



1187\_GARRIGOLES

9/18\_OLIVES\_121



## FUSIÖ

**Organizing Entity :**

COAC

**Place :** Sala  
d'Exposicions de la  
Delegació de l'Alt  
Empordà del COAC.  
Plaça de l'Església, 6.  
Figueres

**Regional branch :**

Girona

**Start date :** Monday,  
10 February, 2014

**End date** : Tuesday,  
25 February, 2014

**Time** : De dilluns a  
dimecres, de 9 a 14h.

[Tornar](#)

FUSIÓ és una projecció de cinc obres, en seqüències de dues imatges fusionades darrere les mirades d'uns paisatges interiors i exteriors. D'uns orígens de paisatges nocturns amb 6x6 a un present d'arquitectures diürnes amb píxels, la fotografia esdevé una fusió de paisatges arquitectònics en la memòria, amb infinites seqüències digitals; imatges difoses i enllaçades en la superposició d'un recorregut dipositat en capes d'informació digitalitzada en frames i píxels.

Un tractament digital fusiona diverses imatges per mitjà de la subexposició o sobreexposició del color o de la llum, generant el moviment d'una nova imatge en l'abstracció d'aquest record a través de la informació d'infinites mirades a l'obra. Seqüències retingudes en la retina lluminosa i fusionades en un intermitent fons negre.

Amb Mostra de Fotografies d'Arquitectes, el COAC Girona vol donar a conèixer el treball dels arquitectes Josep M Torra Pla, Oriol Roselló, Xavier Moliner, Narcís Reverendo, Josep M Fortià, Elisenda Massot, Marc Torra i Xavier Vilagran, gràcies als quals s'ha pogut tirar endavant aquest projecte.



## Premis a treballs de batxillerat

### Imatge:

© Universitat de Girona

El Consell Social de la Universitat de Girona, amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, convoca la 15a i la 12a edició, respectivament, dels Premis a Treballs de Recerca d'Estudiants de Batxillerat, amb l'objectiu de promoure la recerca en totes les àrees de coneixement i d'acostar els estudiants a l'ensenyament superior, en un àmbit de proximitat i col·laboració entre els centres de secundària i la Universitat de Girona.

Dins la convocatòria, s'integra també un premi per als treballs que tractin temàtiques relacionades amb la joventut, promogut per la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya, i un premi per a treballs de recerca que tinguin com a àmbit la ciutat de Girona, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona.

Igualment, amb el patrocini de les dues escoles adscrites a la UdG amb seu a Salt, s'inclouen en la convocatòria un premi d'arts visuals (amb la col·laboració de l'Escola Universitària ERAM), i un de salut i esport, en el qual col·labora l'Escola Universitària de la Salut i l'Esport (EUSES). En total, en aquesta nova edició s'atorgaran onze premis.

Els treballs que vulguin aspirar a la convocatòria vigent es poden presentar fins l'11 d'abril de 2014, i han de ser treballs de recerca de batxillerat corresponents al curs 2013-2014 elaborats pels alumnes dels centres de secundària de les comarques de Girona, del Maresme, d'Osona o del Vallès Oriental, a excepció dels treballs de recerca sobre arquitectura, urbanisme i ciutat, que es restringeixen a treballs elaborats per alumnes dels centres de secundària de les comarques de Girona.

Els responsables dels treballs guanyadors obtindran la matrícula gratuïta en qualsevol titulació oficial en centres integrats de la Universitat de Girona, o una reducció equivalent al preu públic en la matrícula als centres adscrits a la UdG, EUSES i Escola Universitària ERAM, exclusivament per a l'any acadèmic 2014-2015; la difusió del treball; i un val per valor de 600 euros per adquirir llibres, música, material educatiu o informàtic. Aquest import es distribuirà de la manera següent: 400 euros per a l'autor del treball, 100 euros per al centre de secundària on s'ha dut a terme, i 100 euros per al tutor-.

El Jurat valorarà el rigor i el tractament científic en el desenvolupament del tema; l'originalitat en el plantejament i en la metodologia emprada; la capacitat per resoldre els problemes presentats; la idoneïtat de les fonts d'informació i el seu ús, l'estructuració adequada del treball escrit; la presentació dels materials; l'ús adequat de la llengua i dels recursos gràfics; i la capacitat de síntesi. En els treballs de recerca de la ciutat de Girona, la seva originalitat i el seu interès per a la millora del coneixement d'aspectes relacionats amb el territori en l'àmbit local. El jurat refusarà qualsevol treball que tingui el mateix contingut d'altres altres estudis

que s'hagin presentat en una altra convocatòria.

[Més informació dels premis](#)

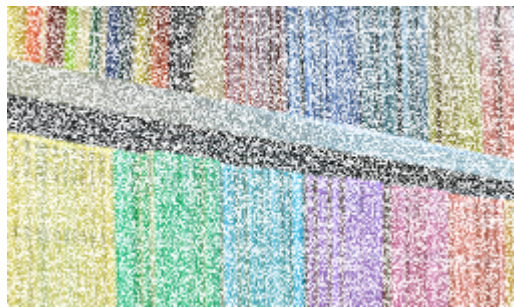
17/02/2014

[Tornar](#)

## LIBRARY AND ARCHIVE

**titol:**

LIBRARY AND ARCHIVE



**link:**

</en/library-and-historical-archive>

**ordre:**

12

**extern:**

No

**publicitat:**

No

**delegacio:**

[Barcelona](#)

[Ebre](#)

[Girona](#)

[Lleida](#)

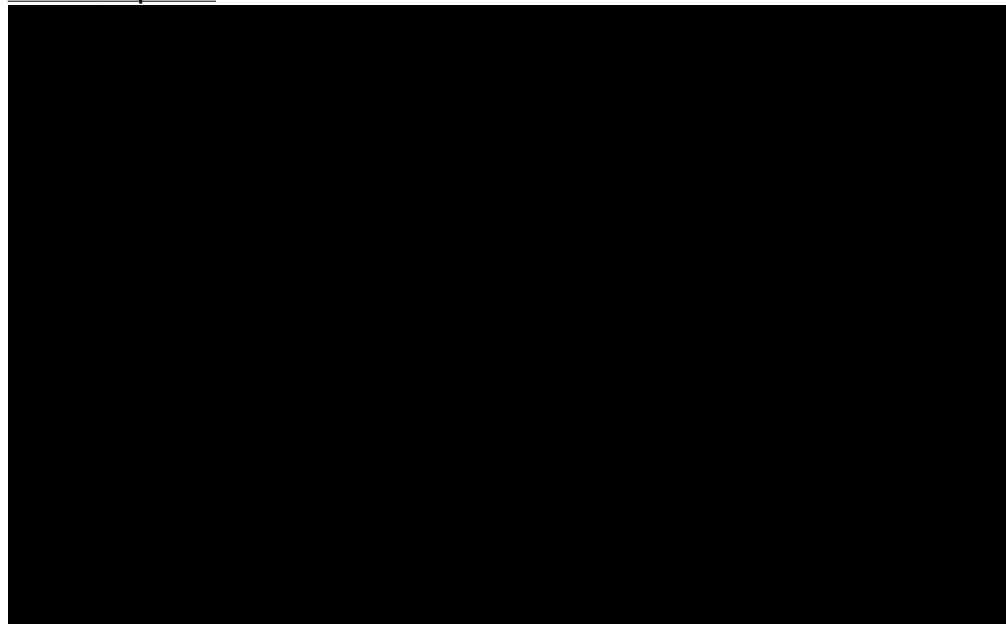
[Tarragona](#)

[COAC](#)

**data:**

Tuesday, 4 February, 2014 - 10:00

[Català](#)[Español](#)





## Girona preserva los oficios relacionados con la construcción tradicional

### Imatge:

© Unió d'Empresaris de la Construcció (UEC)

El Grupo de Recuperación y Estudio de la Tradición Arquitectónica en las comarcas de Girona (GRETA), entidad de la que forma parte la Demarcació de Girona del COAC y la Unión de Empresarios de la Construcción (UEC), se unen en un proyecto para la creación de una titulación de **Maestro en Construcción Tradicional**. El objetivo es preservar los oficios relacionados con el arte de rehabilitar y las edificaciones con valor arquitectónico. En el transcurso de la presentación, Federic Cabré, presidente de la Demarcació de Girona, ha afirmado que "el próximo crecimiento estará basado en llenar nuestras poblaciones, no será un crecimiento de expansión sino de recuperación y rehabilitación", "hay que potenciar este tipo de cursos para proteger y preservar el patrimonio débil del país" concluyó. Por su parte, Joan Casadevall, portavoz de la Unión de Empresarios de la Construcción, ha destacado que "este proyecto dota de valor la recuperación y la rehabilitación arquitectónica del patrimonio catalán", "hay que recuperar las tradiciones arquitectónicas de los grandes artesanos de antes" añadió.

Pep Fortià, arquitecto responsable del Proyecto Greta, explicó la importancia de la vinculación entre los arquitectos y la UEC porque "por más que hagamos un buen proyecto y queramos recuperar las técnicas tradicionales, si no tenemos constructores que lo sepan hacer, no vamos a ninguna parte. Por otra parte, Olga Muñoz, arquitecta coordinadora del curso, ha remarcado la importancia de utilizar modos sostenibles, económicos y de gran

calidad para aprovechar lo que tenemos y así conservar el patrimonio arquitectónico.

Este curso quiere profundizar en los conocimientos que a lo largo del tiempo se han ido transmitiendo de generación en generación entre los profesionales del mundo de la construcción, pero que en los últimos cincuenta años se han ido perdiendo por razones diversas, entre las cuales un afán excesivo por la construcción rápida y económica y las empresas de nueva creación con escaso conocimiento de la vertiente artesanal de los oficios de la construcción. Esta titulación acreditará qué empresas tienen la capacidad de ejecutar estas obras de restauración y rehabilitación utilizando métodos, técnicas y materiales tradicionales.

### **Maestro en construcción tradicional**

El curso se estructura en 4 módulos de 42 horas cada uno. Cada módulo tiene una duración de 6 semanas, pero los módulos están separados en el tiempo de manera que el conjunto del curso entero se hará a lo largo de un período de dos años. Las empresas que hayan participado en los 4 módulos obtendrán el certificado. El curso tiene cuatro módulos: Piedra: tratamiento, patologías, limpieza; Madera : mantenimiento de la madera, refuerzo de techos, entramados vegetales; Cerámico: bóveda catalana, arcos de escala, construir con tierra, y Revestimientos: morteros tradicionales y su aplicación, la cal, estucos, pinturas.

### Más información

22/01/2014

« [primer anterior](#) ? [420421422423](#)    **424** [425426427428](#)    ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/3?language=ca&page=423>