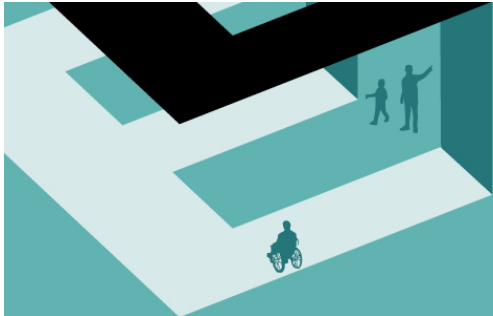




PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU

LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ
EN ELS ESPAIS D'APRENTATGE HISTÒRICS

XLIIÈ CURSET
JORNADES INTERNACIONALS SOBRE LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019

ASSOCIACIÓ D'ARQUITECTES
PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

COAC
arquitectes.cat

El mobiliari de Josep Goday per les escoles de l'Ajuntament de Barcelona. Un projecte global de pedagogia, arquitectura, mobiliari i decoració

Eva Pascual Miró

Museu del Joguet de Catalunya

Llicenciada en Història de l'Art i museòloga. Com a investigadora s'ha especialitzat, fonamentalment, en mobiliari medieval i del segle XVI, així com en el del període del Noucentisme.

Ha estat la redactora de l'apartat sobre mobiliari a *L'art gòtic a Catalunya. Arts de l'objecte* (Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2008) i de l'apartat de mobiliari i decoració de l'interior de les escoles a *Josep Goday Casals. Arquitectura escolar a Barcelona de la Mancomunitat a la República* (Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2008).

Actualment és Conservadora al Museu del Joguet de Catalunya.

RESUM:

Els Grups Escolars creats per l'Ajuntament de Barcelona constitueixen un projecte integral en el qual la pedagogia, l'arquitectura, l'espai, el mobiliari i la decoració formen part del mateix ideal.

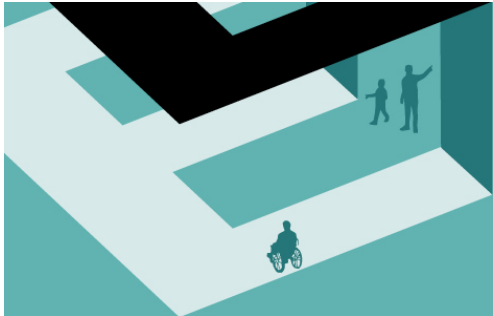
Foren el fruit d'una planificació valenta i ambiciosa, en la qual intervingué de manera decisiva l'arquitecte Josep Goday i Casals.

Goday no es limità a projectar i supervisar els Grups Escolars des del punt de vista arquitectònic, si no que també es responsabilitzà del mobiliari i de la decoració.

I ho va fer com a dissenyador de part del mobiliari i també com a tècnic de l'Ajuntament, que implicà l'estudi de les necessitats de les escoles, redactar les condicions tècniques de contractació i supervisar els concursos per tal de proveir les escoles de mobiliari i objectes de decoració.

Els Grups Escolars van esdevenir, així un projecte global i unitari al servei de la formació dels infants.

Paraules clau: Goday, moble, decoració, pedagogia, noucentisme.



PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU

LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ
EN ELS ESPAIS D'APRENENTATGE HISTÒRICS

XLIIÈ CURSET
JORNADES INTERNACIONALS SOBRE LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019

ASSOCIACIÓ D'ARQUITECTES
PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

COAC
arquitectes.cat

CURRICULUM VITAE:

Eva Pascual Miró

Llicenciada en història de l'art per la Universitat de Barcelona. Ha realitzat estudis de postgrau en Museologia, Disseny i Condicionament a la Universitat Politècnica de Catalunya, en Diagnòstic i Mètodes per a la Conservació preventiva als museus a la Universitat Autònoma de Barcelona, en Community Manager and Social Media i de Captació de Fons a la Universitat de Barcelona-IL3.

La seva activitat professional s'ha desenvolupat en diversos museus de Catalunya, com el Museu Diocesà de Barcelona i el Museu Episcopal de Vic; ha format part de l'equip del Museu de Cultures del Món de Barcelona, en el qual es va responsabilitzar de les col·leccions, així com de les col·leccions del Museu Etnològic de Barcelona (reforma i posterior reobertura).

Ha col·laborat també al Museu de les Arts Decoratives de Barcelona, el Museu d'Història de Barcelona i el Museu del Monestir de Pedralbes. Treballà a la Secció de Difusió i Exposicions del Servei de Museus de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya i com a col·laboradora a Parramón Ediciones, editorial amb la qual ha publicat vint llibres de tècniques artístiques i de conservació i restauració traduïts a deu idiomes.

Ha estat tutora del màster de turisme i altres cursos a distància de l'àmbit del turisme i el patrimoni de l'IUSC ('International University Study Center') amb titulació de la Universitat de Cadis.

Com a investigadora, s'ha especialitzat en el mobiliari del període medieval i del segle XVI, així com el noucentista. Actualment és Conservadora al Museu del Juguert de Catalunya.