

Home > El 'Centre esportiu a Ripoll', de MH.AP Studio + Sergi Serrat Guillen, i el 'Molí del Senyor', de CMV Architects, Premi Architectures ex aequo



[1]

El 'Centre esportiu a Ripoll', de MH.AP Studio + Sergi Serrat Guillen, i el 'Molí del Senyor', de CMV Architects, Premi Architectures ex aequo

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2025 distingeixen també la 'Casa CD22' a Girona, d'INCOVI, Josep M. Coll (Interiors i Premi de l'Opinió); 'Plaça Major' d'Olot, d'Un Parell d'Arquitectes + Quim Domene + Pep de Solà-Morales (Paisatges), i 'L'essència de l'ànima' de l'Escola d'Art d'Olot (Efímers)

La seu de la **Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** (COAC) va acollir el divendres 13 de juny, el lliurament de la 27a edició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, una de les accions culturals amb més rellevància dins el sector de l'arquitectura i la construcció a la província. L'acte, al qual van assistir prop de 300 persones, va estar conduït per l'arquitecta **Júlia Breiz**, i va comptar amb la presència del **degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya**, Guillem Costa; del **president de la Diputació de Girona**, Miquel Noguer; del **secretari de Territori, Urbanisme i Agenda Urbana de la Generalitat de Catalunya**, Víctor Puga; del **subdelegat del Govern a Girona**, Pere Parramon; del **tinent d'alcaldia de l'Àrea de Transició Ecològica i Àrea Urbana de l'Ajuntament de Girona**, Sergi Font; del **president de la Demarcació de Girona del COAC**, Marc Riera, i altres autoritats relacionades amb el món de l'arquitectura i la cultura.

En el decurs de la vetllada es van lliurar els premis a tretze obres: dotze atorgades pel jurat d'entre les 26 obres que van passar la fase de seleccionades en les categories d'**Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers**, i el **Premi de l'Opinió**, escollit per la ciutadania entre les 77 obres presentades, amb prop de 2.500 vots a través del portal www.premisarquitecturagirona.cat [2].

Per categories, les obres guardonades van ser: premi ex aequo en Arquitectures al **Centre esportiu a Ripoll**, de MH.AP Studio + Sergi Serrat Guillen, i el **Molí del Senyor**, de CMV Architects. Menció del Jurat en Arquitectures per a la **Casa tres patis** d'Albons, de Twobo Arquitectura; **Butterfly** a Gaüses, Vilopriu, de Tallerdarquitectura; la **Casa 012** a Sant Gregori, de Camps Felip Arquitectura; **De la clausura a l'obertura** a Olot, de Barbacana taller d'arquitectura i **Jardí habitable a Capmany** d'Estudi d'Arquitectura Toni Gironès.

El premien la categoria interiors va ser la **Casa CD22** a Girona, d'INCOVI, Josep M Coll, la qual també ha rebut el Premi de l'Opinió. En aquesta categoria, les **Oficines d'Atenció Ciutadana OAC** d'Olot, de Estudio Além, ha rebut una menció del Jurat. El premi Paisatges ha recaigut en la **Plaça Major d'Olot**, d'Un Parell d'Arquitectes + Quim Domene + Pep de Solà-Morales, i la **Consolidació de ruïna i accessibilitat a la visita** a Vilafant, de Joan Falgueras Font, va ser menció. Finalment, el premi en la categoria Efímers va recaure en l'obra **L'essència de l'ànima** dels alumnes de segon curs d'escultura aplicada i de decoració de l'Escola d'Art d'Olot.

Tots els arquitectes i promotors seleccionats i premiats van rebre un diploma que enguany és la reproducció d'un gravat de Josep Miàs Guifré, el qual forma part de la col·lecció privada de la família Penney (Charleston, EUA) i que aplega, juntament amb el Centre Pompidou de París, part dels dibuixos originals del projecte de la gran seu d'Iguzzini a Sant Cugat del Vallès. Una obra que parla d'una ambició, la de pertànyer al cel i deslligar-se del terra; la de pertànyer a un lloc, però, alhora, a tot un territori que l'envolta, sense fixar-se enlloc.

?Reivindicació del paper clau dels arquitectes en la millora de l'hàbitat i alerta sobre la manca d'habitatge i edificis públics?

Després de l'experiència de tres dies visitant i debatent sobre les obres presentades, el jurat, format per **María José Aranguren** (presidenta), **Joan M Viader** i **Juana Sánchez** (vocals), es ratifiquen en la convicció que som els arquitectes, no els polítics ni la societat en general, els que estem veritablement implicats en la millora de l'hàbitat. Davant d'una muntanya gairebé inescalable de requisits normatius i jurídics, arribar a construir alguna cosa digna de menció és una fita absoluta dels arquitectes i de la seva fèrria voluntat de fer arquitectura

digna en tots els sentits, moltes vegades amb pocs mitjans a la seva disposició.?

Al jurat també els va sorprendre ?l'escassa o nul·la concurrència d'habitatge i d'edificis públics?. Un dèficit que, segons ells, va en detriment de la vida en comunitat. Des del jurat demanen a les administracions revertir aquest fet. ?En aquest panorama, en què l'arquitectura i els arquitectes tenim molt poca visibilitat (només es parla del nombre d'habitatges que es necessiten, però mai de la seva qualitat), els col·legis professionals hi tenen molt a dir?.

Dues exposicions i un catàleg

Les obres premiades i seleccionades d'aquest any es poden veure a la sala d'exposicions Pia Almoïna de la Demarcació de Girona del COAC fins el 14 de setembre. En aquesta ocasió, els 26 projectes seleccionats i el Premi de l'Opinió es reproduïxen en 5 panells de llum que mostren els projectes segons la seva categoria (arquitectures, interiors, efímers i paisatges) mitjançant una gran fotografia.

Fins a finals de juny, repetint la iniciativa dels tres darrers anys, s'han instal·lat als espais més emblemàtics de les ciutats de Girona (plaça Independència), Figueres (plaça de l'Ajuntament), Olot (plaça 1 d'Octubre) i Banyoles (plaça Major), unes estructures efímeres on es reproduïxen els 26 projectes seleccionats en la 27a edició dels guardons.

?L'aparador? de l'arquitectura gironina

Convocats per primera vegada l'any 1997, els Premis són la memòria viva de l'evolució de l'arquitectura en l'àmbit territorial de la demarcació. Durant un quart de segle, els professionals han presentat més de 2.000 obres, 700 de les quals han passat la fase de seleccionades, resultant premiades un total de 165.

Una constant en el decurs d'aquests Premis ha estat la voluntat que el jurat estigués format per arquitectes de reconegut prestigi de múltiples disciplines i àmbits geogràfics, i amb projecció internacional.

Els Premis són l'aparador de l'arquitectura gironina. L'espai on conèixer la bona arquitectura que s'està fent, els noms i cognoms dels arquitectes que la imaginen i construeixen, així com tots els que intervenen a cada obra: constructors, promotors i altres tècnics del sector.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona: Brecor, Bulthaup, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia, ClimaQstic i Technal, com a patrocinadors; i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, EBRO, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Riou.Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, el producte oficial és el Restaurant Mimolet, mentre que l'ARA, Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, Girona FM, l'Hora Nova, ImmoMagazine, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.

16/06/2025

Tornar [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<https://www.arquitectes.cat/en/node/33087?language=es>

Links:

[1] <https://www.arquitectes.cat/en/node/33087?language=es>

[2] <http://www.premisarquitecturagirona.cat/>

[3] <https://www.arquitectes.cat/en/javascript%3Ahistory.back%281%29?language=es>