

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Des de fa trenta-set anys, l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza el Curset. Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic.

Enguany, **del 17 al 20 de desembre, se'n celebrarà la XXXVIIIa edició**, amb el títol *Arquitectura tradicional: essència o forma*.

L'objectiu d'aquest Curset serà l'anàlisi en profunditat de la complexitat que porta la intervenció d'un patrimoni amb un caràcter tan destacat pel seu component identificador com és el patrimoni tradicional. Aquest patrimoni és una important referència de qualsevol societat. Tot i parlar d'arquitectura, aquest concepte comprèn també altres àmbits de coneixement atès que la construcció admet una interpretació cultural en diverses dimensions: productiva, social, gestió del territori... Tantes com la pròpia complexitat de cada grup humà.

Per assolir aquests objectius, comptarem amb l'aportació d'especialistes tant locals com internacionals, pertanyents als diferents àmbits professionals relacionats amb el tema, que ens exposaran les seves experiències.

A més, **podeu participar al Curset mitjançant la presentació de comunicacions** segons les condicions establertes consultables a la pàgina **web del Curset**. Les comunicacions es poden presentar **fins el 10 de juliol de 2015**.

17/06/2015

[Tornar](#)



Muere el artista noruego Carl Nesjar

Imatge:

Autor desconocido. Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

El pintor, escultor y fotógrafo Carl Nesjar murió el pasado 23 de mayo a la edad de 94 años. Reconocido como uno de los artistas contemporáneos más importantes de su país, Noruega, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya tenía una especial vinculación con él, al haberle encargado los esgrafiados de la fachada de su sede de Barcelona en base a unos dibujos realizados por Picasso.

Carl Nesjar nació en la ciudad de Larvik el año 1920. Durante la Segunda Guerra Mundial cursó estudios de Arte y Diseño en la Academia de Oslo. Pasó su juventud en Nueva York, estudiando en el Pratt Institute primero y, años más tarde, en la Universidad de Columbia, con el profesor Meyer Schapiro.

Su obra se caracterizó por la experimentación con distintos materiales, experimentación que le permitió desarrollar, en colaboración con el arquitecto Erling Viksjö, la entonces novedosa técnica de decoración gráfica sobre hormigón. Esta fue la técnica utilizada en la fachada de la sede de plaça Nova, permitiendo al Col·legi promover una nueva colaboración entre el pintor Pablo Ruiz Picasso y Carl Nesjar. Recordando este hecho, en el año 1987, el arquitecto

Xavier Busquets, autor del proyecto de la nueva sede, describía la figura de Nesjar a través de sus recuerdos de su colaboración 25 años antes:

"Carl Nesjar, que conocía a Picasso y la nueva técnica de proyección a chorro de arena, ya había accedido a hacerse cargo de la obra y se trasladó a Barcelona. Lo recuerdo como un hombretón nórdico, alto y cepado, barbudo. En el trabajo, le gustaba subrayar su aspecto un poco bárbaro con una gorra marinera de lana y unas botas muy caminadoras. Entonces era un hombre con una vitalidad impresionante. Se obstinaba a invitarme a la caza de ballenas, que practicaba en barcas provistas de un cañón con el cual se disparaba el arpón. Uno se lo imaginaba fácilmente entre las sólidas olas grises de su mar, rodeado de espuma helada y disparando el arpón contra una ballena frenética con toda la pasión que la escena exigía. Exactamente la misma vitalidad, la misma pasión minuciosa, puso Nesjar en la ejecución de los esgrafiados del Col·legi".

?Els esgrafiats de Picasso en el Col·legi d'Arquitectes de Barcelona?. Discurso de ingreso del Académico Electo Il·l. Sr. Xavier Busquets i Sindreu, 9 de diciembre de 1987. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, 1987.

15/06/2015

Tornar



Nueva convocatoria BStartup10

Imatge:

Heisenberg Media

BStartup, uno de los programas que ofrece Banc Sabadell a los arquitectos colegiados en virtud del convenio firmado por esta entidad con el COAC, abre una nueva convocatoria para invertir en 5 nuevos proyectos.

Para cada una de las empresas seleccionadas, BStartup invertirá 100.000 €, una parte en cash (70.000 €) y otra en servicios (programa de alto rendimiento, valorado en 30.000 € y desarrollado por Dídac Lee y el Grupo Inspirit junto con Banco Sabadell). A cambio BStartup toma una participación de entre el 5 y 15% del capital social.

El programa se dirige a startups del entorno digital/internet con alto potencial de crecimiento y con foco de desarrollo de negocio en software B2B, aplicaciones móviles, fintech, big data, internet of things, seguridad, e-health, etc.

BStartup busca empresas que estén en un momento muy cercano al mercado, con primeras facturaciones y/o buenas métricas y tracción. Desde que se presentó el programa hace año y medio se ha invertido en 14 compañías

El plazo de presentación de candidaturas **finaliza el 21 de junio**.

Más información

17/06/2015

Tornar



**Jornada i Visita
Radiografia
d'intervencions
en el patrimoni a
la Demarcació de
Girona**

Imatge:

© Josep Pla i de Solà-Morales

Organitzing Entity :
COAC

Regional branch :
Girona

Start date : Saturday,
20 June, 2015

End date : Saturday,
20 June, 2015

Tarja digital:



Tornar

L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció del Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) ha organitzat, amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del COAC, una jornada pel **dimecres 17 de juny de 2015**.

La jornada estarà enfocada a les intervencions en patrimoni a la Demarcació de Girona, una radiografia de l'estat del nostre patrimoni, on s'han convidat als responsables gironins de les administracions que tenen competències en la matèria per parlar sobre les intervencions en el patrimoni gironí i expliquin alguns exemples, juntament amb els arquitectes autors dels projectes.

Aquesta jornada es complementarà amb una visita a intervencions recents en el patrimoni el **dissabte 20 de juny de 2015**.

Podeu consultar el programa de la jornada i el de la visita en aquest **document**.

El cost de la visita és de 5€ per als membres de l'AADIPA i de la Demarcació de Girona, i de 10€ per a la resta d'assistents. Les inscripcions estan tancades.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/65/secretaria-0?page=1320>