

SOCIETAT ▶ MANRESA

# Un opuscle reivindica el cementiri de Manresa com un museu a l'aire lliure

▶ La publicació cita 47 punts d'interès cultural, patrimonial i històric de l'equipament i en fa una descripció

JORDI MORROS MANRESA

■ El cementiri de Manresa és un museu a l'aire lliure desconegut. I si no es coneix no es valora, afirma la historiadora Raquel Valdenebro. Juntament amb el també historiador David Olivares han elaborat l'opuscle «Del cementiri parroquial al municipal. La nova visió de la mort i el pensament il·lustrat». L'acaba d'editar l'Ajuntament amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes per donar a conèixer la seva història i valor patrimonial. Ahir es va presentar ahir en un acte públic al Casino.

Consta de 32 pàgines. A les primeres es fa un repàs dels canvis que hi ha hagut dels espais d'enterrament els últims segles. Fins a mitjans del XVIII es feien al voltant de les parròquies. Per higiene, salut i també pel creixement urbanístic i demogràfic de les poblacions, això va anar canviant al llarg del XIX, que és quan es va construir l'actual cementiri el de Manresa.

A partir d'aquí l'opuscle cita 47 punts d'interès de l'equipament del Congost detallats en un plànol. Fa una breu descripció de cadascun d'ells. Hi ha panteons, capelles i sepulcres, escultures de Josep Llimona o forjats. També les fosses de la Guerra Civil o el cementiri evangelista i el musulmà.

Per a Valdenebro, el plantejament principal a l'hora d'elaborar



David Olivares i Raquel Valdenebro, autors de l'opuscle

l'opuscle és «donar a conèixer el cementiri, perquè és molt desconegut. La paraula que el defineix és un museu a l'aire lliure». Olivares va assegurar, al seu torn, que el turisme funerari «està agafant molta volada», i en el cas del de Manresa hi hauria molta feina a fer en aquesta direcció.

També hi ha un factor de protecció del patrimoni. Per a Valdenebro té molt potencial, «i moltes vegades l'única manera de protegir-lo és donar-ho a conèixer per-

què la gent en sigui conscient».

Va explicar que la part més antiga del cementiri, la que es concentra a la secció de Sant Maurici «és la projecció de la ciutat del XIX. Els panteons són com projeccions de les cases de l'alta burgesia manresana. Les famílies amb més possibilitats es feien la capelleta, i la resta anaven als nínxols». Per això va afirmar que els cementiris, com el de Manresa, «són una projecció de la ciutat dels vius a la ciutat dels morts». Al segle passat

↓

Dissabte al matí hi haurà visita guiada amb els dos autors

▶ Els autors de l'opuscle sobre el cementiri de Manresa faran de guies en una visita a l'equipament municipal que s'ha organitzat per aquest dissabte a les 11 del matí. Durant el recorregut comentaran algunes de les principals obres artístiques que hi ha al conjunt, on predomina el neoclàssic però també hi ha manifestacions de modernisme, que era l'estil de l'època.

moltes famílies que es feien construir una casa encomanaven a l'arquitecte que també fes el panteó. L'estil neoclàssic és el més representat a l'equipament municipal del Congost. També hi ha tocs d'estètica egípcia i manifestacions modernistes.

La regidoria de Turisme de l'Ajuntament de Manresa creu que el cementiri de la ciutat té prou potencial des del punt de vista cultural i patrimonial com perquè sigui un punt d'atracció.

## La Clínica de Sant Josep rep el nivell «or» dels hospitals sense fums

REDACCIÓ MANRESA

■ La Clínica Sant Josep de Manresa ha estat reconegut amb el «nivell or» de la Xarxa Internacional d'Hospitals Sense Fum (ENSH-Global). Es tracta de la màxima distinció atorgada a escala internacional als centres sanitaris que porten a terme accions de control del tabaquisme.

La clínica de la Fundació Althaia ha rebut el reconeixement juntament amb l'Hospital de Campdevàrol, l'Hospital Universitari de Traumatologia i rehabilitació de la Vall d'Hebron i l'Hospital Universitari de Vic. L'ICO l'Hospitalet l'ha renovat. També s'halliuat l'acreditació a cinc centres de Taiwan, un d'alemany i dos d'australians.

El lliurament es va fer durant la 25a Conferència Internacional de la Xarxa d'Hospitals Promotors de la Salut que s'ha celebrat recentment a Viena.

Per assolir el «nivell or», els hospitals han d'acreditar la implantació de polítiques de control del tabaquisme, que són avaluades per un jurat internacional. Es tenen en compte temes com l'oferta de formació en deshabituació tabàtica a tots els professionals de la salut de l'hospital, assessorament i ajuda per deixar el tabac tant a pacients com a professionals, i el compliment total de la política de recinte sense fum.

## El científic Jorge Wagensberg lliurarà avui el premi «La ciència i els infants»

REDACCIÓ MANRESA

■ El doctor en Física, professor de la Universitat de Barcelona i responsable de l'àrea de Ciència i Medi Ambient de l'Obra Social de La Caixa, Jorge Wagensberg, lliurarà el premi «La ciència i els infants» que organitzen conjuntament el Rotary Club de Manresa Bages i la Fundació Universitària

del Bages-UManresa. Una desena d'escoles i llars d'infants de la Catalunya central opten al guardó. L'acte se celebrarà avui a les 6 de la tarda a la sala d'actes de la FUB.

El premi té com a objectiu reconèixer propostes d'educació científica adreçades a nens i nenes d'educació infantil i cicle inicial de primària que hagin estat

elaborades per mestres per dinamitzar i millorar l'ensenyament de les ciències als més petits.

El professorat que participa en aquesta primera edició de la convocatòria ha hagut d'elaborar i treballar a l'aula una proposta d'activitat per promoure l'experimentació entre els infants d'entre 0 i 6 anys.



Jorge Wagensberg

ENTITATS

### Tertúlia sobre «Educar en les emocions»

REDACCIÓ MANRESA

■ La sala Tallers del Casino, davant de la biblioteca infantil, acollirà avui a la tarda una nova sessió del cicle «Tertúlia de Criància». En aquesta oportunitat es parlarà sobre «Educar en les emocions». L'acte és obert i gratuït per a tothom qui ho vulgui per compartir informació i experiències sobre el tema. Es farà de 2/4 de 6 a 2/4 de 8 de la tarda.



Per Sant Jordi, llibres, ROSES i molt d'amor

