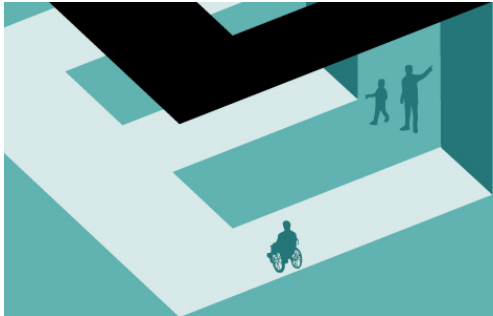




PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU

LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ
EN ELS ESPAIS D'APRENENTATGE HISTÒRICS

XLIÈ CURSET
JORNADA INTERNACIONAL SOBRE LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019

ASSOCIACIÓ D'ARQUITECTES
PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

COAC
arquitectes.cat

EMAV Can Batlló. Reforma i rehabilitació del Bloc 7 de Can Batlló per a acollir l'Escola de Mitjans Audiovisuals

Josep M. Julià i Capdevila

Ajuntament de Barcelona

Arquitecte graduat per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, ingressa l'any 1981 al Departament de Projectes Urbans de l'Ajuntament de Barcelona. Des de l'any 1993 exerceix d'arquitecte conservador del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes. A l'actualitat compagina la seva activitat professional a l'Ajuntament de Barcelona amb el seu propi estudi d'arquitectura.

RESUM:

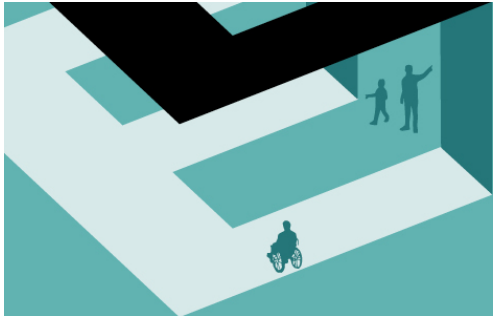
Des del seu naixement, l'any 1878, als terrenys de Can Mangala annexes a l'antiga "Carretera del Llobregat", el recinte de Can Batlló i el Barri de la Bordeta han evolucionat en paral·lel al creixement i transformació de la ciutat de Barcelona.

El projecte desenvolupa el programa de l'escola municipal de Mitjans Audiovisuals a la nau número 7, convertint-se en la pedra angular del procés d'obertura definitiu de tot el recinte de Can Batlló a la ciutat.

La proposta desenvolupada parteix de la voluntat manifesta d'abordar tota intervenció en el patrimoni arquitectònic des del respecte escrupolós cap als trets tipològics originals i, alhora, des de la seva condició reversible.

Per aquest motiu la proposta es resol amb dos grans mobles de fusta que acullen el programa funcional plantejat per a l'escola i ofereixen en tot moment, una lectura clara i diferenciada entre l'arquitectura industrial preexistent i la implantació dels nous usos.

Paraules clau: Can Batlló, Patrimoni Industrial, Rehabilitació, Reversibilitat.



PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU

LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ
EN ELS ESPAIS D'APRENTATGE HISTÒRICS

XLIIÈ CURSET
JORNADA INTERNACIONALS SOBRE LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019

ASSOCIACIÓ D'ARQUITECTES
PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

COAC
arquitectes.cat

CURRICULUM VITAE:

Josep M. Julià i Capdevila
Barcelona 1954

Treballa durant el curs dels seus estudis als despatxos de Manuel Ribas Piera, MBM i Josep Acebillo entre d'altres. Arquitecte per l'Etsab l'any 1982, ingressa un any abans a l'Ajuntament de Barcelona a l'equip del Servei de Projectes Urbans de nova creació de la mà d'Oriol Bohigas.

L'any 1989 inicia els seus treballs de restauració al Monestir de Pedralbes pels quals rep conjuntament amb Pere López Íñigo el Premi Ciutat de Barcelona l'any 1991 per la restauració del Dormidor. Des de l'any 1993 exerceix d'arquitecte conservador del Monestir de Pedralbes. Fins a l'actualitat compagina la seva activitat professional a l'Ajuntament de Barcelona amb el seu despatx propi.

La seva obra estat premiada i publicada en diferents ocasions, d'entre les quals destaquen la remodelació de la Vía Júlia (finalista premis FAD 1986), el Premi Delta de Plata ADIFAD, de disseny industrial, a l'aplic "Macaya"(1990), la restauració del Vapor Vell de Sants (1999- 2000) i la rehabilitació de l'Antiga Fàbrica de Can Surís a Cornellà (Premi Bonaplata 2009 i Premi Urban Land Institute). Els projectes més rellevants sobre els que treballa en l'actualitat són la nova construcció del Parc Maresme Circular a Mataró dedicat a l'impuls i difusió de l'economia circular i la construcció del Nou Centre Penitenciari Obert de Tarragona.

Ha impartit classes a l'Escola Elisava, a l'Etsab i a l'Escola d'Arts i Oficis de Vic i ha participat en diferents ponències organitzades pel COAC, el MUHBA i la Diputació de Barcelona. És autor de diversos articles sobre intervenció en patrimoni històric.