



**SÍNTESIS
ARQUITECTÓNICAS
| Rocío Narbona:
Cartografía
operativa para el
proyecto de
paisaje turístico
de Canarias**

Imatge:

Augusto Vallmitjana, 1941. Paisaje de Fuerteventura. Reportaje para Exposición Islas Canarias

Organitzing Entity :

COAC

Place : En línea

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 25 June,
2020

Time : 19 horas

[Tornar](#)

La segunda presentación del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2020**, se realizará en línea el **jueves 25 de junio** (19 horas). En esta ocasión, la arquitecta **Rocío Narbona** nos presentará su tesis doctoral titulada ***Cartografía operativa para el proyecto de paisaje turístico de Canarias***.

En 1941 el fotógrafo Augusto Vallmitjana, fue enviado a Canarias por la delegación de prensa y propaganda del régimen franquista para retratar los aspectos estratégicos de las Islas de cara a un posible desarrollo turístico que despegaría definitivamente a partir de la década de 1960. El reportaje supone el inicio de la investigación, testimonio del grado cero del desarrollo turístico de Canarias; un punto de inflexión en la transformación socioeconómica y territorial.

Casi ochenta años más tarde, el espacio turístico está delineado a base de contradicciones y recintos que afectan al modelo turístico, al concepto de espacio libre y al papel de la arquitectura que no consigue irradiar las relaciones necesarias para un entendimiento común de los lugares de convivencia entre turistas y residentes. Ante esta situación hermética y homogeneizada se considera urgente tratar el espacio turístico como paisaje turístico, que reconozca e interprete las singularidades propias para negociar con planteamientos interescales, abstractos y a la vez específicos que desagrupen y reagrupen los argumentos del paisaje hacia una unidad, una cartografía que se entienda como una red abierta en continua transformación.

Cerrará la quinta edición del ciclo, la arquitecta **María Sebastián** con la presentación de su tesis titulada *La construcción turística en las Islas Baleares (1939-2005). Arquitectura, urbanismo y fotografía*, el **jueves 16 de julio** (19 horas).

El ciclo **Síntesis Arquitectónicas**, que promueve la Demarcación de Girona del COAC, pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

Rocío Narbona

En 2008 comenzó su actividad profesional en la Segunda Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. Entre 2009 y 2015 colaboró en el estudio Romera y Ruiz Arquitectos, Las Palmas. Desde 2010 ha trabajado con el Observatorio del Paisaje de Canarias en diferentes proyectos de exposiciones y eventos culturales.

Como investigadora ha participado en el proyecto de investigación ?Paisajes

inacabados. Identificaciones y acciones compartidas en el espacio turístico limítrofe? y asiste regularmente como conferenciante a congresos y seminarios. Tiene publicados diversos artículos en torno al proyecto de paisaje turístico.

En la actualidad vive en Berlin donde colabora en el estudio Maske und Suhren Architekten y tiene un puesto como profesora asistente a tiempo parcial en la Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg en la asignatura de proyectos y ciencias de la edificación.



**SÍNTESIS
ARQUITECTÒNIQUES
| Rocío Narbona:
Cartografía
operativa para el
proyecto de
paisaje turístico
de Canarias**

Imatge:

Augusto Vallmitjana, 1941. Paisaje de Fuerteventura. Reportaje para Exposición Islas Canarias

Organizing Entity :

COAC

Place : En línia

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 25 June,
2020

Time : 19 hores

[Tornar](#)

La segona presentació del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2020**, tindrà lloc en format en línia el **dijous 25 de juny (19 hores)**. En aquesta ocasió, l'arquitecta **Rocío Narbona** ens presentarà la seva tesi doctoral titulada ***Cartografía operativa para el proyecto de paisaje turístico de Canarias***.

L'any 1941, el fotògraf Augusto Vallmitjana va ser enviat a Canàries per la delegació de premsa i propaganda del règim franquista per a retratar els aspectes estratègics de les Illes de cara a un possible desenvolupament turístic que enlairaria definitivament a partir de la dècada de 1960. El reportatge suposa l'inici de la recerca, testimoniatge del grau zero del desenvolupament turístic de Canàries; un punt d'inflexió en la transformació socioeconòmica i territorial.

Gairebé vuitanta anys més tard, l'espai turístic està delineat a base de contradiccions i recintes que afecten el model turístic, al concepte d'espai lliure i al paper de l'arquitectura que no aconsegueix irradiar les relacions necessàries per a un enteniment comú dels llocs de convivència entre turistes i residents. Davant aquesta situació hermètica i homogeneïtzada es considera urgent tractar l'espai turístic com a paisatge turístic, que reconegui i interpreti les singularitats pròpies per a negociar amb plantejaments interescalars, abstractes i alhora específics que desagrupin i reagrupin els arguments del paisatge cap a una unitat, una cartografia que s'entengui com una xarxa oberta en contínua transformació.

Tancarà la cinquena edició del cicle l'arquitecta **María Sebastián**, el **dijous 16 de juliol** (19 hores), amb la presentació de la seva tesi titulada ***La construcció turística a les Illes Balears (1939-2005). Arquitectura, urbanisme i fotografia***.

El cicle **Síntesis Arquitectòniques**, que promou el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, pretén apropar a la societat els treballs d'investigació de diversos professionals mitjançant la presentació de les seves tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és l'eix central.

Rocío Narbona

Inicia la seva activitat professional a la II Biennal d'Arquitectura, Art i Paisatge de les Canàries . Entre els anys 2009 i 2015, col·labora amb Romera y Ruiz Arquitectos (Las Palmas). Des de 2010, treballa a l'Observatori del Paisatge de Canàries en diversos projectes d'exposicions i

esdeveniments culturals.

Com a investigadora ha participat en el projecte de recerca "Paisatges inacabats. Identificacions i accions compartides en l'espai turístic limítrof" i assisteix regularment com a conferenciant a congressos i seminaris. Té publicats diversos articles entorn del projecte de paisatge turístic.

En l'actualitat viu en Berlín on col·labora en l'estudi Maske und Suhren Architekten. També és professora assistent a temps parcial en la Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg en l'assignatura de projectes i ciències de l'edificació.



Exposició: "Modest Urgell, més enllà de l'horitzó"

Museu d'Art de Girona

Exposició



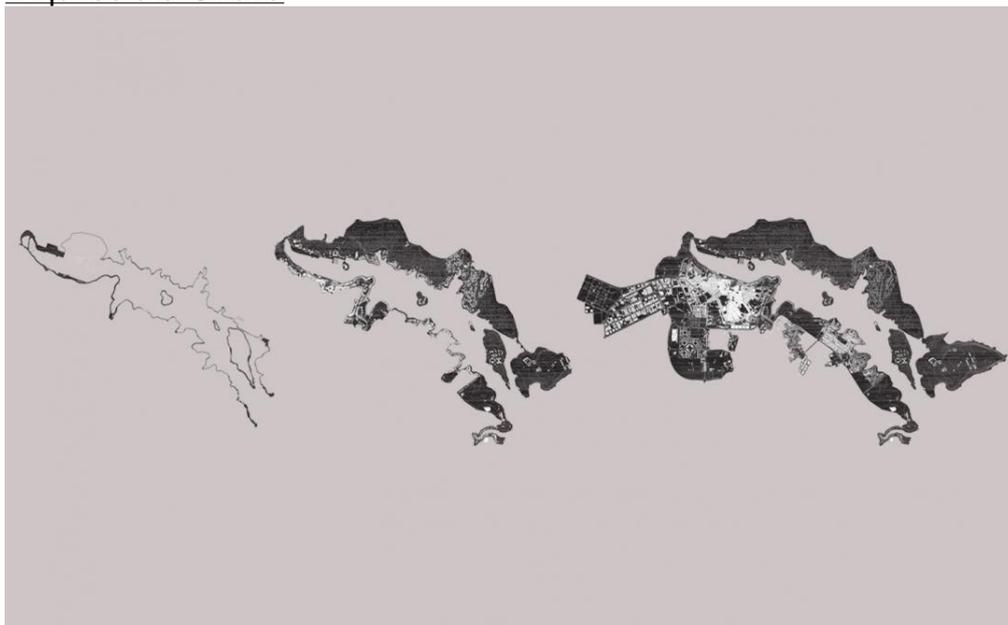
<https://museuart.com/exposicions-temporals/modest-urgell-mes-enlla-de-lhoritzo/>

Thursday, 19 December, 2019 - 09:45 to Sunday, 8 November, 2020 - 19:00

Girona

Butlletí:

Arquitectura Girona



**Síntesis
Arquitectónicas |
Toni Vidal: Atlas
del puerto de Maó**

Imatge:

© Toni Vidal

Organizing Entity :

COAC

Place : En línia

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 18 June,
2020

Time : 19 horas

[Tornar](#)

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) ha programado la quinta edición del ciclo de conferencias **Síntesis Arquitectónicas** que, por primera vez, se realizarán en línea.

El ciclo lo iniciará el arquitecto **Toni Vidal** con la presentación de su tesis doctoral titulada **Atlas del puerto de Maó**, el **jueves 18 de junio** (19 horas). Un paisaje eminentemente urbano, elemento infraestructural, y puerto -natural- de interés general del Estado, explicado desde la arquitectura como disciplina y punto de partida: este es el propósito de la tesis doctoral.

Su objetivo es el de describir, con rigor y objetividad, todos los elementos que inciden en un valle urbano e inundado que, más allá de los límites legales establecidos como portuarios, acontecen inequívocamente vinculados. Usos portuarios que pasan por los tráficos logísticos y comerciales, la pesca o la náutica recreativa, que aquí convivirán con otras realidades sobrepuestas: las sanitarias, las turísticas, la vivienda, la industria o el desuso de un patrimonio histórico de origen militar, construido según intereses que superaban los de la isla de Menorca.

La segunda presentación se hará el **jueves 25 de junio** (19 horas) y contaremos con la arquitecta **Rocío Narbona**, con la tesis **La arquitectura del paisaje turístico de Canarias**. Finalmente, cerrará el ciclo **María Sebastián** con la tesis **La**

construcción turística en las Baleares (1939-2005), el jueves 16 de julio.

El ciclo Síntesis Arquitectónicas pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

Toni Vidal (Maó, 1978)

Es arquitecto por el ETSAB (UPC-2003), Máster en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico (UPC-2012) y Doctor arquitecto por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la UPC (2020). Socio con Lis Figueras, arquitecta, del estudio EL MAR de arquitectos (2008). Profesor Asociado al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la UPC ? ETSAB. Vinculado al Grupo de Investigación Habitar de la UPC. Su obra ha sido galardonada en varios certámenes, premios y concursos. Ha participado como director de jornadas de urbanismo y arquitectura. Es colaborador del Diario Menorca entre otros trabajos editoriales.



« [primer anterior](#) ? [63646566](#) **67** [68697071](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/771?page=66>