pessetes .....
- ☐ vint-i-quatre mil pessetes .....
- ☐ quaranta-nou mil pessetes .....
- ☐ noranta nou mil pessetes .....
- ☐ cent noranta-nou mil pessetes .....

TOTAL .....

Pagarà l'import total de pessetes (en lletra) .....
.....

Autoritza que aquest import li sigui carregat al compte corrent o llibreta

d'estalvi núm .....de la Caixa o Banc .....

agència del carrer .....Núm .....Població .....

i ingressat a favor de Gestora del Congrés de Cultura Catalana, S.A.

Lloc, data i firma

—

En/Na .....

Domicili .....

Població .....

.....Districte .....

Tel. part. .....Tel. Feina .....

Lloc naixement .....Edat .....

Llengua habitual familiar .....

Professió .....

Estudis .....

Desitjo ésser inscrit a l'àmbit:
(Si esteu molt interessats a inscriure-us a més d'un àmbit, assenyaleu-ho de manera especial -màxim tres àmbits)

.....
.....
.....

Donaré suport d'una manera especial a la campanya:

.....
.....

Lloc, data i firma