

.....

XVII Cursillo sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

- **DEL ORIGINAL A LAS SUCESIVAS INTERVENCIONES**
 - **REPRODUCCIÓN, CONTRASTE Y SIMILITUD**

**Comisión de Defensa del Patrimonio Arquitectónico
Demarcación de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña**

Barcelona, del 15 al 18 de diciembre de 1994

INSTRUCCIONES PARA LA VISITA DEL DOMINGO DÍA 18

.....

11.00 h Al acabar la Conferencia Introductoria saldremos hacia los tres lugares donde se desarrollará la visita, la Pia Almoina, la Calle Montcada y Santa Maria del Mar (ver situación en el plano adjunto).

Es imprescindible que llevéis la tarjeta correspondiente para poder entrar. Con cada tarjeta sólo podrá entrar una persona. Se formarán tres grupos:

Grupo A:

punto de encuentro, PIA ALMOINA

Grupo B:

punto de encuentro, CALLE MONTCADA (Capilla Marcús)

Grup C:

punto de encuentro, SANTA MARIA DEL MAR (fachada principal)

PIA ALMOINA

Visita a la intervención llevada a cabo en la Casa de la Pia Almoina por el arquitecto Josep Maria Botey i Gómez.

Será comentada por el mismo arquitecto Josep Maria Botey, autor del proyecto.

CALLE MONTCADA

Visita al conjunto, entrando en el Museo Textil y de la Indumentaria (Palau dels Marquesos de Llió) y a dos patios más (Casa Dalmases y Casa Cervelló-Giudice).

Será comentada por el arquitecto Francisco Javier Asarta Ferraz.

SANTA MARIA DEL MAR

Visita a la Iglesia de Santa Maria del Mar, accediendo a las cubiertas.

Será comentada por el historiador del arte Pere de Manuel i González.

14.00 h Hora prevista de finalización de la visita

XVII Cursillo sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

- DEL ORIGINAL A LAS SUCESIVAS INTERVENCIONES
- REPRODUCCIÓN, CONTRASTE Y SIMILITUD

Comisión de Defensa del Patrimonio Arquitectónico
Demarcación de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña

Barcelona, del 15 al 18 de diciembre de 1994

INSTRUCCIONES PARA LA VISITA DEL DOMINGO DÍA 18

