



RESUM / ABSTRACT

Títol ponència

Pla Director del recinte modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Una mirada retrospectiva.

Nom i cognoms ponent (fotografia tipus retrat, adjuntar per separat)

1. Xavier Guitart Tarrés
2. Agustí Grau Franquesa

Institució

1. GUITART ARQUITECTURA I ASS SLP.
2. FUNDACIÓ PRIVADA HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

TITULACIÓ I CÀRRECS

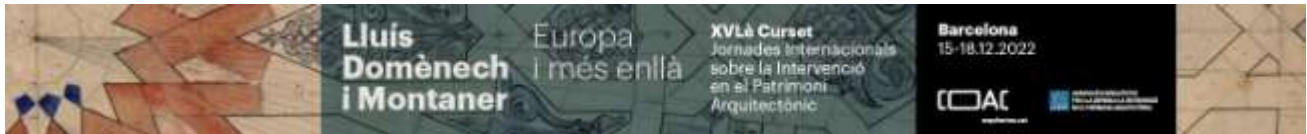
1. Arquitecte i Arquitecte tècnic.
Membre de l'AADIPA-COAC des de l'any 1983.
Vocal del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català de la Generalitat de Catalunya des de l'any 2012.
2. Enginyer Industrial Superior (UPC)
Director d'Infraestructures, Obres i Serveis de la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

RESUM PONÈNCIA

El llegat de l'arquitectura modernista de Domènech i Montaner a la ciutat de Barcelona i a Catalunya, no pot deixar a ningú indiferent. L'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau és, i ha estat des de 1912, un referent importantíssim dins el patrimoni arquitectònic i cultural de la ciutat de Barcelona.

L'objecte del Pla Director va ser el d'analitzar de forma exhaustiva la situació actual i estat de conservació de tots els espais, elements i edificis que conformen la realitat complexa del conjunt monumental de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, alhora que definir una proposta d'intervenció encaminada a conservar, protegir, restaurar, reutilitzar i revitalitzar el patrimoni modernista, declarat *Bé Cultural d'Interès Nacional* des de l'any 1978 i *Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO* des de l'any 1997.

La finalitat del Pla Director era crear un instrument tècnic, econòmic i de gestió, al servei de la Fundació Privada, per tal de facilitar la presa de decisions, pel que fa al programa d'actuació; la implementació de nous usos compatibles amb la protecció patrimonial, i les inversions a realitzar.



Paraules clau: Domènech i Montaner, Modernisme, Patrimoni arquitectònic, Rehabilitació, Barcelona

BREU CURRICULUM VITAE DEL PONENT I TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL

Xavier Guitart i Tarrés, arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (1987) i arquitecte tècnic per l'Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona (1979). Des de 1987, treballa en el desenvolupament d'activitats pròpies de l'arquitectura i l'urbanisme, especialitzant-se en treballs relacionats amb la rehabilitació del patrimoni arquitectònic, la intervenció en centres històrics i la restauració monumental, a més de treballar en el camp dels equipaments, l'espai públic, i l'habitatge social.

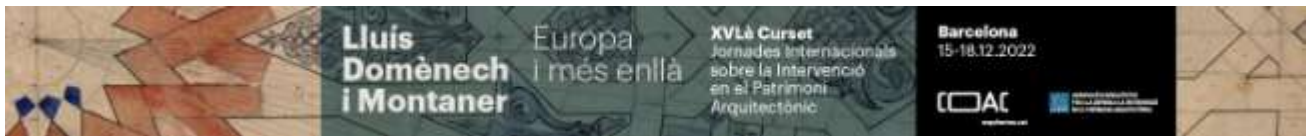
Membre de l'AADIPA-COAC des de 1983. L'any 2008 crea la societat professional GUITART ARQUITECTURA I ASS SLP. Vocal del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català de la Generalitat de Catalunya des de 2012.

Dels estudis, treballs, projectes i obres realitzats entre els anys 2003-2022 en edificis i conjunts arquitectònics protegits en destaquen el Pla Director del Castell de Cardona i actuacions de manteniment, conservació i millora (2003-2009); la restauració integral del Palau Güell (2004-2011); intervencions en el recinte modernista de l'Hospital de la Sant Creu i Sant Pau (2008-2019); actuacions de manteniment, millora i conservació de la Cripta Güell (2012-2021); intervencions de restauració als espais interiors de la Casa Museu Gaudí al Park Güell (2015-2017); intervencions per a la restauració del Palau Montaner (2015-2019), i actuacions de conservació, manteniment i millora a la Casa Amatller (2020-2022).

Entre els anys 2006-2019, intervenció en edificis i conjunts arquitectònics de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, tals com la restauració de la terrassa i tribuna, la restauració de la claraboia i vidrieres modernistes, i la restauració de las façanes i la tanca de forja del Palau Montaner (2012-2017); l'avantprojecte general de reconstrucció arqueològica i científica del capser de la façana principal de la casa Navàs de Reus, així com l'estudi de programació de restauració i rehabilitació dels espais interiors com a museu i de l'edifici de serveis annex (2015-2016).

Entre els anys 2007-2019, intervenció en el recinte modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, tals com la redacció del Pla Director del recinte modernista (2006-2013); la restauració de les façanes sud-est i sud-oest del pavelló de l'Administració (premi Catalunya Construcció 2011); la restauració integral del pavelló de Santa Apol·lònia (2009-2010); la rehabilitació interior del pavelló de Sant Leopold (2011-2013), i el Pla Director i projecte d'instal·lacions contra incendis de l'edifici UAB de la Casa Convalescència (2019).

Actualment, s'està treballant en la redacció del Pla Director del Castell de Santa Florentina de Canet de Mar (Casa forta s.XIV i ampliació castell s.XX de Domènech i Montaner); la restauració del pont-aqüeducte de Can Vernet (s.XIV-XVI) a Sant Cugat del Vallès; la restauració de



l'aqüeducte i muralla (s.XVI) de Monistrol de Montserrat; en les obres de restauració i rehabilitació de la Torre Vermella (1870) a Cerdanyola del Vallès i, la restauració de l'església de Montalegre (1900-1902) de Barcelona, entre d'altres.

Agustí Grau i Franquesa

Director d'Infraestructures, obres i serveis de la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Enginyer industrial superior especialitzat en tècniques energètiques. La seva experiència ha estat sempre lligada a l'àrea de l'edificació i de les instal·lacions. Ha treballat en diferents enginyeries, on ha estat responsable de nombrosos projectes d'instal·lacions del sector serveis i d'edificis singulars com la torre Agbar de Barcelona.

Es va incorporar a l'hospital de Sant Pau l'any 2004, on va ocupar el lloc de Director d'Infraestructures, obres i serveis de l'Hospital en general i des del 2015 en particular del Recinte Modernista especialment i dels projectes de la Fundació Privada. A la seva arribada a l'hospital va exercir com a responsable de la construcció de la segona fase del nou Hospital de Sant Pau, situat a la part nord del recinte i que va ser innagurat el 2009.

Durant els anys 2006 i 2008 va treballar com a membre de l'equip que va dur a terme el Pla Director pels nous usos del recinte modernista una vegada traslladada l'activitat assistencial al Nou Hospital.

Des del 2009 fins al 2014 va participar com a representant de la propietat en els treballs de rehabilitació de tot el complex del recinte modernista en la primera fase que finalment va ser innagurat l'any 2014. Des de llavors ençà ha continuat dirigint les tasques de rehabilitació de nous pavellons i àrees exteriors, la construcció de nous edificis promoguts per la Fundació Privada com han estat l'edifici de Recerca i l'edifici Kàlida, al mateix temps que ha gestionat els serveis generals com són el manteniment, la neteja, les energies, la seguretat, etc. de tots els espais patrimonials.