

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU

LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ
EN ELS ESPAIS D'APRENTATGE HISTÒRICS

XLIÈ CURSET
JORNADES INTERNACIONALS SOBRE LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019

ASSOCIACIÓ D'ARQUITECTES
PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

COAC
arquitectes.cat

(RE)estructuración del campus Santa Cruz la Real en Segovia a través de la (RE)habilitación de su claustro

Víctor Rodríguez Prada

Serrano-Suñer Arquitectura SLP

Arquitecto por la ETSA A Coruña, Máster Arquitecto en Proyectos Arquitectónicos Avanzados por la ETSA Madrid, Doctorando en el DPA ETSAM con la tesis "El espacio colectivo en el estructuralismo holandés. 1967, el caso de Herman Hertzberger". Investigador en el ámbito de los espacios colectivos, intermedios y la transición de escalas.

Arquitecto Senior en el estudio Serrano-Suñer Arquitectura desde 2016.

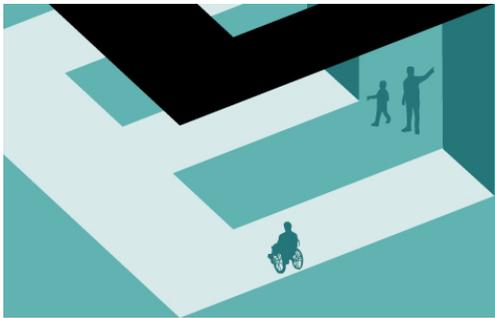
RESUMEN:

La ponencia se desarrolla de manera sintética a través de cinco puntos fundamentales: el establecimiento de un planeamiento narrativo que resume la historia de un edificio que data del siglo XIII, la propuesta de una escena general sobre la que se interviene, la descripción del lugar de oportunidad que esta intervención representa, la acción con la que se resuelve el argumento y la conclusión narrativa de toda la trama.

Desde el estudio se ha propuesto un plan de intervenciones que tratan de establecer un diálogo con la historia, reinterpretando las herencias que le han legado los diversos programas que ha contenido el edificio, y que tratan de optimizar la implantación de la universidad.

Toda la serie de propuestas tienen al claustro como colofón y máximo exponente de todas las soluciones. Así se fomenta una relación simbiótica que está deviniendo en el éxito de la IE University y en la salud del convento de Santa Cruz la Real.

Palabras clave: Rehabilitación, claustro, convento, universidad, trama.



PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU

LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ
EN ELS ESPAIS D'APRENTATGE HISTÒRICS

XLIÈ CURSET
JORNADA INTERNACIONALS SOBRE LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019

ASSOCIACIÓ D'ARQUITECTES
PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

COAC
arquitectes.cat

CURRICULUM VITAE:

Tesis Fin de Máster en Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados, en el Departamento de Proyectos de Arquitectura, de la ETSA Madrid. "Herman Hertzberger, de 1990 a 2000. Continuidad, variación y divergencia de la poética del Team X en 1960". Dirigida por el Doctor Juan Coll-Barreu.

Doctorando, en el Departamento de Proyectos de Arquitectura, de la ETSA Madrid. "El espacio colectivo en el estructuralismo holandés. 1967. El caso de Herman Hertzberger". Dirigida por el Catedrático Doctor José Manuel López-Peláez Morales y el Dr. José María Sánchez García.

Artículo en Revista Indexada. "La generación del estructuralismo holandés a través de sus maquetas. El caso de Herman Hertzberger, 1958-1968" en Proyecto Progreso Arquitectura nº15, "Maquetas". Editorial Universidad de Sevilla año 2016. ISSN 2171-6897 ISSNe 2173-1616. Pp. 100-111.

Artículo en Monografía. "La envolvente teórica. El caso de Herman Hertzberger en Utrecht. La última acepción estructuralista" en EL PODER DE LA PIEL. Nuevos materiales en el proyecto arquitectónico contemporáneo. Madrid: 2018.

Artículo en Monografía. "La paradoja del tiempo en el Rolex Learning Center" Sanaa. Rolex Learning Center. Marea Libros. Madrid: 2014. ISBN 978-84-942428-8-5. Pp. 76-80.

Ponencia. "Convergencias. Teoría y Práctica". ETSA San Sebastián. 2014.

Senior Architect. Serrano Suñer Arquitectura. Torre Caleido (Madrid), Claustro Santa Cruz La Real (Segovia).

Primer premio. En construcción. Comisaría de la Policía Local de Gijón. Con Fernando Serrano-Suñer y Marcos Cortes.

Finalista. Rehabilitación del polideportivo de Collado Villalba. Con Marcos Cortes y Fernando Serrano-Suñer.

Primer premio. Edificio multiusos en Eibar. Con Marcos Cortes y Carlos de Luxán.

Segundo premio. Residencia de la tercera edad en Son Martorell (Palma de Mallorca). Con Marcos Cortes y Carlos de Luxán.

Mención honorífica. Rehabilitación de la fábrica La Tejera en Palencia. Con Marcos Cortes.

Finalista. Propuesta para su exhibición en el Pabellón de España en la Bienal de Venecia 2016. Con Marcos Cortes.

Finalista. Rehabilitación de la antigua casa de correos en Arzúa. Con Marcos Cortes.

Finalista. Centro de Visitantes en Portomarín. Con Marcos Cortes.

Finalista. Centro de Visitantes en el Castillo de la Mota. Con Marcos Cortes.