

Tarragona

J. M. PUJOL DE BARBERÀ
L'ARQUITECTE I L'ESPAIJOSEP MARIA BUQUERAS
Arquitecte

Crònica

Els modernistes estem d'enhorabona i Pujol de Barberà té el reconeixement merescut d'una vegada per totes, ja que ha estat un arquitecte fonamental

Després de gaudir tot el mes de novembre de conferències, visites guiades i d'un llibre sobre l'arquitecte tarragoní Josep Maria Pujol de Barberà/JMPB (1871 – 1949), l'1 de març es va inaugurar a l'interior del mercat l'exposició 'L'arquitecte i l'espai', organitzada i coordinada per l'Arxiu Històric de la Ciutat, sota la direcció de Jordi Piqué. Amb la col·laboració de la Biblioteca Hemeroteca, el Centre d'Imatges i el Col·legi d'Arquitectes, podem conèixer gestes vitals i professionals de JMPB, amb deu penells, que contenen fotografies de la família Pujol Niubó i dels fotògrafs Ramon Segú Chinchilla, Ramon Vallvé, P. Pallejà i Txema Morera.

La Tarragona actual, tant des del punt de vista urbanístic com del patrimoni arquitectònic, deu molt a l'empenta, la petjada, la signatura de JMPB. Durant 42 anys va ser arquitecte municipal (1897 – 1949), redactant el Pla d'Eixample de l'any 1922, dissenyant l'expansió urbana que anava, d'una banda, des del Parc del Miracle fins a la plaça Imperial Tarraco i, per l'altra, des de la plaça de Toros fins a l'avinguda de Catalunya.

Després de la nova xarxa de clavegueram, l'any 1931, durant la Segona República, va projectar el nou abastament d'aigua de la ciutat, amb els treballs de captació, elevació als dipòsits de la muntanya de l'Oliva i la instal·lació de la nova xarxa de distribució. El subministrament de l'aigua era molt deficient i era una mancança molt important de la ciutat.

Va exercir el càrrec de cap del Cos de Bombers de Tarragona i durant la Guerra Civil projectà la construcció de diversos refugis antiaeris per protegir la població dels atacs de l'aviació feixista.

També com arquitecte municipal va participar activament en el pla de l'Ajuntament republicà, que preveia la construcció de sis grups escolars en el nucli urbà i dues escoles unitàries per als in-



Interior del Mercat. FOTO: CEDIDA

“**«LA TARRAGONA ACTUAL, TANT DES DEL PUNT DE VISTA URBANÍSTIC COM DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, DEU MOLT A L'EMPENTA, LA PETJADA, LA SIGNATURA DE JMPB»**

fants que vivien als afores de la ciutat.

Sens dubte, l'arquitecte amb més obra modernista a la ciutat és Josep Maria Pujol de Barberà, amb 23 obres inventariades com edificis (17) o elements d'edificis (6) modernistes, entre els quals destaquem: Mercat, rectorat de la URV, Mas d'en Sordé, col·legis La Salle i Monges Carmelites (ambdós al carrer d'Estanislau Figueres), Antic Hotel Continental (Apodaca/Barcelona), la Cooperativa Obrera Tarraconense (sobretot l'interior) i les Cases Ripoll, Bofarull, Boxó i Musolas.

Aquest arquitecte precoç, títol als 21 anys, va completar la seva formació amb els arquitectes Enric Sagnier i el tarragoní Josep Domènech Estapà. Va ser cronista oficial de la ciutat i sobretot un arquitecte plural, polièdric amb una trajectòria professional molt diversa: treballs d'urbanisme, d'edificació, d'enginyeria, peritat-

ges, taxacions, restauració de monuments (Torre dels Escipions o el Monestir de Poblet) i, és clar, de reparació de danys ocasionats per la Guerra Civil.

Amic lector, en nom de tots els 'modernistes', t'invito a visitar aquesta exposició i sobretot gaudir d'aquest recinte públic, sota les majestuoses voltes/cerques/encavallades metàl·liques amb complements de fusta i guarniments vegetals. Tot plegat, només faltaria, degustant els bons productes que ofereixen els paradistes: peixaters, ramaders, fruiters, verdulaires, pastissers. Els modernistes gaudim d'aquest mercat marca Pujol de Barberà, que rep el reconeixement merescut d'una vegada per totes, ja que ha estat un arquitecte singular i fonamental per entendre tant la Tarragona urbanística actual com per conèixer, estimar i respectar part del patrimoni modernista tarragoní. Hem de 'pujolar'.

Constantí

Cinco detenidos por robar en una obraÀNGEL JUANPERE
CONSTANTÍ

Una patrulla de la Policía Local los localizó en el interior gracias a la llamada de un vecino

Una patrulla de la Policía Local de Constantí detuvo a cinco hombres acusados de estar robando en el interior de un chalet en construcción en la calle Amposta. Los agentes recibieron la llamada de un vecino informando de que sospechaba que en dicha casa estaban robando porque la verja perimetral estaba fuera de su lugar.

Los agentes se desplazaron al lugar. Vieron que un hombre salía del interior afirmando que estaba realizando labores de vigilancia del chalet. Ante las explicaciones incoherentes que dio, uno de los policías entró en la casa. Vio que todas las puertas estaban forzadas y había material apilado para que se lo llevaran.

El policía siguió con la inspección y comenzaron a salir

Tenían apilado material de construcción y bobinas de cable

cuatro personas que estaban escondidas. Los cinco quedaron detenidos acusados de un delito de robo con fuerza. Todos son vecinos de Constantí –dos son de origen magrebí y tres, español–. Dos tienen 24 años, uno 18, otro 28 y finalmente el último, 38.

Uno con antecedentes

Cuatro de los arrestados carecen de antecedentes policiales y uno sí los tiene, concretamente por robo con violencia o intimidación y otro de daños. Los agentes constataron que todas las cerraduras de las puertas se encontraban forzadas con el sistema de palanca. Los ladrones tenían apiladas herramientas que se utilizan en la construcción, así como bobinas de cable eléctrico.

Para hacerse cargo de los detenidos se desplazaron al lugar varias patrullas de los Mossos d'Esquadra.