



RESUM / ABSTRACT

Títol ponència “Nunca lo conocerás bastante”

Nom i cognoms ponent Ignacio Paricio Ansuátegui

Institució UPC

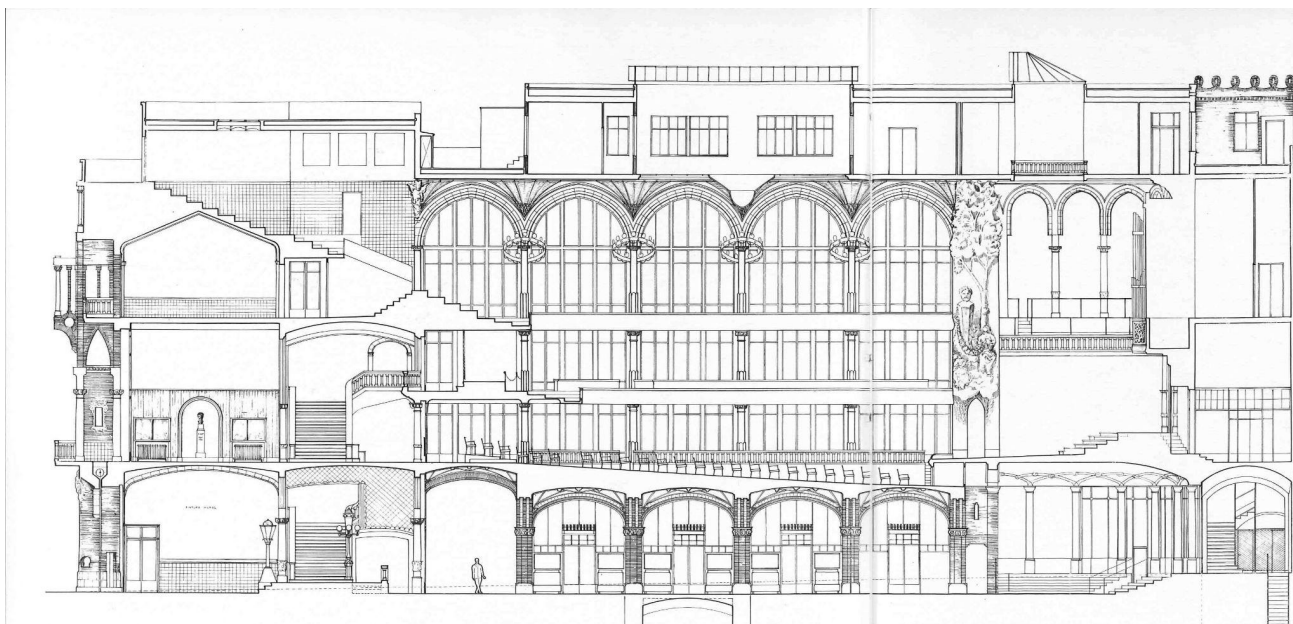
TITULACIÓ I CÀRRECS Arquitecto

RESUM PONÈNCIA

- 1.- Oficio y entusiasmo: El oficio. Estudios. Conocimientos rigor. El espectáculo y la estructura. Entusiasmo. La polémica incorporación del acero a la arquitectura. Viollet. Primeros planteamientos de la estabilidad. Congreso de arquitectos de 1888. Cerramientos y estructura
- 2.- Síntesis de la investigación constructiva de Domènec. Desde el “Mudejar cosido” (Restaurante) hasta la “Albañilería armada”. (San Pau)
- 3.- El atrevido planteamiento estructural del Palau. Cajas y pórticos. La maqueta.
- 4.- Un cliente difícil. El difícil solar. El crecimiento del anfiteatro. La estructura habitable. La ventana del “mestre Millet”
- 5.- La luz y la estabilidad. Contradicciones de peso
- 6.- La porosidad y la corrosión. Ignorancia de la época
- 7.- Trece días de Diciembre. Historia de una irresponsabilidad.

8.- Una verdad de la intervención en el patrimonio: Nunca lo conocerás bastante.





BREU CURRICULUM VITAE DEL PONENT I TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL(relacionada amb la temàtica)

Catedràtic emèrito de la UPC

Profesor en cursos sobre restauración en Santiago de Compostela y otros

En ejercicio profesional

- Restauracion de la "Llotja" de Barcelona (con R. Terradas)
- Restauracion del Palau de la Musica (con O. Tusquets)
- Rehabilitacion del Convent del Angels (con Ll. Clotet)
- Rehabilitacion del Mercado de la Boquería (con Ll. Clotet)

Autor de libros sobre historia de la construccion y la arquitectura