



RESUM / ABSTRACT

Títol ponència Una segona Vida al “Castell dels tres dragons”, i el seu Funeral

Nom i cognoms ponent Cristian Cirici Alomar

Institució Soci de CIRICI & BASSÓ, arquitectura, també ha estat co-fundador i és el vigent president del consell de Bd (empresa dedicada al disseny de mobiliari)

TITULACIÓ I CÀRRECS Arquitecte

RESUM PONÈNCIA

Parlaré inicialment de la Restauració del que fou Restaurant de l'Exposició Universal de Barcelona del 1888, però que en els anys de la nostra intervenció s'utilitzava com a museu Municipal de Zoologia.

Després parlaré de l'ampliació de l'Edifici, que va tenir com a objectiu que els Investigadors vinculats al Museu, poguessin treballar en condicions materialment acceptables, superant les dures condicions en que estaven treballant, donada la manca de recursos que patien els Ajuntaments durant la Dictadura de Franco.

La coincidència de que una molt competent, culta i refinada Biòloga: Dra. Rosario Nos, fos la Directora del Museu, i que Jo havia estat convidat com a *Visiting Professor a la Washington University de Saint Louis MO.*, per tal de donar un curs de Màster sobre Rehabilitació i millora d'edificis, em va ajudar molt a establir el Programa Funcional d'un Museu de Zoologia, que va ser el Programa a desenvolupar en l'esmentat Màster, i que l'experiència dels treballs del meus alumnes ens va ser molt útil per les nostres intervencions en l'edifici de Domènech i Montaner.

BREU CURRICULUM VITAE DEL PONENT I TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL

Nascut a Barcelona el 1941.

Soci N° 1143

Arquitecte des de 1965

Ha desenvolupat la seva activitat professional en el camp de l'arquitectura i el disseny.

Soci de CIRICI & BASSÓ, arquitectura, també ha estat co-fundador i és el vigent president del consell de Bd (empresa dedicada al disseny de mobiliari)

Autor, entre d'altres obres, de la reconstrucció del Pavelló Alemany de Mies van der Rohe, el Triangle de la Plaça de Catalunya, les noves facultats de geografia i història, i de filosofia de la U.B., i les comportes de la Central reversible Estanyento-Sallente, així com de la taula Sevilla.

Ha estat professor de projectes a l'escola Tècnica superior d'arquitectura de Barcelona, a la Washington University de St. Louis. MO, i a la Universitat de New Mexico. NM., així com a l'escola de disseny EINA.

Ha estat guardonat amb el *Premio Nacional de Restauración*, un Premi FAD d'arquitectura, tres premis FAD d'interiorisme, el Premi Ciutat de Barcelona d'arquitectura, i un Delta d'or ADI/FAD de disseny industrial.