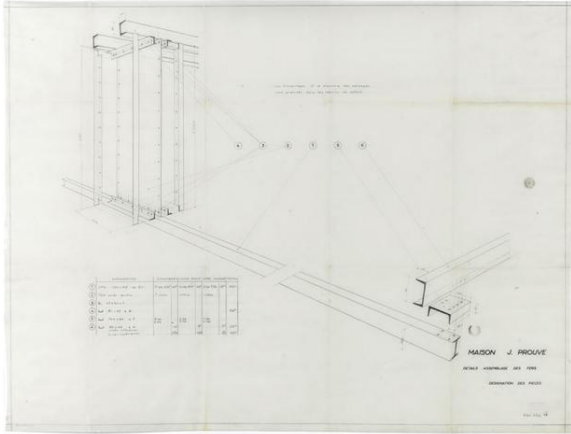




[in]TESIS

David Tapias Monné

Amb les mans. Del pensament al fet? La maison Pro
Dijous 23 de febrer de 2017 · 19.30h · COAC Tgn ·

inTESIS: La Maison Prouvé - David Tapias

Imatge:

Tesis Doctoral David Tapias Monné - La maison Prouvé a Nancy

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de Actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña.

Regional branch :
Tarragona

Start date :

Thursday, 23
February, 2017

Time : 19.30h

[Tornar](#)

El próximo jueves 23 de febrero de 2017 a las 19:30 continuamos con una nueva conferencia del Ciclo InTESIS. En esta ocasión el Dr. Arquitecto **David Tapias Monné** nos hablará de su tesis doctoral, que lleva por título **?Amb les mans. Del pensament al fet? La maison Prouvé a Nancy".**

La charla se llevará a cabo en la Sede de la Demarcación de Tarragona del COAC y al finalizar el acto, se hará una cena-coloquio con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir a la cena puede enviar un correo electrónico [aquí](#). Precio 18 €.

"El proceso de materialización -pensar y hacer- de la maison Prouvé, presenta muchas contradicciones e incoherencias si se analiza sólo desde el punto de vista del proyecto arquitectónico. Hay que introducir otro enfoque crítico, que tiene su origen en la formación de cerrajero de Jean Prouvé, su producción dentro de talleres, y la pasión por la invención constante, que llevan a unas prioridades diferentes a las de muchos de sus colaboradores en este proyecto, con formación universitaria de arquitecto. Estas dos maneras de pensar son incorporadas a la gestación de esta casa gracias a la lógica inclusiva de Jean Prouvé, y la sinergia propia del pensamiento técnico. Estas dos maneras de hacer conviven en nuestro objeto de estudio, aunque en algunos momentos se separan, aparecen tensiones y huecos entre ellas. es en estos momentos cuando se pensó, construyó y habitó la maison Prouvé. nuestro objeto de estudio es a la vez proyecto y invento, construcción y ensamblaje, casa y cobijo. "

[Descarga el targetón](#)

[Consulta el documento de la Tesis.](#)



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona





**Presentación del
libro:
"Arqueologia i
patrimoni
industrial a les
comarques de
Tarragona"**

Imatge:

Ca Rull de Valls. Portada del libro "Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de Tarragona"

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de Actos
de la Demarcación de
Tarragona del COAC

Regional branch :
Tarragona

Start date :
Thursday, 9
February, 2017

Time : 19.30h

[Tornar](#)

El próximo jueves 9 de febrero de 2017 el historiador Francisco Murillo y la geógrafa Sonia Vaqué nos hablarán del libro "Arqueología y patrimonio industrial en las comarcas de Tarragona", que ha editado recientemente el "Institut d'Estudis Vallencs".

El Patrimonio industrial posee un gran interés histórico, social, arquitectónico y tecnológico que se ha de poner en valor. El objetivo del libro es dar a conocer esta importante y rica tipología arquitectónica del territorio tarraconense, con unas pinceladas del patrimonio que conservamos en nuestras comarcas, en mayor o menor medida. veremos la diferente evolución industrial que ha habido, dependiendo de las características de cada comarca. Observamos que hay elementos arquitectónicos que se han recuperado, que se han modificado, que se les ha dado un nuevo uso, o que incluso se les ha musealizado. Pero también nos encontraremos con edificios y elementos caídos en el olvido, abandonados, o medio derribados por el paso del tiempo. En ningún caso podemos desmerecer los restos que aún encontramos, ya que todas nos ayudan a comprender mejor nuestra historia y nuestra cultura.

Este libro ha sido coordinado por el historiador Francisco Murillo, la arquitecta Sonia Roca y la geógrafa Sonia Vaquer, con la colaboración de Hemeteri Fabregat, Nuria Sánchez, Ramón Roqué, Anna I. Serra y Jacobo Vidal, todos ellos historiadores vinculados al territorio, que han sido los autores de los apartados correspondientes a sus comarcas.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



Exposición: "La Torre dels Ous"

Imatge:

La Torre dels Ous: Elisenda Domingo, Carme Ollé, Ei POiNT i Jordi Camprubí

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala Barhaus

COAC Tarragona

Regional branch :

Tarragona

Start date : Monday,

23 January, 2017

End date : Monday,

27 March, 2017

Time : De martes a

domingo, de 13 a 16

h y de 21 a 24 h

[Tornar](#)

Cuatro fotografías con cuatro miradas particulares de esta joya jujoliana, la torre Gibert de Sant Joan Despí. Elisenda Domingo, Carmen Ollé, Ei Point y Jordi Camprubí nos presentan esta exposición, que se podrá ver del 23 de enero al 27 de marzo en el Barhaus de la Demarcación de Tarragona del COAC.

[Descarga la invitación.](#)

Para cualquier joven arquitecto disponer de una tía con cierto dinero es siempre algo de agradecer y esto fue lo que le pasó a aquel joven Jujol cuando a la sobra de Gaudí recibió el encargo de hacer una casa para veranear que le formuló Josefa Romeu Grau viuda de Gibert. Era una oportunidad única de darse a conocer y también de poner en marcha su aventura arquitectónica en solitario. En ese terreno al borde de la estación del ferrocarril en Sant Joan Despí, Jujol construyó esta torre configurada como una edificación aislada para dos viviendas que popularmente se conoce como "la Torre del Ous" debido a lo queles transmitía, a los Santjoanencs, aquella espectacular azotea que corona el edificio. Como es frecuente en muchas edificaciones del patrimonio arquitectónico catalán, la Torre de la Cruz, como técnicamente se la cita, nos ha llegado bastante destartada a nuestros días y después de su rehabilitación y aunque descontextualizada, hoy en día podemos disfrutar de esta pequeña joya jujoliana cuyas trazas principales todavía restan en pie. A la sombra de los grandes Maestros del Modernismo, la arquitectura jujoliana no se realiza con mucho presupuesto pero el contraste entre elementos emergentes y los que le dan cuerpo, nos

demuestra un elegante ejercicio de estilo no farragoso que permite apreciar en esta obra muchos elementos que son expresados ??mucho antes de que aparezcan en el historia de la arquitectura y que el desprecio que los gestores catalanes aplican a las innovaciones que la gente de casa no mediática hace, ha provocado que estas huellas arquitectónicas no dispongan del reconocimiento que se merecen. Con motivo de una visita realizada por miembros de la Fundació Hervás Amezcua para las Artes en este edificio, cuatro fotógrafos de la "Agupació fotogràfica de Catalunya" pudieron transitar por su interior sin aparente estorbo entre ellos o al menos así lo parece ya que nadie ha levantado la voz verso a este hecho, pero y a pesar de la inmediatez del descubrimiento, lo que sí han hecho es cantarnos las cuarenta al dejarnos esta muestra fotográfica que de forma florecida espera transitar hacia el fruto.

Al·lean Olko, crítico de arte.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



**Exposición:
Concurso de La
Savinosa**

Imatge:

Fuses-Viader-Mansilla-Perea / Concurso para la propuesta de intervención global en el antiguo preventorio de la Savinosa de Tarragona

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de
Exposiciones de la
Demarcación de
Tarragona del COAC.

Regional branch :
Tarragona

Start date :
Thursday, 19
January, 2017

End date :
Wednesday, 12 April,
2017

Time : Lunes,
miércoles y viernes
de 8 a 15 h. Martes y
jueves de 8 a 18 h.

[Tornar](#)

La Demarcación de Tarragona del COAC y la Diputación de Tarragona os invitan a la conferencia inaugural de la exposición "LA SAVINOSA", donde el equipo ganador del concurso, formado por los arquitectos **Fuses-Viader-Mansilla-Perea**, nos explicará su propuesta.

La conferencia se realizará el jueves 19 de enero de 2017 a las 19.30 h en la Sala de Actos de la Demarcación y también contará con intervención del Presidente de la Diputación, Josep Poblet.

Descarga la invitación.

La exposición, que se podrá ver hasta el 12 de abril, muestra una recopilación de los trabajos presentados en las dos vueltas del "Concurso para la propuesta de intervención global en el antiguo preventorio de la Savinosa". Será una buena oportunidad para conocer de primera mano las diferentes opciones que se plantearon.

La muestra también se complementa con los planos originales del conjunto del arquitecto Francisco Monravà y Soler, que datan de 1928.

