



# PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU

LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ  
EN ELS ESPAIS D'APRENDENTATGE HISTÒRICS

XLIÈ CURSET  
JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LA INTERVENCIÓ  
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019

ASSOCIACIÓ D'ARQUITECTES  
PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ  
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

COAC  
[arquitectes.cat](http://arquitectes.cat)

## La Universidad de Alcalá de Henares. Entorno y ciudad

**María Rosa Cervera Sardá**

Universidad de Alcalá

Dra. Arquitecto, Catedrática Composición Arquitectónica Universidad de Alcalá, Directora Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad, Coordinadora del Grupo de Investigación Eco-Futuring, Laboratorio de Diseño para la Ciudad Verde.

### **RESUMEN:**

Desde la implantación original de la Universidad en la ciudad de Alcalá de Henares en 1499 hasta el presente, con su refundación y retorno en 1977, su papel ha sido fundamental en el devenir no sólo urbano sino territorial del área.

El campus del casco histórico supuso el impulso definitivo a la revitalización de la ciudad, no solo recuperando edificios, sino generando, en un proyecto visionario un nuevo concepto urbano que culminaría con la declaración de Patrimonio Mundial de la UNESCO, en 1998.

Un campus de nueva creación, o campus externo con nuevos edificios y espacios universitarios, fue motor de la extensión natural de la ciudad y nuevo equipamiento social para la misma.

La planificación urbana, desde los proyectos iniciales de Pedro Gumiel, en el momento fundacional, hasta los nuevos planes se apoyan en dos ejes perpendiculares noreste-suroeste y este-oeste, a modo de primitiva ordenación romana.

El primer eje presenta un discurso paralelo al río Henares y tiene un carácter de vocación botánica que va unido tanto a la docencia como a la investigación.

En la actualidad, y ahora desde la investigación y las aulas de posgrado, la universidad se sigue implicando en la evolución de la ciudad y comienza a realizar propuestas, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá, para las áreas degradadas o las zonas desindustrializadas, para la solución de la herida urbana producida por la vía del tren, o para puesta en valor de patrimonio industrial, muy presente en la ciudad por su pasado reciente.

**Palabras clave:** Ciudad, Campus, universidad, territorio , arquitectura universitaria.



# PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU

LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ  
EN ELS ESPAIS D'APRENDENTATGE HISTÒRICS

XLIIE CURSET  
JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LA INTERVENCIÓ  
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019

ASSOCIACIÓ D'ARQUITECTES  
PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ  
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

COAC  
[arquitectes.cat](http://arquitectes.cat)

## CURRICULUM VITAE:

Doctora Arquitecto. Directora del Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad, Ex Directora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá y Catedrática de la misma. Becada en la Sommercademie für Bildende Kunst, Salzburgo, en la Academia Española de Bellas Artes en Roma y en la Universidad de Dunankanyar, Hungría. Visiting Scholar en la Universidad Columbia (New York, 2009) y Visiting Fellow en la Universidad de Miami (2015). Co-fundadora y Co-directora de los Cursos internacionales de Arquitectura y Biónica.

Por su labor profesional e investigadora ha recibido premios y distinciones como el "Premio del Consejo Social de la UAH a la Transferencia del Conocimiento (2017)", el Golden Global Award (Singapur) (2008), el "Honors Award" de la "Foundation for Architectural and Environmental Awareness" (New Delhi) (2007), el Premio COAM (1988) y el Premio "Antonio Maura" del Ayuntamiento de Madrid (1988) y ha ganado diversos concursos internacionales de arquitectura, entre ellos el complejo de la Embajada de la República Popular China en España.

Autora de diversos escritos y libros sobre arquitectura, de entre los que podemos destacar los libros: "Biónica, Biomimética y Arquitectura" (2019), "Espacio y Tiempo en la Composición Arquitectónica" (2018), "Recycling Mumbai. Re-envisioning the slum" (2012). "Madrid, Ciudad Reciclada" (2011), "Arquitectura y Biónica" (2011), "El Hierro en la arquitectura madrileña del siglo XIX" (2006) y numerosos artículos en editoriales internacionales como Routledge y Springer Verlag. Ha impartido, conferencias, seminarios y workshops en universidades de USA (Columbia, Cooper Union, University of Miami, Notre Dame), México (Veracruzana), El Salvador (José Simeón Cañas UCA), Perú (Ricardo Palma), Bolivia (UAGRM, U Católica, UPB), Uruguay (Facultad Nacional de Arquitectura), Rumania (Ion Mincu), Rep. Dominicana (Ucateci), China, India (Chandigarh Collage of Architecture, Susant School, College of Architecture y Jamia Islamia College of Architecture de New Delhi y IES College of Architecture y Studio-X en Mumbai), y España.

Investigadora en Arquitectura Biónica, Biomimética y Bio-tecnología, aplica este conocimiento a su arquitectura. Con obras de arquitectura en diversos países destacamos la Embajada de la República Popular China en España; las V-Towers en Kolkata (India); la sede central del Sberbank en Voronezh (Federación Rusa) y el Club de Tenis Couder en Madrid.

Su obra ha sido ampliamente publicada en revistas especializadas, medios generales y en libros, destacando el monográfico "Cervera y Pioz Arquitectura. Hacia la Cuarta arquitectura" y el programa monográfico "Babel 2015" producido por Canal Natura de Televisión Digital. Su obra ha sido, también, objeto de exposiciones destacando las celebradas en: FAD de Barcelona, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Museo Nacional de Ciencia de Portugal, Museo de la Ciudad de Valencia, Universidad del Sinú en Colombia, Museo de la Ciudad de Albacete, etc.