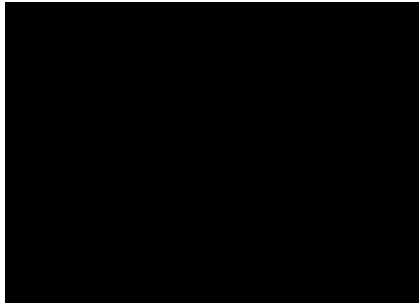




© www.labiennale.org

A les últimes cinc edicions de les biennals d'arquitectura de Venècia, és a dir, durant els últims deu anys, he escoltat sempre la mateixa frase: 'és una biennial insòlita?'. No obstant, aquesta XIV edició és, no és possible, encara més particular, donat que és una exposició sense arquitectes, com havia promès el comissari Rem Koolhaas, fidel a la ben construïda fama de sembrar escàndols? O més aviat, una exposició que vol tallar qualsevol connexió amb l'arquitectura contemporània mirant a les històries per explorar i posar llum en aquest particular moment d'*impasse de l'arquitectura*.

Això explica el malestar que hi havia durant els dies de la inauguració entre molts protagonistes als que, fins fa poc temps, els agradava ser anomenats *archi-star*, paraula quasi prohibida en el vocabulari *socialment correcte*. Evidentment la intenció de Koolhaas era provocar una reacció.

Des dels seus inicis, quan va realitzar uns estudis sobre Nova York, capital del segle XX, Koolhaas va acusar als arquitectes de moure's entre deliri, omnipotència i frustració.

Sembla que en el moment en el qual l'arquitectura es mostra incerta i impotent front les transformacions de l'època, s'intenta trobar una forma diferent de representar aquesta biennal.

Així, qui esperava una exposició amb mirada cap al futur, trobarà que és obligat mirar abans cap allò passat recentment. Qui esperava una varietat de llenguatges trobarà el "grau zero de l'escriptura arquitectònica": aquells elements primaris com el sostre, les parets, els sòls, els lavabos etc. que són definits pels estetes com el cantó fosc de l'art de construir, l'inconscient tecnològic.

Sota el títol "Fundamentals", Koolhaas va contactar els comissaris d'aquesta edició perquè recopilassin una gran quantitat de coneixement, traient a la llum investigacions amagades, oblidades, disperses i/o prèviament no examinades, per posar-les a disposició de la major comunitat arquitectònica. Això es va aconseguir no només en la forma i el contingut de la Biennal, sinó també en les nombroses publicacions produïdes pels curadors (una pràctica que segueix de prop les tradicions d'OMA/ AMO).

En molts pavellons, la densitat i la profunditat dels continguts fan que sigui molt difícil entendre'ls a primera vista. Els festivals i les exposicions d'arquitectura tenen tendència a basar-se en experiències d'una sola línia, però com "Fundamentals" estava tan concentrat en transmetre idees sobre la relació de l'arquitectura amb la modernitat dels últims 100 anys, es va transformar en un desafiament major per als curadors. Molts pavellons van generar publicacions de qualitat, pel què tot el coneixement desenterrat pot influir en el pensament arquitectònic molt després de que la Biennal acabi al novembre.

Alberto Collet, arquitecte Corresponsal COAC a Venècia, Itàlia



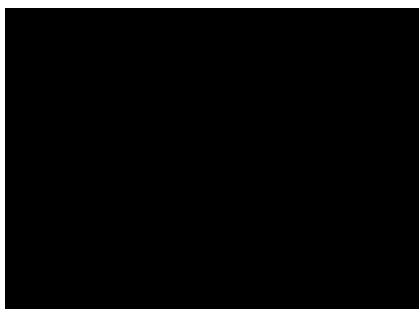
[Log in to post comments](#)[Español](#)

Tornar



**funda
men
tals**

**biennale
architettura
7.06–23.11**



© www.labiennale.org

En las últimas cinco ediciones de las bienales de arquitectura de Venecia, es decir, durante los últimos diez años he escuchado siempre la misma frase: ¿es una bienal insólita?. Esta es la primera bienal de arquitectura en Venecia que se puede visitar a partir de junio. Pero esta XIV edición es también particular, ya que es una exposición sin arquitectos como había prometido el comisario Rem Koolhaas, fiel a la bien construida fama de sembrar escándalos? O más bien, una exposición que quiere cortar cualquier conexión con la arquitectura contemporánea mirando a las historias para explorar y poner luz en este particular momento de *impasse* de la arquitectura?.

Esto explica el malestar que había durante los días de la inauguración entre muchos protagonistas a los que hasta hace poco tiempo les gustaba ser llamados *archi-star*?, palabra casi prohibida en el vocabulario *socialmente correcto*?. Evidentemente la intención de Koolhaas era provocar una reacción.

Desde sus inicios, cuando realizó unos estudios sobre Nueva York, capital del siglo XX, Koolhaas acusó a los arquitectos de moverse entre delirio, omnipotencia y frustración.

Parece que en el momento en el cual la arquitectura se enseña incierta e impotente frente a las transformaciones de la época, se intenta encontrar una forma diferente de representar

esta bienal.

Así, quien esperaba una exposición con mirada hacia el futuro encontrará que es obligado mirar antes hacia lo recién pasado. Quien esperaba una variedad de lenguajes encontrará el ?grado cero de la escritura arquitectónica?: aquellos elementos primarios como el techo, las paredes, los suelos, los baños etc. que son definidos por los estetas como el lado oscuro del arte de construir, el inconsciente tecnológico.

Bajo el título ?Fundamentals?, Koolhaas contactó a los comisarios de este año a recopilar una gran cantidad de conocimiento, sacando a la luz investigaciones escondidas, olvidadas, dispersas y/o previamente no examinadas, para ponerlas a disposición de la mayor comunidad arquitectónica. Esto se logró no sólo en la forma y el contenido de la Bienal, sino que también en las numerosas publicaciones producidas por los curadores (una práctica que sigue de cerca las tradiciones de OMA/ AMO).

En muchos pabellones, la densidad y la profundidad de los contenidos hacen que sea muy difícil entenderlos a primera vista. Los festivales y las exposiciones de arquitectura tienen la tendencia a apoyarse en experiencias de una sola línea, pero como ?Fundamentals? estaba tan concentrado en transmitir ideas sobre la relación de la arquitectura con la modernidad de los últimos 100 años, se transformó en un desafío mayor para los curadores. Muchos pabellones generaron publicaciones de calidad, por lo que todo el conocimiento desenterrado puede influir en el pensamiento arquitectónico mucho después de que la Bienal termine en noviembre.

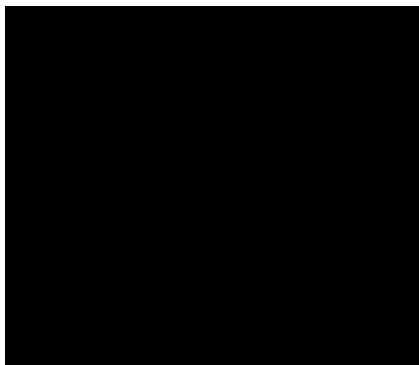
Alberto Collet. Corresponsals COAC en Venecia, Italia.



[Log in to post comments](#)

[Tornar](#)

Xarxa de Corresponsals COAC



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

En 2013, gracias al Programa de acompañamiento al ejercicio profesional en el exterior del Plan Impulsa, nació la Red de Corresponsales del COAC. Una red de colaboradores que, en nombre del Colegio de Arquitectos de Cataluña, actúan de interrelación con los arquitectos del COAC que se desplazan a otros países para el ejercicio profesional y con las instituciones colegiales, profesionales y culturales del país donde se encuentran.

El objetivo de la red es favorecer el posicionamiento de los arquitectos en el extranjero y colaborar ofreciendo información para el ejercicio profesional en otros países.

Poco más de un año después de su inicio, la Red de Corresponsales está formada por 34 arquitectos, en 34 ciudades de 27 países de los 5 continentes. Desde el inicio, la acogida ha sido muy buena, tanto por los arquitectos que, como los corresponsales, están fuera, como los que se encuentran aquí y tienen relaciones profesionales con el exterior, así como por parte de las instituciones.

Este tiempo ha servido para materializar ya algunas actuaciones. Hemos llevado la Muestra de Arquitectura de Barcelona a Venecia. Los corresponsales han intervenido en actividades organizadas por el COAC, como los Martes Internacionales, con un primer ciclo sobre África, Australia y Estados Unidos, y actualmente con otro sobre países europeos. Su presencia, con su conocimiento local, ha ayudado en el transcurso de actividades donde el COAC ha participado, como recientemente la Feria Europea de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio de Leipzig. Su participación ha hecho crecer los espacios de discusión y debate internacional, como el grupo COAC Internacional en LinkedIn. Y lo más importante, los corresponsales han ayudado a muchos compañeros que, o bien están ya fuera, o bien se están planteando irse, atendiendo sus consultas.

Hoy, comenzamos un nuevo proyecto, la Revista de los Corresponsales COAC, propuesta como herramienta de ayuda para los arquitectos que se plantean trabajar en el exterior, y como lugar de difusión arquitectónica de lo que está pasando en todo el mundo a través de los artículos y crónicas que los corresponsales nos irán haciendo llegar.

Os damos la bienvenida a este nuevo espacio, esperamos que sea de vuestro interés y deseamos recibir vuestros comentarios.

Nagore Linares. Coordinación Red de Corresponsales COAC.



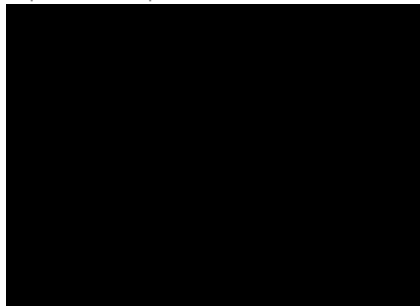
[Log in](#) to post comments

[Tornar](#)

Xarxa de Corresponsals COAC

Image not found

https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/131202_Xarxa_Corr_0_mon_3.png



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El 2013, gràcies al Programa d'acompanyament a l'exercici professional a l'exterior del Pla Impulsa, naixia la Xarxa de Corresponsals del COAC. Una xarxa de col·laboradors que, en nom del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, actuen d'interrelació amb els arquitectes del COAC que es desplacen a altres països per a l'exercici professional i amb les institucions col·legials, professionals i culturals del país on es troben.

L'objectiu de la xarxa és afavorir el posicionament dels arquitectes a l'estranger i col·laborar oferint informació per l'exercici professional a altres països.

Poc més d'un any després del seu inici, la Xarxa de Corresponsals està formada per 34 arquitectes, a 34 ciutats de 27 països dels 5 continents. Des de l'inici, l'acollida ha estat molt bona, tant pels arquitectes que, com els corresponsals, estan fora, com pels que es troben aquí i tenen relacions professionals amb l'exterior, com també per part de les institucions.

Aquest temps ha servit per materialitzar ja algunes actuacions. Hem portat la Mostra d'Arquitectura de Barcelona a Venècia. Els corresponsals han intervingut en activitats organitzades pel COAC, com els dimarts internacionals, amb un primer cicle sobre l'Àfrica, Austràlia i els Estats Units, i actualment amb un altre sobre països europeus. La seva presència, amb el seu coneixement local, a ajudat en el transcurs d'activitats on el COAC ha participat, com recentment la Fira Europea de Restauració i Rehabilitació del Patrimoni de

Leipzig. La seva participació ha fet créixer els espais de discussió i debat internacional, com el grup COAC Internacional a LinkedIn. I el més important, els corresponsals han ajudat a molts companys que, o bé estan ja fora, o bé s'estan plantejant marxar, atenent les seves consultes.

Avui, encetem un nou projecte, el web/blog del Corresponsals COAC, proposat com a eina d'ajuda pels arquitectes que es plantegen treballar a l'exterior, i com a lloc de difusió arquitectònica del que està passant arreu del món a través dels articles i cròniques que els corresponsals ens aniran fent arribar.

Us donem la benvinguda a aquest nou espai, esperem que sigui del vostre interès i desitgem rebre els vostres comentaris.

Nagore Linares. Xarxa de Corresponsals COAC.



[Log in to post comments](#)[English](#)

[Tornar](#)

« [primer](#) [anterior](#) ? [103](#)[104](#)[105](#)[106](#)[107](#)[108](#)[109](#)[110](#) **111**

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/697/sites/all/themes/coac/img/apple-touch-icon.png?page=110>