

Suport per convalescència

El suport excepcional per convalescència és un servei de rehabilitació a domicili o al centre rehabilitador, adreçat a arquitectes col·legiats que hagin estat infectats per COVID-19 i que hagin patit seqüeles funcionals, respiratòries, etc. Aquesta ajuda forma part de la Línia Estratègica Assistencial.

Si tens dubtes sobre l'ajuda o necessites assessorament, pots contactar amb l'equip del SOC COAC: soccoac@coac.net

A qui va destinat^{f078}

Aportació del SOC COAC^{f078}

Requeriments^{f078}

Documentació de la persona sol·licitant^{f078}

Incompatibilitats^{f078}

Formulari de sol·licitud^{f078}





6 juny: lliurament del Primer Premi DIPA d'Intervenció en el patrimoni ic

ment del premi se celebrarà a la seu de plaça Nova juny a les 19 h i serà presidit pel conseller de Cultura at, Ferran Mascarell. L'acte posarà la cloenda a una a coorganitzada amb la Direcció General d'Arxius, luseus i Patrimoni del Departament de Cultura de la Catalunya.

informació sobre els premis

SUMARI



Tots els arquitectes col·legiats en exercici figuren al registre de l'ICAEN de certificació d'eficiència energètica dels edificis



Convocat el concurs públic per a la participació de Catalunya a la Biennal d'Arquitectura de Venècia 2014



Una exposició de Le Corbusier al MOMA i el diorama del Pla Macià del GATCPAC diposita a l'Arxiu del COAC



Atorgats els Premis d'Arquitectura de Giro 2013



Vegeu el vídeo de la trobada informativa oberta al COAC sobre l'LSP



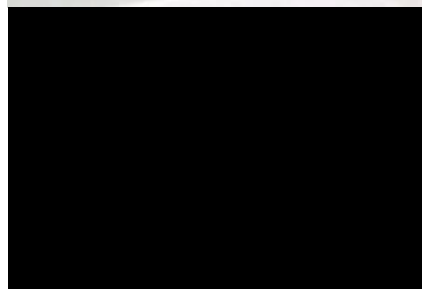
Vogadors s'exposa a Tolosa

Consulta notícies
anys anteriors

[consulta notícies anys anterior](#)

1/01/2013

[Tornar](#)



El diorama del GATCPAC viaja al MOMA

El sábado 15 de Junio se inaugura en el MoMA de Nueva York la exposición "An atlas of modern landscapes", una muestra monográfica sobre Le Corbusier que incide en la faceta de artista total del arquitecto y urbanista francés, dotado con una inusual atención por su entorno natural.

Así, la exposición, que cuenta con Jean-Louis Cohen, Sheldon H. Solow y Barry Bergdoll como comisarios, traza un recorrido por cuadros, esculturas, planos, maquetas, dibujos, muebles y vídeos donde Le Corbusier expresa la búsqueda de la interacción con el paisaje de sus edificios.

Una de las piezas que forma parte de la exposición es el diorama de la vista de Barcelona con el pla Macià según dibujaron los arquitectos del GATCPAC el año 1934 encabezados por Josep Torres Clavé y Josep Lluís Sert. El diorama, de 1,47 por 6,60 metros, es una de las piezas más preciadas del Archivo Histórico del COAC, y su traslado e instalación en el MoMA se llevó a cabo hace pocos días en un laborioso proceso que hemos reconstruido en el siguiente álbum fotográfico.

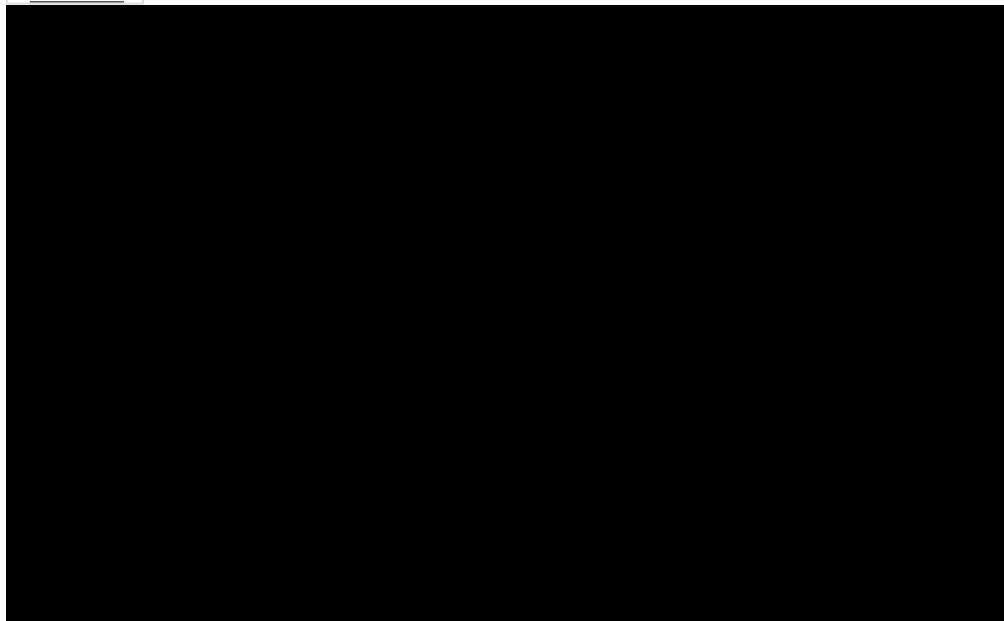
La exposición estará abierta al público hasta el 23 de Septiembre y el MoMA será el único museo de los Estados Unidos donde se podrá ver, dado que sus siguientes paradas serán la Fundación La Caixa de Madrid (1 de Abril-29 de Junio del 2014) y Barcelona, donde se podrá visitar del 15 de Julio al 19 de Octubre del 2014.

Fotos: Olga Egea.

[Consultad el álbum de fotos del viaje del diorama al MoMA de Nueva York.](#)

10/06/2013

Tornar





El diorama del Pla Macià viatja de l'Arxiu del COAC al MoMA

El dissabte 15 de juny s'inaugura al MoMA de Nova York l'exposició "An atlas of modern landscapes", una mostra monogràfica sobre Le Corbusier que incideix en la faceta d'artista total de l'arquitecte i urbanista francès, dotat amb una inusual atenció pel seu entorn natural.

Així, l'exposició, que compta amb Jean-Louis Cohen, Sheldon H. Solow i Barry Bergdoll com a comissaris, traça un recorregut per quadres, escultures, plànols, maquetes, dibuixos, mobles i vídeos en que Le Corbusier expressa la recerca de la interacció amb el paisatge dels seus edificis.

Una de les peces que forma part de l'exposició és el diorama de la vista de Barcelona amb el pla Macià segons van dibuixar els arquitectes del GATCPAC l'any 1934 encapçalats per Josep Torres Clavé i Josep Lluís Sert. El diorama, de 1,47 per 6.60 metres, és una de les peces més preuades de l'Arxiu Històric del COAC, i el seu trasllat i instal·lació al MoMA es va portar a terme fa poc dies en un laboriós procés que hem reconstruït en el següent àlbum fotogràfic.

La exposició romandrà oberta al públic fins el 23 de setembre i el MoMA serà l'únic museu dels Estats Units on es podrà veure, donat que les seves següents parades seran la Fundació La Caixa de Madrid (1 d'abril-29 de juny del 2014) i Barcelona, on es podrà visitar del 15 de juliol al 19 d'octubre del 2014.

Fotos: Olga Egea.

[Vegeu l'àlbum de fotos del viatge del diorama al MoMA de Nova York](#)

10/06/2013

Tornar

« [primer](#) [anterior](#) ? [438439440441](#) **442** [443444445446](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/56/es/Noticies/Girona/Garrotxa-Ripolles?page=441>