PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU
LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ EN ELS ESPAIS D'APRENENTATGE HISTÒRICS
XLIIÈ CURSET
JORNADES INTERNACIONALS SOBRE LA INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019
AGRUPACIÓ D'ARQUITECTES PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
COAC arquitectes.cat

Intervencions a la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya

Ramon Valls Ortiz

Arquitecte per l'ETSAB el 1977, la seva activitat professional ha estat dedicada al desenvolupament de l'arquitectura escolar a Catalunya en el Departament d'Ensenyament, la gestió de les actuacions de la Universitat Pompeu Fabra a l'àrea Ciutadella, la docència a l'Escola d'Arquitectura La Salle a Tarragona i al desenvolupament de projectes i obres d'equipament, d'habitatge i d'espai públic de nova creació i de rehabilitació en l'àmbit públic i privat

RESUM:
L'edifici del Col·legi de Cirurgia de Barcelona es crea per ordre reial el 1760 i s'inaugura el 1764.

Deu la seva existència al cirurgià Pere Virgili –impulsor de noves orientacions en l'ensenyament de la professió– promotor i programador de l'obra, i a l'arquitecte Ventura Rodriguez –impulsor de la innovació neoclàssica– autor del projecte el 1761.

L'edifici, Patrimoni d'Interès Nacional, d'auster disseny arquitectònic per respondre a la funció educativa conté un amfiteatre anatòmic de planta circular.

Des del 1764 fins el 1843 acull el Col·legi de Cirurgia.

Des de 1943 a 1906 acull la Facultat de Medicina de Barcelona.

Funciona com Escola Normal Superior de Mestres fins el 1924.

Amb la cessió, el 1928, de l'edifici a la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona, es sotmet a una gran rehabilitació el seu interior que avui es pot reconèixer.

Les actuacions a la part nord-est dels anys 1950 deixen exempt l'edifici.

Paraules clau: Pere Virgili, Ventura Rodriguez, Neoclàssic, Patrimoni, Educació.

CURRICULUM VITAE:
Neix a Tortosa el 1953.

Arquitecte per l'ETSAB el 1977.

S'incorpora a l'estudi d'arquitectura de Josep Benedito, Jaume Llobet i Agustí Mateos del que forma part coma membre fins el 1985.

Realitza cursos de Doctorat a la ETSAB des de 1978 a 1980 i entre 1991 i 1992.

Des de 1982 a 1993 i en el període 2014 a 2018 desenvolupa la seva activitat professional al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Treballa com Project manager en el programa de la Universitat Pompeu Fabra a l'Àrea Ciutadella entre 1993 i 2008.

Estableix l'estudi professional el 1993. La seva activitat ha estat centrada en el desenvolupament de projectes i obres d'equipament –culturals, educatius, sanitaris i administratius–, d'habitatge i d'espai públic, de nova creació i de rehabilitació, en l'àmbit públic i privat.

És membre d'Arquitectes per l'Arquitectura, associació que té per objectiu crear un marc de suport professional als arquitectes i promoure l'arquitectura com a bé cultural i social.

Responsable dels Cursos de l'Escola Sert sobre Arquitectura Escolar el 2006 i El Projecte d'Habitatge de Protecció Oficial HPO el 2010.

Professor de Projectes Arquitectònics IV a l'Escola d'Arquitectura La Salle a Tarragona entre 2007 i 2014 i de Projectes Final de Carrera entre 2011 i 2014.

Membre del Jurat dels Premi 5a Biennal Alejandro de la Sota el 2005 i del Concurs de Front del Riu a Amposta el 2004.

Ha impartit conferències relatives a l'obra del propi estudi.

Premi FAD 1982 del jurat d'Arquitectura, Disseny Interior i Restauració per Centre d'Educació Especial Josep Sol a Santa Coloma de Gramenet.

Premi VI Biennal d'Arquitectura Alejandro de la Sota per IES Ernest Lluch i Martí a Cunit.

Premi Ciutat de Barcelona 2008 de Arquitectura i Urbanisme per Campus de la Comunicació al 22@ Ca l'Aranyó a Barcelona.