



RESUM / ABSTRACT

Títol ponència Rehabilitació de la Editorial Montaner i Simón de Domènech i Montaner

Nom i cognoms ponent Roser Amadó Cercós

TITULACIÓ I CÀRRECS Arquitecta

RESUM PONÈNCIA Els trets bàsics de l'edifici son : la riquesa espacial, les entrades de llum zenital i l'ordre compositiu de l'estructura amb uns esvelts pilars de 6 metres d'alçada, tres que es potencien a la rehabilitació. Qüestió fonamental és el tractament exterior de la façana ofegada entre dues altes mitgeres i que, a més, ha de ser el manifest del nou ús de l'edifici.

BREU CURRICULUM VITAE DEL PONENT I TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL

Nascuda el 22 de Gener de 1944 a Barcelona

Títol d'arquitecta 1968 ETSAB (especialitat urbanisme)

Curs rehabilitació d'edificis històrics COAC 1980

Master MAUS "Medi Ambient Urbà i Sostenibilitat" UPC 1998

Treball professional amb Lluís Domènech des de 1971

Directora de la revista "Nuevo Ambiente" 1970

Professora a UIMP a : Cuenca 1988, Santande 1991, Escorial 1993, Alcalá de Henares 1998 Membre de la

Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya 1994-1998

Jurat de diversos concursos en representació del COAC
