



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Jornadas de Formación en Asesoramiento Financiero en Girona

Date : 9/10/2018 to 13/11/2018

Time : De 12 a 14 horas

Place : Sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC. Plaza de la Catedral, 8. Girona

Location : Girona

European, Financial Planning Association

[Tornar](#)

La Escuela Sert de la Demarcación de Girona del COAC ha programado para otoño las **Jornadas de Formación en Asesoramiento Financiero** con el objetivo de reflexionar sobre nuestras finanzas y aprender a planificarlas en función de los objetivos vitales que queremos conseguir. El curso no requiere tener ningún conocimiento previo y está impartido por expertos financieros de EFPA España (European, Financial Planning Association) con la ayuda del Instituto de Estudios Financieros.

El programa formativo consta de **cinco sesiones independientes** presenciales que forman parte del Programa EFPA. Cada sesión tiene una duración de 2 horas y está impartida por voluntarios de EFPA España, expertos en finanzas.

PROGRAMA DE TALLERES

9 de octubre de 2018 - Taller de planificación de las finanzas personales (I)

En esta sesión se impartirán los principios básicos para poder realizar presupuestos, incluyendo las diferentes maneras de planificar, vigilar y controlar el gasto personal.

Inscripciones

16 de octubre de 2018 - Talleres de planificación de las finanzas personales (II)

Esta sesión tratará especialmente de la planificación financiera y ayudará a los asistentes a poner en práctica los conocimientos adquiridos, como disponer de un fondo de emergencia y a prepararnos con conocimientos económicos y financieros básicos. Saber calcular la pensión que nos quedará, de qué ahorros precisaremos y qué productos existen. Por último, se hará especial énfasis en la figura del Asesor Financiero.

Inscripciones

23 de octubre de 2018 - Taller Planificando nuestras inversiones

Esta sesión tratará sobre el último paso de la planificación financiera que es el diseño y la implementación de una cartera de valores. Daremos las pautas para conocer nuestra disposición a la inversión y hablaremos sobre qué es la llamada aversión al riesgo. Conoceremos los diferentes tipos de carteras así como saber analizar pros y contras de la Inversión directa. Finalmente se destacará la importancia de un asesoramiento financiero cualificado y profesional.

Inscripciones

6 de noviembre de 2018 - Taller Macroeconomía de nuestra vida cotidiana

En esta sesión se hace una exposición de como interpretar los diversos indicadores económicos (producto interior bruto, paro, producción industrial, exportaciones, inflación?) y el papel de la política monetaria a través de los bancos centrales y de la política económica aplicada por los gobiernos. La comprensión de la macroeconomía es vital para prever la tendencia que puede seguir al futuro, a corto y mediano plazo, los tipos de interés, bolsas o divisas. Es útil tanto para la planificación de gobiernos, empresas y ahorradores.

Inscripciones

13 de noviembre de 2018 - Taller Finanzas socialmente responsables

En esta sesión se tratarán las Finanzas Socialmente Responsables destacando las funciones de los asistentes, los principios seguidos mundialmente y las entidades. Se detallará los productos financieros que se enmarcan dentro de una filosofía socialmente responsable, destacando la Inversión Socialmente Responsables (ISR) y las estrategias que se desarrollan a los vehículos de inversión como fondo y planes de pensiones.

Inscripciones

Más información

Secretaría de la Escola Sert

T. 972 412 727 ext. 31 / esert.gir@coac.cat





Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Jornades de Formació en Assessorament Financer a Girona

Date : 9/10/2018 to 13/11/2018

Time : De 12 a 14 hores

Place : Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC. Plaça de la Catedral, 8.
Girona

Location : Girona

European, Financial Planning Association

[Tornar](#)

L'Escola Sert de la Demarcació de Girona del COAC ha programat per a la tardor les **Jornades de Formació en Assessorament Financer** amb l'objectiu de reflexionar sobre les nostres finances i aprendre a planificar-les en funció dels objectius vitals que volem aconseguir. El curs no requereix tenir cap coneixement previ i està impartit per experts financers d'EFPA Espanya (European, Financial Planning Association) amb l'ajuda de l'Institut d'Estudis Financers.

El programa formatiu consta de cinc sessions independents, de formació presencial, que formen part del Programa EFPA. Cada sessió té una durada de 2 hores i està impartida per voluntaris d'EFPA Espanya, experts en finances.

PROGRAMA DE TALLERS

9 d'octubre de 2018 - Taller de planificació de les finances personals (I)

En aquesta sessió s'impartiran els principis bàsics per a poder realitzar pressupostos, incloent-hi les diferents maneres de planificar, vigilar i controlar la despesa personal.

[Inscripcions](#)

16 d'octubre de 2018 - Tallers de planificació de les finances personals (II)

Aquesta sessió tractarà especialment de la planificació financera i ajudarà als assistents a

posar en pràctica els coneixements adquirits, com a disposar d'un fons d'emergència i a preparar-nos amb coneixements econòmics i financers bàsics. Saber calcular la pensió que ens quedarà, de quins estalvis precisarem i quins productes existeixen. Per últim, es farà especial èmfasi en la figura de l'Assessor Financer.

Inscripcions

23 d'octubre de 2018 - Taller Planificant les nostres inversions

Aquesta sessió tractarà sobre l'últim pas de la planificació financera que és el disseny i la implementació d'una cartera de valors. Donarem les pautes per a conèixer la nostra disposició a la inversió i parlarem sobre què és l'anomenada aversió al risc. Coneixerem els diferents tipus de cartera models així com saber analitzar pros i contres de la Inversió directa. Finalment es destacarà la importància d'un assessorament financer qualificat i professional.

Inscripcions

6 de novembre de 2018 - Taller Macroeconomia de la nostra vida quotidiana

En aquesta sessió es fa una exposició de com interpretar els diversos indicadors econòmics (producte interior brut, atur, producció industrial, exportacions, inflació?) i el paper de la policia monetària a través dels bancs centrals i de la policia econòmica aplicada pels governs. La comprensió de la macroeconomia és vital per a preveure la tendència que pot seguir al futur, a curt i mitjà termini, els tipus d'interès, borses o divises. És útil tant per a la planificació de governs, empreses i estalviadors.

Inscripcions

13 de novembre de 2018 - Taller Finances socialment responsables

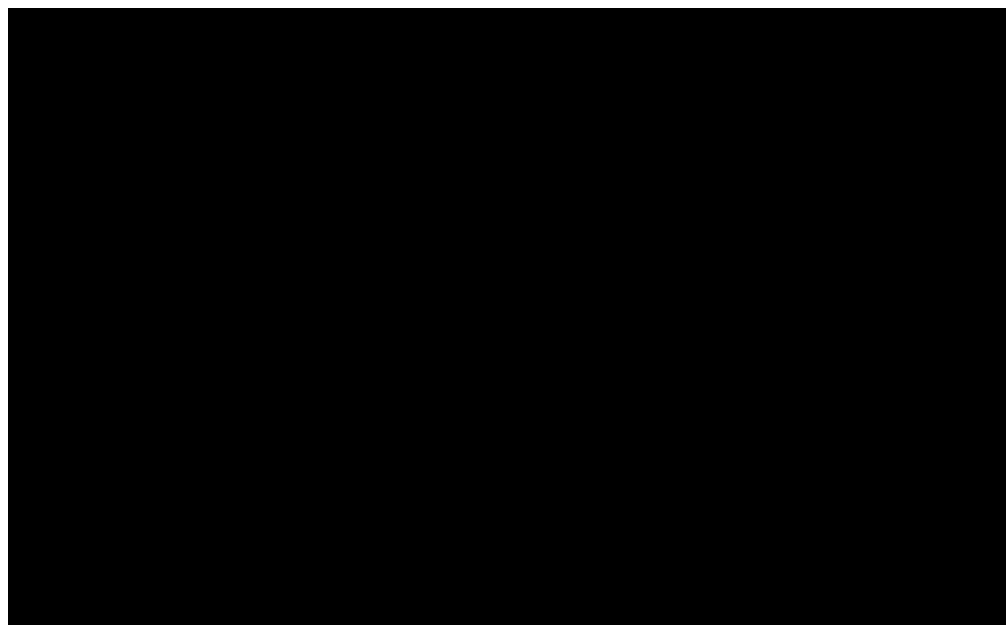
En aquesta sessió es tractaran les Finances Socialment Responsables destacant les funcions dels assistents, els principis seguits mundialment i les entitats. Es detallarà els productes financers que s'emmarquen dins d'una filosofia socialment responsable, destacant la Inversió Socialment Responsables (ISR) i les estratègies que es desenvolupen als vehicles d'inversió com a fons i plans de pensions.

Inscripcions

Més informació

Secretaria de l'Escola Sert

T. 972 412 727 ext. 31 / esert.gir@coac.cat





El proyecto ?Entre pórticos y bambalinas? gana el concurso de la Alfombra Roja

Imatge:

© Adriana Vázquez Balló

La propuesta con el lema **?Entre pórticos y bambalinas?** de la arquitecta Adriana Vázquez Balló y los estudiantes de arquitectura Adrià Planas y Víctor Vázquez, ha sido la ganadora del concurso, de entre las 7 propuestas que se presentaron, para la adjudicación del diseño artístico y técnico de la **Alfombra Roja del Festival de Cine de Girona** que convocó la Fundación Girona Film Festival, con el asesoramiento de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC).

Los autores explican la propuesta como una cortina de color rojo carmesí, un único elemento arquitectónico que resuelve todo el programa, resaltando con una nueva piel arquitectónica los pórticos de la plaza Independencia. Las cortinas evocan el campo doméstico, pero también a los actos de representación que identifican el festival, propiciando un telón de fondo integrador y confortable. Una cortina doméstica, una línea que igual que en una película, contiene un inicio (punto de información), una trama (photocall) y un desenlace (entrada al cine).

El Jurado del concurso formado por Sílvia Musquera Felip, vocal de Cultura de la

Demarcación de Girona del COAC; Narcís Reverendo Hospital, arquitecto y representante de la Demarcación de Girona del COAC; Lluís Valentí, director de la Fundación Girona Film Festival y Xavier Carrer de la empresa de Arte & Dessign, valoraron de la propuesta su adecuación en el entorno de la plaza Independencia y el uso de un único material -el telón de color rojo que a manera de cortinas viste los arcos- para resolver el fondo y la entrada de la Alfombra Roja. A la vez, el proyecto utiliza un tótem que contiene el logotipo del festival, que indica el punto de entrada al recorrido que conduce al asistente hasta los Cines Albéniz. El Jurado también valora la propuesta arquitectónica de mínimos que permite convivir con los usos de la plaza durante el día y resuelve el escenario y la imagen del festival durante las siete noches.

Alfombra Roja: características de la propuesta

El concurso proponía realizar la instalación de la Alfombra Roja que consistía en resolver la entrada a los Cines Albéniz desde la plaza de la independencia, y que tenía que ser capaz de generar un impacto visual a la altura de los acontecimientos relacionados con el mundo de glamour del cine.

El proyecto debía contener:

- Uno o varios tótems con el logotipo del festival.
- Una puerta de entrada a la Alfombra Roja desde donde se iniciara el recorrido hacia el interior del cine.
- Un punto de información para las acreditaciones y venta de entades.
- Un Photocall.
- La Alfombra Roja, el recorrido por donde circularían los artistas.

Festival de Cine de Girona

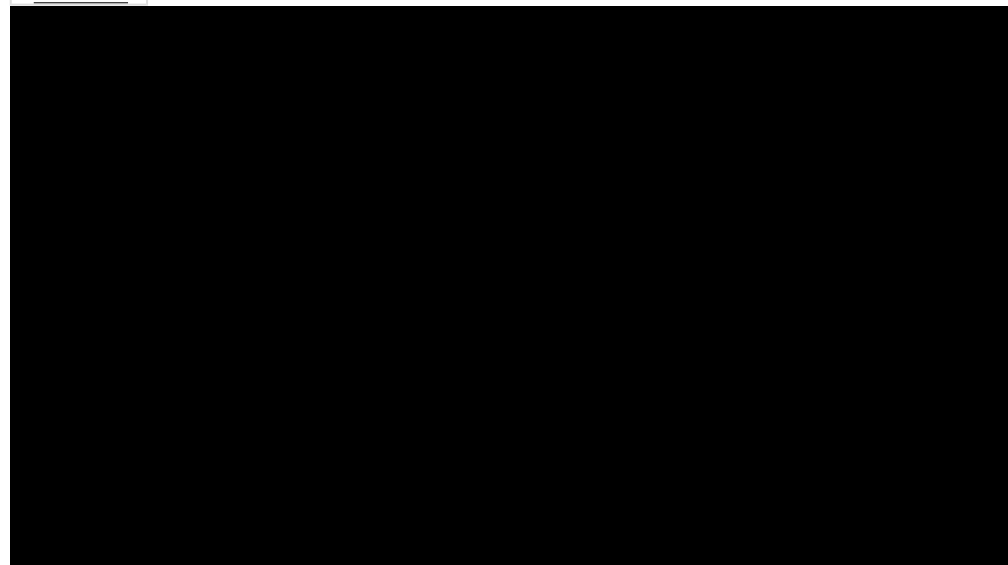
El Festival de Cine de Girona es un congreso internacional de talento que genera el camino de todas las Artes hacia su público y su mercado, con una repercusión en todo el mundo.

Arrancó en 1989, donde un grupo de jóvenes gerundenses puso sus películas a la pantalla, con la necesidad de compartir sus creaciones artísticas. Aquel acontecimiento ha dado lugar a un Festival de cine, pionero en Cataluña en la categoría "B", que atrae talento de 130 países del mundo.

Con tres décadas de tradición, el Festival de cine de Girona es un acontecimiento donde los artistas estrenan su obra, debaten la creación, hacen contactos, intercambios, y paralelamente, fiestas, espectáculos y música. Aun así el Festival se dirige al público de Girona.

9/07/2018

Tornar





El projecte ?Entre pòrtics i bambolines? guanya el concurs de la Catifa Vermella

Imatge:

© Adriana Vázquez Balló

La proposta amb el lema **?Entre pòrtics i bambolines?** de l'arquitecta **Adriana Vázquez Balló** i els estudiants d'arquitectura Adrià Planas i Víctor Vázquez, ha estat la guanyadora del concurs, d'entre les 7 propostes que s'hi van presentar, per a l'adjudicació del disseny artístic i tècnic de la **Catifa Vermella del Festival de Cinema de Girona** que va convocar la **Fundació Girona Film Festival**, amb l'assessorament de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

Els autors expliquen la proposta com *una cortina de color vermell carmesí, un únic element arquitectònic que resol tot el programa, ressaltant amb una nova pell arquitectònica els pòrtics de la plaça Independència. Les cortines evocuen el camp domèstic, però també aquells actes de representació que identifiquen el festival, propiciant un teló de fons integrador i confortable. Una cortina domèstica, una línia que tal com succeeix en una pel·lícula conté un inici (punt d'informació), una trama (photocall) i un desenllaç (entrada al cinema).*

El Jurat del concurs format per Sílvia Musquera Felip, vocal de Cultura de la Demarcació de

Girona del COAC; Narcís Reverendo Hospital, arquitecte i representant de la Demarcació de Girona del COAC; Lluís Valentí, director de la Fundació Girona Film Festival i Xavier Carrer de l'empresa d'Art & Design, van valorar de la proposta la seva adequació en l'entorn de la plaça Independència i l'ús d'un únic material -el teló de color vermell que a manera de cortines vesteix els arcs- per resoldre el fons i l'entrada de la Catifa Vermella. Alhora, el projecte utilitza un tòtem que conté el logotip del festival, que indica el punt d'entrada al recorregut que condueix a l'assistent fins als Cinemes Albéniz. El Jurat també valora la proposta arquitectònica de mínims que permet conviure amb els usos de la plaça durant el dia i resol l'escenari i la imatge del festival durant les set nits.

Catifa Vermella: característiques de la proposta

El concurs proposava realitzar la instal·lació de la Catifa Vermella que consistia en resoldre l'entrada als Cinemes Albéniz des de la plaça de la independència, i que havia de ser capaç de generar un impacte visual a l'altura dels esdeveniments relacionats amb el món de glamur del cinema.

El projecte havia d'incloure:

- Un o diversos tòtems amb el logotip del festival.
- Una porta d'entrada a la Catifa Vermella des d'on s'iniciés el recorregut cap a l'interior del cinema.
- Un punt d'informació per acreditacions i venda d'entades.
- Un Photocall.
- La Catifa Vermella, el recorregut per on circularien els artistes.

Festival de Cinema de Girona

El Festival de Cinema de Girona és un congrés internacional de talent que genera el camí de totes les Arts cap al seu públic i el seu mercat, amb una repercussió a tot el món.

Va arrencar el 1989, on un grup de joves gironins va posar les seves pel·lícules a la pantalla, amb la necessitat de compartir les seves creacions artístiques. Aquell esdeveniment ha donat lloc a un Festival de cinema, pioner a Catalunya en la categoria "B", que atrau talent de 130 països del món.

Amb tres dècades de tradició, el Festival de cinema de Girona, és un esdeveniment on els artistes estrenen la seva obra, debaten la creació, fan mercat, contactes, intercanvis, i paral·lelament, festes, espectacles i música. Tanmateix el Festival s'adreça al públic de Girona.

9/07/2018

[Tornar](#)

[« primer anterior](#) [? 248249250251](#) **252** [253254255256](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)