



## RESUM/ABSTRACT

**Títol ponència** "Domènech, transversal"

---

**Nom i cognoms ponent** Lluís Domènech Girbau

---

**Institució** Fundació Lluís Domènech i Montaner

---

**TITULACIÓ I CÀRRECS** Doctor en Arquitectura / Vicepresident de l'Orfeó Català-Palau de la Música

---

**RESUM PONÈNCIA** La ponència pretén demostrar la transversalitat ideològica i pragmàtica de l'arquitecte al conrear diverses disciplines, principalment l'arquitectura, però també la Política, l'Heràldica, les Arts gràfiques i la recerca sobre l'Art Romànic. Aquesta aparent dispersió amaga un propòsit únic: Restituir la identitat de Catalunya.

### **BREU CURRICULUM VITAE DEL PONENT I TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL**

Lluís Domènech Girbau (Barcelona, 1940), llicenciat i doctor en arquitectura a l'Escola d'arquitectura de Barcelona amb la tesi: "l'arquitectura de la postguerra espanyola. 1940-1955". Ha estat professor de l'ETSAB els anys 1965-66, 1994-96) i al curs "la perifèria" de la casa de Caritat de Barcelona (1994). Professor dels cursos de museística del Ministerio de Cultura a Madrid 1992 i Mérida 1993.

Membre de la Comissió de Cultura del Col·legi d'arquitectes de Barcelona (1965-1970) i comissari de l'exposició "Miró, un altre".

Membre fundador i Consell editorial d'arquitectures Bis (1974-1985) i autor del Pla de Museus de l'Ajuntament de Barcelona. (1983). Membre del Consell del Patronat MNAC.

Especialista en l'obra del seu besavi Lluís Domènech Montaner, va dirigir l'exposició "Domènech i Montaner: el director d'orquestra" (1989) i ha publicat diversos llibres sobre el tema, entre ells, els dedicats al "Palau de la música Catalana" (Lunweg, 2000) i "Apendrede l'Arquitectura"(UPC 1998). Exposició al Padigione d'Arte Moderna de Milà. (1979-80).

President de la Fundació Domènech i Montaner. (Any 2015).

Desenvolupa treball professional des de 1971 amb Roser Amadó: Fundació Tàpies, Arxiu de la Corona d'Aragó, edificis del centre històric de Lleida, teatres de S. Andreu i Lloret, rehabilitació del "semàfor" al Prat de Llobregat, oficines de Vila Olímpica, Carburis metàl·lics, i Leitat Centre Tecnològic.

Ha presidit durant quatre anys l'Associació "Arquitectes per l'Arquitectura" (2011-2015).

Actualment, està preparant una completa biografia de Lluís Domènech i Montaner i és vicepresident de l'Orfeó Català-Palau de la Música.