Publicat a *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (https://www.arquitectes.cat)

Vitralleria medieval, nou recurs audiovisual

Museu d?Art de Girona
Exposició



https://museuart.com/lart-del-vitrall/
Saturday, 16 November, 2019 - 11:00
Girona
Butlletí:
Arquitectura



Exposició al COAC: "50 anys d'arquitectura. 1969-2019"

Imatge:
© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :
COAC

Place : vestíbul

Regional branch :
Barcelona

Start date : Monday,
4 November, 2019

End date : Monday, 9
December, 2019

Time : a les 19 h

Tornar

ALLARGUEM L'EXPOSICIÓ

El **4 de novembre**, en el marc de la commemoració patronal, s'inaugura una exposició digital a plaça Nova que recull una mostra de treballs d'alguns dels companys arquitectes que enguany celebren els seus cinquanta anys de col·legiació. L'exposició estarà oberta fins el 9 de desembre.



Exposición "Lina Bo Bardi en Bahia"

Imatge:
© Leonardo Finotti

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC. Plaza de la Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 14 November, 2019

End date : Sunday, 26 January, 2020

Time : Laborables, de 9 a 16.30 horas

Tornar

La Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) inaugura la exposición **Lina Bo Bardi a Bahia**, el **jueves 14 de noviembre, a las 19.30 h**, con un acto que contará con la conferencia a cargo de la arquitecta **Carla Zollinger**, comisaria de la muestra.

Recupera la conferencia.

?Importante en mi vida fue mi viaje al nordeste [del Brasil]. Aquí, vi la libertad. La no importancia de la belleza, de la proporción [?] pero la [importancia] de otro sentido profundo, que aprendí con la arquitectura, sobre todo aquella de los fuertes, o primitivos, populares?.

La muestra **Lina Bo Bardi a Bahia** da a conocer las obras que la arquitecta realizó en Bahia entre 1958 y 1964, a través de maquetas, una instalación fotográfica, el Timeline con la vida y

obra de la arquitecta y piezas de mobiliario. Este periodo es uno de los más creativos y a la vez menos conocidos de la arquitecta italobrasilera, la experiencia de la cual fue fundamental en obras como el Museo de Arte de Sao Paulo (MASP) y lo Serviço Social do Comércio (SESC) de Pompeya, según palabras de ella misma. Durante este tiempo, la arquitecta sufre una transformación en su obra incorporando un lenguaje que cada vez va más ligado a los materiales de la tierra, al imaginario local y a las expresiones de la cultura popular.

Bo Bardi también utiliza este periodo para agregar nuevos temas y competencias en su actividad como el papel de fundadora y directora del principal museo de Bahia, de activista y de comisaría de exposiciones. Una experiencia que complementa con un segundo periodo en la ciudad, entre los años 1986 y 1990, con proyectos como el Proyecto Piloto para el Centro Histórico de Salvador de Bahia y piezas de mobiliario que concibió para sus proyectos.



Exposició "Lina Bo Bardi a Bahia"

Imatge:
© Leonardo Finotti

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'exposicions de la Demarcació de

Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 14
November, 2019

End date : Sunday,
26 January, 2020

Time : Feiners, de 9
a 16.30 hores

Tornar

La Demarcació de Girona del Col·legi d?Arquitectes de Catalunya (COAC) inaugura l?exposició **Lina Bo Bardi a Bahia**, el **dijous 14 de novembre, a les 19.30 h**, amb un acte que comptarà amb la conferència a càrrec de l'arquitecta **Carla Zollinger**, comissària de la mostra.

Recupera la conferència

?Important a la meva vida va ser el meu viatge al nord-est [del Brasil]. Aquí, vaig veure la llibertat. La no importància de la bellesa, de la proporció [?] però la [importància] d'un altre sentit profund, que vaig aprendre amb l'arquitectura, sobretot aquella dels forts, o primitius, populars?.

La mostra **Lina Bo Bardi a Bahia** dóna a conèixer les obres que l?arquitecta va realitzar a Bahia entre 1958 i 1964, a través de maquetes, una instal·lació fotogràfica, el Timeline amb la vida i obra de l?arquitecta i peces de mobiliari. Aquest període és un dels més creatius i alhora menys coneguts de l?arquitecta italobrasilera, l?experiència de la qual fou fonamental en obres com el Museu d?Art de Sao Paulo (MASP) i el Serviço Social do Comércio (SESC) de Pompeia, segons paraules d?ella mateixa. Durant aquest temps, l?arquitecta pateix una transformació en la seva obra incorporant un llenguatge que cada vegada va més lligat als materials de la terra, a l?imaginari local i a les expressions de la cultura popular.

Bo Bardi també utilitza aquest període per agregar nous temes i competències a la seva activitat com el paper de fundadora i directora del principal museu de Bahia, d?activista i de comissaria. Una experiència que complementa amb un segon període a la ciutat, entre els anys 1986 i 1990, amb projectes com el Projecte Pilot per al Centre Històric de Salvador de Bahia i peces de mobiliari que va concebre pels seus projectes.

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/764?page=99