



**2a sessió del  
cicle 'Coderch a 3  
bandes' amb  
'L'arquitectura de  
Coderch com a  
referent'**

**Imatge:**

Lluís Casals. Edificis Trade. Barcelona. Fons Fotogràfic Lluís Casals - Arxiu Històric del COAC

**Organizing Entity :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Place :** sala d'Actes

**Regional branch :**

Barcelona

**Start date :**

Wednesday, 30  
October, 2024

**Time :** A les 19h

[Tornar](#)

Amb el títol 'L'arquitectura de Coderch com a referent?', **Carlos Ferrater** segueix amb les sessions que commemoren els 40 anys de la mort de José Antonio Coderch. L'acompanyen els també arquitectes **Eileen Liebman**, **Víctor Rahola** i la periodista **Pati Núñez** per conversar sobre Coderch des de mirades diferents: tant des del punt de vista generacional com des del de la relació amb l'arquitecte i la seva obra.

### Inscriu-t'hi

Sessions del cicle:

- 19.06 -Recupera-la
- 30.10



**Exposició 'Hors  
d'oeuvres' [fora  
d'obres]. 150  
anys de  
l'Associació  
d'Arquitectes de  
Catalunya**

**Imatge:**

Josep Esquirol. Puig i Cadafalch mostrant les excavacions de l'assentament d'Empúries.  
1912. Fons Associació d'Arquitectes de Catalunya, Arxiu Històric del COAC

**Organitzing Entity :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Place :** espai Picasso

**Regional branch :**

COAC

**Start date :**

Thursday, 24  
October, 2024

**End date :** Sunday, 2

February, 2025

**Time :** De dilluns a

dissabte de 10 a 20

h, diumenges de 10 a

15 h

[Tornar](#)

El **24 d'octubre a les 18.30 h**, una conferència a càrrec de Carolina B. García-Estévez, Enric Granell i Antoni Ramon, arquitectes i professors de l'ETSAB, donarà peu a la inauguració de l'exposició **¿Hors d'oeuvres? [fora d'obres]. 150 anys de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya**.

L'exposició, comissariada per **Carolina B. García-Estévez** es podrà veure fins el 2 de febrer de 2025.

*El 19 de febrer de 1874 es funda a Barcelona l'Asociación de Arquitectos de Cataluña (1874 1936), origen de l'actual Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Des del seu reconeixement legalment, el 28 de març de 1874, l'Associació va lluitar contra les múltiples infraccions relatives als ¿derechos y dignidad de la clase? per a aconseguir i fer respectar ¿nuestras atribuciones e intereses?. Unes consignes de crisi que ens recorden massa la condició contemporània en què es troba ara immersa l'arquitectura.*

*Amb aquestes coordenades, ¿Hors d'oeuvres? [fora d'obres] no sols adopta un dels encapçalaments més repetits en els menús de celebració de la trobada anual dels membres de l'Associació ¿avui, com fa cent cinquanta anys?, sinó que també mostra al visitant els mecanismes a partir dels quals la disciplina es formula orgànicament com una extensió de la vida més enllà de l'ofici d'arquitecte: els viatges, les publicacions, l'organització i participació en congressos, la curadoria d'exposicions, així com el paper actiu en els debats entorn de l'esperit de la modernitat.*

*Potser ens trobem davant els darrers prohoms de la cultura de la Renaixença, però des del seu llegat descobrim com ser arquitecte significà també el partici-par en aquest cant elegíac que s'obrí pas a la Barcelona de la Großstadt i les futures avantguardes fins que la Guerra semblà escriure el seu punt i final.*

Carolina B. García-Estévez



## Presentació del llibre "Carlos Martí Arís: pensament i arquitectura"

**Organitzing Entity :**  
Centre Obert  
d'Arquitectura,  
Cooperativa Jordi  
Capell

**Place :** Sala d'Actes

**Regional branch :**  
COAC

**Start date :** Monday,  
27 January, 2025

**Time :** a les 19 h

[Tornar](#)

El proper **27 de gener a les 19h** la seu de Barcelona del COAC acollirà la presentació del llibre **Carlos Martí Arís: pensament i arquitectura** de la mà dels autors i editors d'aquest.

El llibre té com a objectiu principal fomentar un debat intel·lectual sobre les idees i ensenyaments inspirats per la figura de Carlos Martí Arís, destacant les seves múltiples facetes com a crític, divulgador, professor, editor i projectista. Aquest llibre no busca només evocar la seva figura, sinó continuar alimentant les seves incursions crítiques i pràctiques, mantenint obertes les disjuntives que va deixar per al debat, en comptes de tancar-les.

L'obra exposa una activitat intel·lectual que ens convida a entaular un diàleg des del present, utilitzant-la com a eina per a comprendre millor el futur. A través d'ella, es reflexiona sobre la influència de temes teòrics i pràctics o operatius, com deia el mateix Carlos?, amb la intenció de clarificar-los o qüestionar-los amb honestedat, evitant caure en dogmes. El veritable impacte que es vol generar amb aquesta proposta editorial és que, després de la seva lectura, els assistents a la presentació sentin la curiositat i el desig de submergir-se en els escrits de Carlos Martí Arís, descobrir-los o revisitar-los.

Aquest llibre es compon d'una trentena de textos que exploren conceptes i termes complementaris que han estat presents en els quaranta anys de debat intel·lectual en què va participar Carlos. Els textos estan signats per un col·lectiu d'autors que, al costat d'ell, han contribuït a consolidar una determinada manera d'entendre la crítica d'arquitectura.



# MIRADES

T e r r a

**Miradas: Tierra.  
Ctonia**

**Imatge:**

© Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña

**Organitizing Entity :**

Centre Obert  
d'Arquitectura, COAC

**Place :** Sala de  
exposiciones de la  
Demarcación de  
Tarragona del  
Colegio de  
Arquitectos de  
Cataluña (COAC)

**Regional branch :**

Tarragona

**Start date :** Tuesday,  
1 October, 2024

**End date :** Friday, 31  
January, 2025

**Time :** De lunes a  
viernes de 8 a 15 h.  
Martes y jueves  
también de 15 a 18 h.

[Tornar](#)

La muestra, con el título **Ctonia**, es la segunda del Ciclo MIRADAS en la sede de Tarragona, dedicada este año a la TIERRA, integra catorce imágenes del fotógrafo **Lluc Queralt**, y ofrece una nueva mirada de este elemento natural.

El título del proyecto hace referencia a cómo denominaban en la antigua Grecia en la época helénica a la tierra, Demetra, la diosa griega era calificada "la del subsuelo". La muestra presentada tiene relación directa con Demetra y la artiga, un trozo de tierra, anteriormente cubierto de bosque, que se prepara para el cultivo, sacando los árboles y quemando la brota que después se esparce para que las cenizas sirvan de abono. El chaparral quemado, después, crea un mosaico de tonalidades negras que viaja en paralelo al mosaico que se ha conformado con catorce imágenes reveladas en vidrio y con pigmento natural donde se muestra un conjunto de texturas donde esta naturaleza funciona como partituras encriptadas. Los elementos del vidrio, la arena de sílice, el carbonato sódico, la dolomita caliza y la flourita fundidas a 1400 grados y las tintas utilizadas son un 98% de carbón natural y originan las imágenes que presento nutridas y "pintadas" por un subsuelo heterogéneo y degradado.

### **Lluc Queralt**

Fotógrafo y artista visual que se inició a la fotografía a mediados de los años noventa. Es técnico superior en fotografía artística por la Escuela de Arte y Diseño de Tarragona. Viajero incansable, ha realizado reportajes en numerosos países: Palestina, Siria, Bosnia, Grecia o los Estados Unidos... pero también en tierras nórdicas como Islandia, país donde no para de volver, de pintar y exponer. También ha mantenido una trayectoria destacable como artista visual produciendo collages que combinan referencias de la academia y del dibujo científico o técnico con invenciones y máquinas bélicas.

En el 2017 ganó la segunda edición del Concurso de Pintura que convoca la Fundación Privada Mutua Catalana. Obra premiada en el concurso fotográfico Absoluto Portfolios.

### **Miradas**

El ciclo de exposiciones MIRADAS es una iniciativa cultural que teje todo el territorio de una forma colaborativa, poniendo de manifiesto el patrimonio local a través de la observación de los cuatro elementos de la natura: el agua, la tierra, el fuego y el aire. Cada uno del elementos será motivo de una muestra anual, completando la serie en cuatro años y aumentando el legado del archivo histórico del Colegio de Arquitectos con la donación de los registros fotográficos que construirán las exposiciones. De este modo, desde una mirada local, pondremos en común y en debate los compromisos de cariz global.

Patrocinadors:

Cosentino

Image type unknown

<https://www.arquitectes.cat/ca/system/files/users/37592/cosentino-1.png.png>

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona



« [prime?](#) [anterior](#) ? [18192021](#) **22** [23242526](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/2634/sites/all/themes/coac/img/apple-touch-icon.png?page=21>