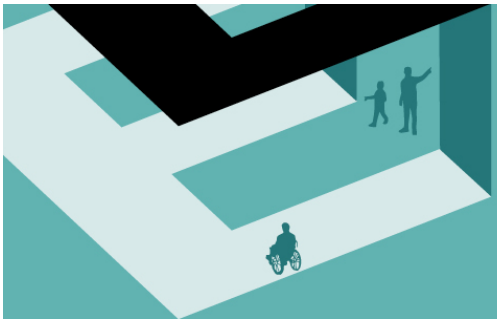


PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU
LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ EN ELS ESPAIS D'APRENENTATGE HISTÒRICS

XLIIÈ CURSET
JORNADES INTERNACIONALS SOBRE LA INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019

AGRUPACIÓ D'ARQUITECTES PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

COAC arquitectes.cat

80 años después: Rehabilitación de la Escuela Graduada Cervantes de Vila-real para Centro Escolar de Infantil y Primaria

José Ignacio Casar Pinazo
Generalitat Valenciana

Ha enseñado urbanismo en la Universidad de Valladolid y ha sido director del Máster de Conservación del Patrimonio de la Politécnica de València. Ha redactado planes de protección en ciudades históricas, así como restaurado diversos monumentos en València, Barcelona, Ávila, Palencia, La Rioja, Zamora y Lima. Ha sido director del Museo de Bellas Artes de València. Autor de publicaciones sobre la historia de las ciudades y de los edificios; sobre intervenciones de restauración y sobre museología y museografía. Editor de la Revista de Restauración Monumental "Papeles del Partal". Actualmente ejerce como inspector de patrimonio en la provincia de València.

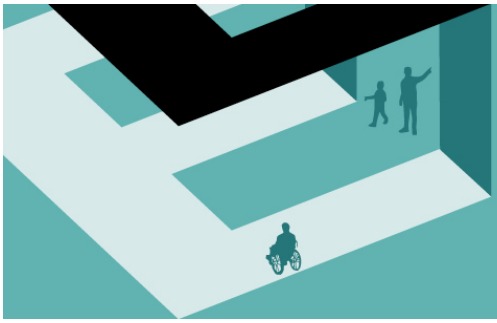
RESUMEN:
El Cervantes, originalmente una "escuela graduada de tres secciones para niños y niñas", segregados por sexo y por plantas, estaba concebido como un potente aulario de tres unidades orientadas a noreste y dos cuerpos de ayuda, significativamente destinados uno al aseo e higiene personal y el otro a museo, sala de profesores y dirección del centro.

El proyecto propone la recuperación de los espacios docentes tal y como fueron concebidos inicialmente, de la misma manera que plantea la recuperación del espacio corredor como un área de relación fundamental para el ejercicio de la pedagogía y la educación.

Esta actuación se complementa con un nuevo diseño del sistema de comunicaciones que atienda a la condición simétrica del edificio y a la importancia del pasillo-corredor como estructurante de las relaciones entre los espacios docentes.

Un nuevo edificio complementario se dedica a comedor y cocina y se ubica en el lateral este de la parcela. Desarrollado en una sola altura, sirve para mejorar la relación entre el centro y los edificios vecinos.

Palabras clave: "Institución libre de enseñanza" "Escuelas graduadas" "museo escolar".



PATRIMONI ARQUITECTÒNIC EDUCATIU

LA RESTAURACIÓ I LA INTERVENCIÓ EN ELS ESPAIS D'APRENENTATGE HISTÒRICS

XLIIÈ CURSET
JORNADES INTERNACIONALS SOBRE LA INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DEL 12 AL 15 DE DESEMBRE DE 2019

AGRUPACIÓ D'ARQUITECTES PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

COAC arquitectes.cat

CURRICULUM VITAE:
JOSÉ IGNACIO CASAR PINAZO, Madrid, 1956.

Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Madrid (1982) y Diplomado en Ordenación del Territorio (1984) por la Escuela de Ingenieros de Caminos de la Universidad Politécnica de Madrid.

Profesor de urbanismo en la Escuela de Valladolid (1984-1986); funcionario de la Generalitat Valenciana (1993-2007 y desde mayo del 2015) y director del Máster de Conservación del Patrimonio de la UPV (1999-2004).

Desde septiembre de 2015 y hasta junio de 2019 ha sido director del Museo de Bellas Artes de Valencia. Desde 1999, es director de la Casa Museo Pinazo, Godella.

Ha redactado planes de protección en las ciudades históricas de Valencia, Valladolid, Orihuela, Béjar, Madrid y Miraflores (Lima) y los planes directores del Castro del Raso en Candeleda (Ávila), del Camino de Santiago a su paso por Navarrete (La Rioja) y del patrimonio histórico artístico, arqueológico e industrial de Sagunto.

Ha intervenido en diversos monumentos de Ávila, Palencia, La Rioja, Valencia, Zamora, Barcelona y Lima.

Es autor de publicaciones sobre la historia de las ciudades y de los edificios, así como de diversos artículos sobre intervenciones de restauración y sobre museología y museografía.

Coeditor de los libros "El Palacio de Justicia de Valencia", "Ciudades Históricas ante el siglo XXI" y "La Conservación del Patrimonio arquitectónico en España: Bajo el signo de la Victoria (1936-1959)".

Miembro de la Academia del Partal y editor de la Revista de Restauración Monumental "Papeles del Partal".

Actualmente es arquitecto inspector de patrimonio en València.