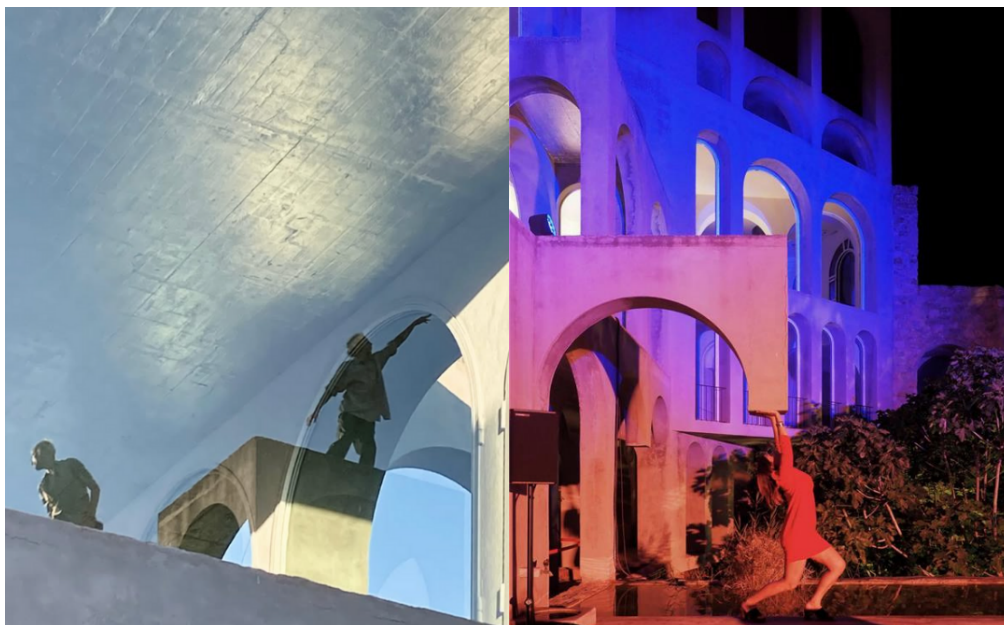




La Festa d'Arquitectes 2025, una gran experiència cultural i musical

Imatge:

Imatges guanyadores del concurs d'Instagram de la Festa d'Arquitectes 202 © Sergi Alonso © Jordi Mestrich

Prop de 700 persones van participar, el passat 30 de maig, a la Festa d'Arquitectes de la Demarcació de Barcelona. Els arquitectes col·legiats van gaudir d'una vetllada a l'Espai Corberó d'Esplugues de Llobretat, un recinte artístic i arquitectònic únic, habitualment tancat al públic.

L'acte va comptar amb la participació del **degà del COAC, Guim Costa Calsamiglia**, qui va destacar la importància de generar espais de trobada com aquest. També va intervenir **l'alcalde d'Esplugues, Eduard Sanz, i la presidenta de la Demarcació, Sandra Bestraten**, qui va posar en valor l'entorn escollit: «L'Espai Corberó és un lloc que inspira, que convida a pensar i a crear. És un regal poder-hi portar l'arquitectura viva, compartida, i celebrar-la des de dins». També van participar en la benvinguda la secretària de la Demarcació, Cristina Mora, així com la resta de membres de la Junta Directiva.

Durant l'acte, es va realitzar el sorteig d'una Butaca Butterfly, coneguda com a cadira BKF per les inicials dels seus dissenyadors (Bonet, Kurchan, Ferrari), una icona del mobiliari modern, gentilesa de la Cooperativa La Capell.

La festa va seguir amb espais per fer *networking*, prendre un refrigeri i zona de ball amb una sessió de discjòquei. La nit va finalitzar amb l'objectiu complert: posar en comú l'arquitectura com a art, com a eina col·lectiva i com a experiència compartida.

La #FestaArquitectes2025 a Instagram

La Festa es va viure intensament a les xarxes socials a través de les fotografies que van participar en el ja tradicional concurs d'Instagram. Per entrar al concurs era imprescindible penjar una fotografia de la Festa d'Arquitectes al perfil personal etiquetant @COACBarcelona, @bestoursviages, @vesta.barcelona i utilitzant el hashtag #FestaArquitectes2025.

En total, van participar més d'un centenar d'imatges. Gràcies a tots els participants! Les fotografies guanyadores d'aquesta edició són:

- 1r premi per **Sergio Alonso (@s_alonso_a** a Instagram) que guanya una experiència gastronòmica i allotjament a l'Hotel Mas Salagros, la primera destinació 100% ecològica de la península. Allotjament en habitació doble amb esmorzar i menú degustació, gentilesa de Bestours.

- 2n premi per **Jordi Mestrich (@jordi_street_nature** a Instagram) que s'endú una entrada per a dues persones per descobrir un dels edificis més emblemàtics de la ciutat de Barcelona, el Palau de la Música, amb un còctel inclòs per gaudir al final de la visita, gentilesa de Vesta Rehabilitación.

El jurat del concurs ha estat format per l'arquitecta i fotògrafa Mònica Sánchez, la presidenta, secretària i equip de Comunicació de la Demarcació de Barcelona del COAC i una representant dels patrocinadors. Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

Podeu recuperar les fotografies que van participar en el concurs cercant l'etiqueta **#FestaArquitectes2025**

Visitar un espai emblemàtic

La Festa va arrencar al matí, amb visites guiades al recinte de la festa: l'impressionant l'Espai Corberó, creat pel polifacètic artista català Xavier Corberó (1935-2017), una figura clau en l'escena artística de la segona meitat del segle XX.

Unes 150 persones, guiades per **Museus d'Esplugues de Llobregat** i per **TdB Architecture** -l'equip encarregat de redactar el Pla Estratègic i dirigir la intervenció de l'Espai Corberó-, van tenir l'oportunitat de descobrir aquest conjunt escultòric i arquitectònic situat a Esplugues de Llobregat.

Aquest espai singular, que ocupa més de 3.000 metres quadrats, va començar a construir-se a finals dels anys setanta i ha anat evolucionant al llarg de dècades com una mena d'obra viva. L'espai combina arquitectura, escultura i natura en un diàleg constant, amb estructures laberíntiques, arcs gegants, escales que no porten enlloc i patis interiors d'inspiració gairebé onírica.

Concebut com a refugi creatiu i lloc de trobada per a artistes, l'Espai Corberó no només és una obra monumental en sí mateixa, sinó també un llegat de la visió personal i poètica de Corberó. Durant anys, va acollir figures del món de l'art i la cultura com Salvador Dalí o Yoko Ono.

L'espai no és un museu convencional, sinó una obra d'art habitable i íntima que reflecteix la manera en què Corberó entenia la vida, l'art i el temps. Malgrat que no sempre està obert al públic general, en ocasions especials s'hi organitzen visites guiades, i és considerat avui un dels llocs més fascinants i desconeguts de l'àrea metropolitana de Barcelona.

El moment culminant de la nit va ser l'actuació del ballarí, coreògraf i també arquitecte, **Toni Mira, Premi Nacional de Dansa**, que va oferir una peça que dialogava de manera natural amb l'espai i la seva arquitectura. Amb una posada en escena que va saber aprofitar la força escultòrica i la singularitat de l'Espai Corberó, Mira va transformar l'entorn en escenari i protagonista alhora, en una fusió entre moviment i matèria que va deixar una profunda empremta entre el públic.

5/06/2025

[Tornar](#)

QUADERNS n. 276: Dibuixa!

**El dibuix,
protagonista del
nou número de la
revista Quaderns**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Los colegiados ya tenéis a vuestra disposición el número 276 de la revista del COAC *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*

, que gira en torno al dibujo como instrumento de pensamiento arquitectónico.

El nuevo número, dirigido por **Adrià Escolano** y **David Steegmann**, con la colaboración de **Miquel Mariné**, reivindica el dibujo no como medio de representación arquitectónica, sino como forma de conocimiento y reflexión. Con la voluntad de comprender mejor la forma de pensar de algunos de los arquitectos contemporáneos, los directores han querido fijarse en el dibujo en diferentes etapas del proceso de proyecto, desde la génesis hasta documentos ligados al proceso constructivo y al detalle.

El material se organiza en cinco grados de aproximación. El primer lugar, se profundiza en la producción gráfica de cuatro estudios europeos contemporáneos: *fala*, MAIO, Nuno Melo Sousa y Point Supreme, buscando aquellos documentos que mejor expliquen sus procesos de trabajo.

En segundo lugar, se han encargado una serie de conversaciones con el objetivo de abordar la cuestión del dibujo en la práctica de Arrhov Frick, Catherine Mosbach y Tezzo Nishizawa, conducidas por Carlos Mínguez Carrasco, Beatriz Borque y Shingo Masuda respectivamente.

En tercer lugar, tres artículos se aproximan a la temática desde una vertiente más teórica. El primero, escrito por Urtzi Grau y Guillermo Fernández-Abascal, puede considerarse un estado de la cuestión; otro, de Marina Otero, aborda el papel de las nuevas herramientas digitales y su impacto; y el tercero, de Christophe Van Gerrewey, viaja a un pasado reciente comparando dibujos de cuatro conocidos proyectos.

En cuarto lugar, se muestran tres aproximaciones en las que procedimiento y dibujo son indisolubles: el Pabellón de Bahréin para la Exposición Universal de Milán de 2015 de Anne Holtrop, el Taller Burda que Christian Kerez y Smiljan Radic organizaron en la ETH de Zúrich en 2016 y uno de los proyectos de architecten jan de vlinder inge vinck.

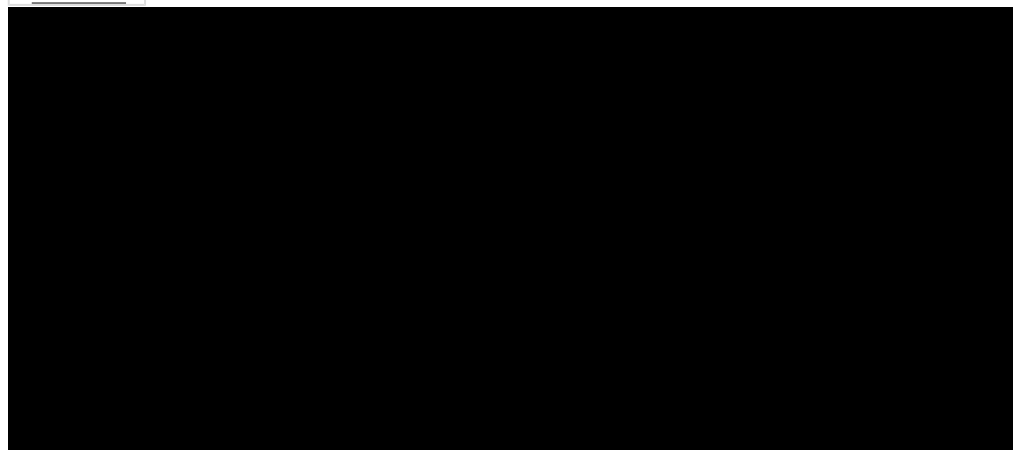
Por último, se han seleccionado veinte documentos que se muestran deliberadamente aislados y que, por su autonomía o relevancia, pueden considerarse como pequeños manifiestos dibujados.

El Quaderns en casa

Podéis recoger la revista en la recepción de las diferentes sedes colegiales o bien solicitar su envío a domicilio a través del Servicio de préstamo de la **Biblioteca**, para aquellos colegiados de la Demarcación de Barcelona. El coste es de 5,50€ para Barcelona ciudad y 8,50€ para el resto del territorio de la Demarcación. También podéis solicitar que os lo envíen junto con vuestro próximo pedido a la **Cooperativa Jordi Capell**.

5/05/2025

Tornar





**La Casa de la
Arquitectura
exhibe seis
proyectos de
cooperación
internacional de
arquitectos
catalanes**

Imatge:

La Casa de la Arquitectura

El 24 de abril se inauguró en La Casa de la Arquitectura, en Madrid, la exposición "Arquitectura es Cooperación", comisariada por el arquitecto catalán **Josep Ferrando**.

La exposición muestra, entre otras, las obras de **6 equipos de arquitectos catalanes** que, con sus proyectos de cooperación, intentan mejorar las condiciones de vida de personas que sufren las consecuencias de la pobreza, la violencia o el desplazamiento.

Se trata de proyectos desarrollados en todo el mundo, gracias al trabajo conjunto de arquitectos, técnicos de cooperación y comunidades que, con el apoyo de financiación pública y privada, buscan dar respuesta a retos urgentes como el acceso a una vivienda digna y servicios básicos, que la realidad actual niega a buena parte de la humanidad.

Los arquitectos catalanes que forman parte de la exposición son:

- **Greta Tresserra:** 'Casa Vieja' en Colombia
- **Albert Faus:** Casa para huérfanos con necesidades específicas en Burkina Faso
- **Nerea Amorós:** Centros de atención a la infancia y la familia en Ruanda
- **Mònica Sans:** Casas sin contaminación interior en zonas rurales remotas de Nepal
- **DAW Office:** Escuela de secundaria CEM Kamanar en Senegal
- **Terrachidia:** Talleres para poner en valor el patrimonio cultural del oasis de M'hamid en Marruecos

El Colegio de Arquitectos, comprometido con la cooperación

La obra llevada a cabo por Terrachidia en Marruecos es uno de los numerosos proyectos que, a lo largo de más de 10 años, se han beneficiado del apoyo del COAC a través de las **Ayudas a la Cooperación**. Además, tres de los arquitectos que forman parte de la exposición ?Albert Faus, Mònica Sans y DAW Office? han recibido Ayudas del COAC para alguno de sus proyectos de cooperación.

Más información

La exposición podrá visitarse **hasta el 30 de septiembre** en La Casa de la Arquitectura (Pº de la Castellana, 67 - Madrid). **Consulta todos los detalles.**

7/05/2025

[Tornar](#)

POSTGRAUS
tardor

• **Early bird**

2025

Gaudeix de descomptes del 5 i 10% en màsters i postgraus de I?Escola Sert

Imatge:

L'Escola Sert torna amb una promoció que et permetrà gaudir de descomptes en els seus principals programes si et matricules amb antelació.

Si ets de les persones a qui els agrada anticipar-se, segur que t'interessa aquesta promoció dels màsters i postgraus de l'Escola Sert. Si et **matricules amb un o dos mesos d'antelació**, pots gaudir de **descomptes del 5% i del 10%**, respectivament. A més, aquests descomptes **són acumulables amb altres bonificacions** per a col·legiats del COAC.

L'**oferta formativa** és molt variada i pensada per donar un nou impuls a la teva carrera dins del món de l'arquitectura. Treballar a l'administració pública, aprofundir en el BIM management o especialitzar-te en construcció sostenible són algunes de les temàtiques que trobaràs.

A continuació, et detallem els postgraus i el màster que tenen descompte del 5% i del 10% si fas la matrícula amb antelació:

Postgrau en Urbanisme i arquitectura a l'Administració pública. Nous reptes: pensat per a professionals que volen orientar la seva carrera cap a l'Administració pública, amb un enfocament específic en urbanisme i arquitectura des de la perspectiva pública.

Postgrau en BIM Management: programa clau per especialitzar-se en el paradigma actual de la redacció de projectes d'arquitectura basat en models virtuals. Una competència fonamental per al present i futur de la professió.

Postgrau en Rehabilitació d'edificis: tot un veterà de la formació oferta per l'Escola Sert, amb 19 edicions que avalen la seva utilitat per als professionals del sector. Aprenderàs a gestionar i controlar un projecte de rehabilitació de manera integral.

Màster en Direcció d'Empreses Immobiliàries Innovadores (MDEI+I): t'ensenya a crear una empresa de promoció immobiliària innovadora. El programa també et forma en com analitzar i gestionar projectes i operacions al sector immobiliari.

Postgrau en Anàlisi i Gestió de Projectes Immobiliaris: coneixeràs com gestionar plans d'ordenació territorial i metropolitana, plans estratègics, praxi i gestió urbanística, així com a plans d'actuació en àrees urbanes i de caràcter especial.

Postgrau en Arquitectura sostenible: Conceptes, metodologia i eines: formar-te en sostenibilitat no és només aprendre a usar LEED, CE3X o qualsevol altra eina. És entendre perquè són necessàries, què mesuren realment i com encaixen dins d'un món que canvia ràpidament.

Pots consultar tots els detalls dels programes a la pàgina [d'Oferta Formativa de l'Escola Sert](#).

5/06/2025

[Tornar](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/65/Podeu%20accedir%20al%20document%20fent%20clic%20aqu%C3%B3>