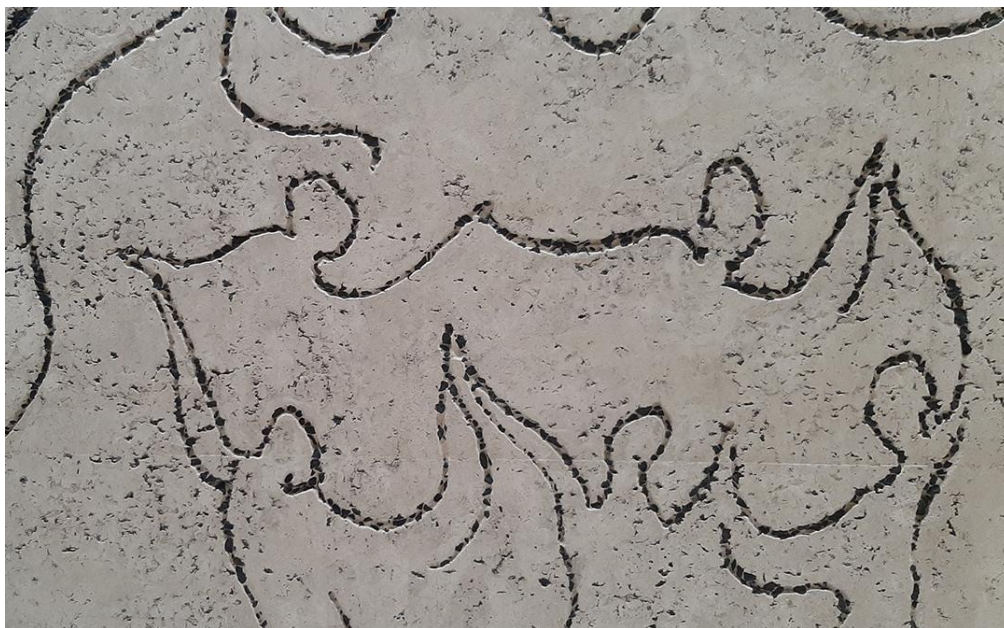




**Els frisos de
Picasso a la seu
del COAC,
declarats Bé
Cultural d'Interès
Nacional**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El Govern de la Generalitat ha aprovat declarar Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), com a col·lecció, dos plafons esgrafiats de la seu del COAC de Barcelona, elaborats per Carl Nesjar a partir dels esbossos de Pablo Picasso.

Es tracta dels **esgrafiats de la Sardana i dels Arcs**, que es troben al vestíbul de la Sala d'Actes de la seu de Plaça Nova, un espai que destaca per la seva singularitat arquitectònica i artística.

Un patrimoni únic

L'any 1959, es va encarregar a **Pablo Picasso** el disseny de l'esgrafiats dels frisos interiors i exteriors de la seu del COAC, obra de l'arquitecte **Xavier Busquets**. Inspirant-se en la

cultura mediterrània, l'artista va plasmar als esgrafiats elements propis de la cultura popular catalana, com els gegants, les sardanes o els Tres Tombs.

A partir dels dibuixos de Picasso, l'artista noruec **Carl Nesjar**, col·laborador habitual del pintor, va procedir al gravat sobre formigó amb la tècnica de l'esgrafiat al doll de sorra, que ja havia utilitzat a l'edifici del Govern a Oslo (Noruega).

Restauració dels esgrafiats

L'any 2022, el COAC va dur a terme la restauració dels frisos de formigó, tant per la seva cara exterior com per la interior, amb la voluntat de reparar-ne els danys soferts pel pas del temps i mantenir així el seu valor patrimonial. Recupera la conferència realitzada al COAC, en la qual l'equip responsable de la restauració va explicar el procés dut a terme.

28/05/2025

Tornar



Urbanisme i...
cures.
Vulnerabilitat
urbana,
arquitectura i
coneixement
situat

Imatge:

AAUC

Organitzant Entity :
AAUC, COAC

Place : Sala Mirador

Regional branch :
COAC

Start date :
Thursday, 12 June,
2025

Time : de 18:30 a
20:30 hores

[Tornar](#)

El dijous 12 de juny a les 18.30 hores l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya reprèn les sessions **"Parelles de Ball"** amb la jornada que portarà per títol **¿Vulnerabilitat Urbana: arquitectes i urbanistes a peu de carrer?**.

D'ençà uns quinze anys hem vist com les nostres ciutats han estat afectades per diverses crisi de natura molt diversa i que posen en qüestió paradigmes urbans que havíem assumit com a veritats inqüestionables a casa nostra.

El dret d'accés als recursos que la ciutat proveeix, així com els modes de producció, transformació i gestió de la mateixa, s'han vist posats en qüestió arran de la successió accelerada de diverses crisis d'ordre econòmic (punxada de la bombolla immobiliària al 2010), socio-sanitari (COVID 2019-21) o ambiental (sequeres recurrents 2015-18, 2022-24).

Davant d'aquesta conjuntura, la consciència sobre la vulnerabilitat urbana ha esdevingut central en el debat públic, social i acadèmic. Arquitectes i urbanistes no ens podem abstenir de participar-hi aportant el nostre coneixement i experiència.

La jornada ¿Vulnerabilitat Urbana: arquitectes i urbanistes a peu de carrer? dona compte de quatre projectes de recerca que, prenent com a cas d'estudi l'àmbit de llevant de la ciutat de Barcelona, anticipen el mode com podem aproximar-nos a teixits urbans i social amb alts índexs de vulnerabilitat.

S'explicaran quatre iniciatives que han cercat el coneixement directe del lloc, han trepitjat el carrer i han establert una intensa relació amb comunitats locals i iniciatives de base. Compartirem com, des del nostre àmbit de coneixement, arquitectes i urbanistes podem traduir en termes espacials necessitat peremptòries i proposar estratègies per a la millora de l'espai urbà.

Comptarem amb la participació de:

Quim Bonastra, professor titular de Geografia a la UdL.

Daniele Caron, professora adjunta de la Facultat d'Arquitectura de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, a Porto Alegre.

Marta Serra, professora agregada de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès.

Carlos Bitrián, professor lector de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

Adolf Sotoca, professor del Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge de la UPC.

L'acte és gratuït, però cal inscripció prèvia.



CNAE-2025

Tesorería General de la Seguridad Social

**Actualización de
la Clasificación
Nacional de
Actividades
Económicas,
CNAE**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El **CNAE-2025** es la nueva **Clasificación Nacional de Actividades Económicas**, que substituye al CNAE-2009. Tiene como objetivo adaptarse a la realidad económica actual y armonizarse con los estándares europeos.

¿Quién está obligado a hacer el cambio?

- **Sí:** Todas las **personas autónomas dadas de alta en el RETA** (Régimen Especial de Trabajadores Autónomos).
- **No:** Profesionales colegiados que coticen en **mutualidades alternativas** como HNA (arquitectos), etc. No constan en el RETA y la TGSS no gestiona sus datos.

Plazo para hacer el cambio

Del 1 de marzo al **30 de junio de 2025**.

¿Cómo se debe hacer?

- A través del portal **Import@ss** de la Seguridad Social.
- Es necesario tener **certificado digital, Cl@ve o DNI electrónico**.
- Si tu código CNAE-2009 tiene una equivalencia clara, el cambio se hace automáticamente.
- Si hay múltiples opciones, hay que **seleccionar manualmente** el código CNAE-2025 que mejor describa la actividad.
- También puedes **delegar la gestión a Rengle, que ofrece este servicio por un coste de 10€ + IVA** (fiscal@coac.net)

¿Qué pasa si no lo hago?

- Riesgo de **errores en la cotización** (cuotas incorrectas).
- Posibles **incidencias administrativas o sanciones** por falta de actualización.

19/05/2025

[Tornar](#)

Proyectos Seleccionados



El Premio

**Europeo AHI
?Architectural
Heritage
Intervention?
hace públicas las
obras
seleccionadas
que aspiran al
galardón en sus
diferentes
categorías**

Imatge:

Premi Europeu AHI ?Architectural Heritage Intervention

Un total de 40 obras (15 en la categoría de Patrimonio construido, 10 en la categoría de Espacios exteriores, 5 en la categoría de Planeamiento y 10 en la de Difusión) han sido seleccionadas por los miembros del Jurado internacional del Premio Europeo AHI de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, certamen bienal organizado conjuntamente con el Colegio de Arquitectos de Catalunya y que tiene como principal objetivo dar visibilidad y reconocimiento a la buena práctica en la intervención patrimonial en Europa.

Los seleccionados del Premio Europeo AHI 2025 han sido escogidos por el Jurado entre un total de 238 proyectos inscritos, correspondientes a 24 países europeos. La ceremonia de entrega de premios tendrá lugar en Barcelona el próximo 5 de junio.

Seleccionados en la Categoría de Patrimonio construido

El Jurado de la Categoría de Intervención en el Patrimonio construido, compuesto por los arquitectos Meritxell Inaraja, Stefano Francesco Musso y Stijn Cools, ha seleccionado, entre un total de 159 proyectos presentados, los siguientes:

- Gran Palais, París, Francia. Chatillon Architectes
- Renaissance of the Convent of Saint-François, Sainte Lucie de Tallano, Francia. Amelia Tavella
- Hyparschale Magdeburg, Magdeburgo, Alemania. gmp · von Gerkan, Marg and Partners Architects
- Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italia. Labics
- Vapor Cortès. Prodis 1923, Terrassa, España. Harquitectes
- Het Steen, Amberes, Bélgica. noAarchitecten
- Turbine building, Sant Adrià del Besòs, España. Batllori & Trepal Arquitectes, Consorci del Besòs
- Kunstsilo, Kristiansand, Noruega. BAX Studio, Mendoza Partida, Mestres Wåge
- Railway Museum of Catalonia, Vilanova i la Geltrú, España. Jordi Roig Arquitectes

- Royale Belge, Bruselas, Bélgica. Caruso St John Architects, Bovenbouw Architectuur, DDS+, MA2
- Agricultural Cooperative, Flix, España. Camps Felip Arquitectura
- Special Exhibitions Gallery, Manchester, Reino Unido. Carmody Groarke
- Share and reuse factory, Cortrique, Bélgica. ATAMA
- Rehabilitate to Revitalize: A lively neighborhood, Vic, España. Ajuntament de Vic
- Uhrovec castle ? Outhouse, Uhrovské Podhradie, Eslovaquia. ô, Slovak Technical University - Faculty of Architecture and Design - Institute of History and Theory of restoration of monuments

Seleccionados en la Categoría de Espacios exteriores

Por su parte, el Jurado de la Categoría de Espacios exteriores, compuesto por los arquitectos Michaela De Poli, Gentzane Goikuria y Fernando Menis, ha seleccionado, entre un total de 41 proyectos presentados, los siguientes:

- Park at the Warsaw Uprising Mound, Varsovia, Polonia. Archigrest, topoScape
- Memorial of the Former Deportation Station, Bobigny, Francia. OKRA
- Cortev ecchia Square, Ferrara, Italia. INOUT architettura
- Corral de Don Diego, Toledo, España. Consorcio de la Ciudad de Toledo
- Firal d'Olot, Olot, España. Anna & Eugeni Bach, Bayona Studio, alba Colomer, Bach Arquitectes
- Jardines Mediterráneos de la Hoya Park, Almería, España. KAUH ARQUITECTURA Y PAISAJISMO
- Interior Public Courtyard, Inca, España. Flexoarquitectura
- Plaça Major, Olot, España. Un Parell d'Arquitectes, Pep de Solà Morales, Quim Domene
- Can Batlló Park, Industrial Heritage and Nature, Barcelona, España. IMU, City Council of Barcelona
- L'Hort Petit, Barcelona, España. JAAS

Seleccionados en la Categoría de Planeamiento

En la Categoría de Planeamiento, el Jurado compuesto por los arquitectos Ioanna Spanou, Batu Kepekciolu y Bart Akkerhuis ha seleccionado, entre un total de 10 obras presentadas, las siguientes:

- Part Baixa of Tarragona Comprehensive Plan, Tarragona, España. Territoris XLM, BCQ Arquitectura
- Bridging Time and Space: Master Plan for the Regeneration of Ancient Corinth, Corinto, Grecia. Ministry of Culture ? Ephoreia of Antiquities of Corinthia, American School of Classical Studies in Athens (ASCSA), Thymio Papayannis and Associates (TPA)
- Metropolitan General Plan for the neighborhoods of Camp de l'Arpa and El Clot, Barcelona, España. Jornet Llop Pastor Arquitectes, Urban Planning Management Department (Barcelona's City Council)
- Master Plan of the Camino de Santiago in the Autonomous of Castilla y León, España. Rodríguez Valbuena Arquitectos
- Saint-Omer's Urban Heritage Protection Plan, Saint-Omer, Francia. Atelier d'architecture Philippe Prost/ AAPP

Seleccionados en la Categoría de Divulgación

En la categoría de Divulgación, el Jurado compuesto por los arquitectos Elodie Degavre, Stephen Bates y Mariona Benedito ha seleccionado, entre un total de 28 proyectos

aspirantes, los siguientes:

- Atlas of Architectural Reuse, Barcelona, España. Habitar, grupo de investigación UPC
- Ruins, Scars and Traces, San Cristóbal de La laguna, España. SIC Arquitectura y Urbanismo
- Atlas histórico del urbanismo español, Madrid, España. Fernando de Terán
- Domingo de Andrade: Continuity and Transformation in a Compostelan Enclave, Santiago de Compostela, España. Celestino García Braña, Adrián Alonso Lorenzo
- Metro010, Róterdam, Países Bajos. YOU Foundation
- Creating Coromandel: Marco Zanuso in South Africa, Londres, Reino Unido. Edna Peres, Andrea Zamboni
- Sumem Patrimoni, Vic, España. Ajuntament de Vic
- Alot Olot: Arquitectura, paisatge i deliri garrotxí, Olot, España. Un Parell d'Arquitectes, Roger Serrat-Calvó i Calm
- Quaderns 275: The Ambiguity of Heritage, Barcelona, España. Alessandro Scarnato, Francesc Muñoz
- New/Old. Fernando Távora. Works, Oporto, Portugal. Teresa Cunha Ferreira, David Ordoñez-Castañon, Eleonora Fantini

5 de junio, ceremonia de entrega de premios en Barcelona

La decisión del Jurado de la 7ª edición, con las obras ganadoras y finalistas en las 4 categorías del Premio, así como las obras que recibirán las Menciones especiales New European Bauhaus y Restauración, se dará a conocer el próximo 5 de junio en Barcelona, ??en el transcurso de una ceremonia que tendrá lugar en el Paraninfo de la Escuela Industrial, cedido para la ocasión por la Diputación de Barcelona.

15/05/2025

[Tornar](#)

[« primer? anterior](#) [? 5678](#) **[9 10111213](#)** [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/65/%40roocabarcelonagallery?page=8>