



**Conferencia 'Tres
casas, tres luces',
a cargo de Anna y
Eugeni Bach**

Imatge:

© Hexenhaus / Eugeni Bach

Organitzing Entity :

COAC

Place : Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :

Thursday, 9
November, 2023

Time : 19.30 h

[Tornar](#)

Un año más, la Delegación Garrotxa ? Ripollès del COAC participa en **Lluèrnia, el festival del fuego y la luz**. En esta ocasión, lo hace a través de la conferencia '**Tres casas, tres luces**', a cargo de **Anna y Eugeni Bach ? Bach Arquitectes**, la cual tendrá lugar el **9 de noviembre de 2023**, a las **19.30 horas**, en la sede de la Delegación Garrotxa ? Ripollès del COAC. En su intervención, analizarán tres obras ajenas, tres viviendas, de latitudes y momentos históricos diferentes, donde la luz es un rasgo esencial en cada una de ellas. Tres casas que a menudo tienen presentes a la hora de plantear sus proyectos.

Su condición de pareja con diferentes procedencias (Helsinki y Barcelona) ha hecho que, desde que comenzaron a trabajar juntos, sus experiencias vitales y referentes hayan sido muy diversos. Una de las características diferenciales entre la arquitectura nórdica y la mediterránea radica en el tratamiento de la luz, tan diferente en ambas latitudes. Esta diversidad siempre ha sido motivo de estudio y análisis a la hora de plantear su obra.

Anna & Eugeni Bach / Bach arquitectes

Es un estudio de arquitectura que opera en un amplio espectro del diseño, desde la escala urbana hasta el diseño de interiores y objetos. Su trabajo se basa en cuatro ramas: la profesional, la docencia, la investigación y la actividad cultural.

Han sido comisarios de la XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, y recientemente comisarios de la exposición "Human Traces / World Heritage" en el Alvar Aalto Museum de Finlandia. Su obra ha sido reconocida con el Premio FAD Internacional, el Premio FAD en cinco ocasiones, finalistas en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, nominados a los Premios Mies van der Rohe, al Premio Internacional Iakov Chernikhov para jóvenes arquitectos y al Premio ASCER de Arquitectura Española. Han expuesto en la Bienal de Venecia en tres ocasiones, en la Trienal de Arquitectura de Lisboa, en la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de París, en el Museo ICO de Madrid y en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

Han impartido conferencias en diversas universidades españolas y en instituciones internacionales como la Academia di Architettura di Mendrisio, el Massachusetts Institute of Technology o la Washington University in St. Louis. Son profesores en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC), la Escuela Técnica Superior de Arquitectura la Salle (URLL), así como en la Washington University in St. Louis (EEUU). Han sido profesores en EINA - Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra y en la Universidad de las Américas en Santiago de Chile, además de ser invitados en diferentes talleres y cursos en diversas universidades europeas.





**Conferència
?Tres cases, tres
llums?, a càrrec
d'Anna i Eugeni
Bach**

Imatge:

© Hexenhaus / Eugeni Bach

Organitzing Entity :
COAC

Place : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :
Thursday, 9
November, 2023

Time : 19.30 h

[Tornar](#)

Un any més, la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC participa a **Lluèrnia, el festival del foc i la llum**. En aquesta ocasió, ho fa a través de la conferència **?Tres cases, tres llums?**, a càrrec d'**Anna i Eugeni Bach** ? Bach Arquitectes, que tindrà lloc el **9 de novembre de 2023, a les 19.30 hores**, a la seu de la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC.

En la seva intervenció, analitzaran tres obres alienes, tres habitatges, de latituds i moments històrics diferents, on la llum és tret essencial en cada un d'ells. Tres cases que sovint tenen presents a l'hora de plantejar els seus projectes.

La seva condició de parella amb diferents procedències (Hèlsinki i Barcelona) ha fet que, des que van començar a treballar conjuntament, les seves experiències vitals i referents hagin estat molt diversos. Un dels trets diferencials entre l'arquitectura nòrdica i la Mediterrània recau en el tractament de la llum, tan diferent en ambdues latituds. Aquesta varietat ha estat sempre motiu d'estudi i anàlisi a l'hora de plantejar la seva obra.

Anna & Eugeni Bach / Bach arquitectes

És un estudi d'arquitectura que opera en un ampli espectre del disseny, des de l'escala urbana fins al disseny d'interiors i d'objectes. El seu treball es fonamenta en quatre branques: la professional, la docent, la investigació i l'activitat cultural.

Comissaris de la XV Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, i recentment comissaris de l'exposició Human Traces / World Heritage a l'Alvar Aalto Museum de Finlàndia, la seva obra ha estat reconeguda amb el Premi FAD Internacional, Premi FAD en cinc ocasions, Finalista a la Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, nominats als Premis Mies van der Rohe, al Iakov Chernikhov International prize for young architects i Premi ASCER d'Arquitectura Espanyola. Han exposat a la Biennal de Venècia en tres ocasions, a la Triennal d'Arquitectura de Lisboa, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de París, el Museu ICO de Madrid o el Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Han impartit conferències a diverses universitats espanyoles i a institucions internacionals com l'Acadèmia di Architettura di Mendrisio, el Massachusetts Institute of Technology o la Washington University in St. Louis. Són professors de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC), l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura la Salle (URLL), així com de la Washington University in St Louis (EEUU). Han estat professors a EINA - Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, i a la Universidad de las Américas a Santiago de Chile, a més de convidats en diferents tallers i cursos en diverses universitats europees.





**Exposició
?Recordar para
reivindicar?**

Imatge:

© Celia Moreno i Candela Sánchez

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de
exposicions de la
Delegación Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :
Thursday, 19
October, 2023

End date : Sunday, 7
January, 2024

Time : De martes a
viernes, de 16 a 18.
Jueves, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Inauguración: jueves 19 de octubre, a las 19 horas

La Delegación de la Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) acoge desde el 19 de octubre de 2023 hasta el 7 de enero de 2024 la exposición "**Habitar para conocer. Recordar para descubrir. Observar para reivindicar**", la muestra resultante de la **Beca ENFooCA 22-23 Premios Arnau Bartrina Luque**.

Los "tossols" (pequeñas colinas formadas por el enfriamiento de la lava volcánica) son los protagonistas del trabajo fotográfico realizado por **Candela Sánchez y Cèlia Moreno**, de **Noviembre ediciones de Barcelona**, ganadoras de la segunda edición de la Beca Residencia de los premios Enfooca Arnau Bartrina Luque, promovida por la asociación de familiares y amigos homónima para dar continuidad a la pasión de este joven de Montagut y Oix, fallecido en 2020 por la picadura accidental de un pez araña mientras filmaba peces en la playa Gran de Platja d'Aro.

Las dos becas han destacado que les atrajo la singularidad de estas formaciones geológicas y el hecho de que, paradójicamente, son las grandes desconocidas de la geología del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa. Las creadoras, que han realizado una residencia de trabajo en Can Jordà, en el corazón de la Fageda d'en Jordà, una de las reservas naturales más populares de la zona volcánica, han afirmado que han sido fundamentales los conocimientos que han utilizado para su proyecto fruto del contacto con técnicos del Parque Natural, del Observatorio del Paisaje y del geólogo experto en el tema Llorenç Planagumà. Explican que han querido captar los "tossols" con una nueva mirada y, por eso, los han fotografiado desde el interior. Asimismo, han recogido numerosas instantáneas de objetos naturales y artificiales relacionados con estas formaciones y su entorno.

Organiza: Enfooca. Premios Arnau Bartrina Luque

Con la colaboración de: Generalitat de Cataluña, Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa, Ayuntamiento de Olot, Consejo Comarcal de la Garrotxa, Observatorio del Paisaje, Escuela de Arte de Olot y Delegación Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña.





**Exposició
?Recordar per
reivindicar?**

Imatge:

© Celia Moreno i Candela Sánchez

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Regional branch :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Start date :
Thursday, 19
October, 2023

End date : Sunday, 7

January, 2024

Time : De dimarts a
divendres de 16 a 18.
Dijous, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Inauguració: dijous 19 d'octubre, a les 19 hores

La Delegació de la Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acull del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener de 2024, l'exposició **Habitar per conèixer. Recordar per descobrir. Observar per reivindicar?**, la mostra resultant de la **Beca ENFooCA 22-23 Premis Arnau Bartrina Luque**.

Els tossols (petits turons resultats del refredament de la lava volcànica) són els protagonistes del treball fotogràfic que han dut a terme **Candela Sánchez i Cèlia Moreno**, de Novembre edicions de Barcelona, guanyadores de la segona edició de la Beca Residència dels premis Enfooca Arnau Bartrina Luque, que promou l'associació de familiars i amics homònima per donar continuïtat a la passió d'aquest jove de Montagut i Oix, mort l'any 2020 per la picada accidental d'un peix aranya mentre filmava peixos a la platja Gran de Platja d'Aro.

Les dues becades han remarcat que els ha atret la singularitat d'aquestes formacions geològiques i el fet que, paradoxalment, són les grans obligades de la geologia del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Les creadores, que han fet una residència de treball a Can Jordà, al cor de la Fageda d'en Jordà, una de les reserves naturals més populars de la zona volcànica, han afirmat que han estat fonamentals els coneixements que han utilitzat per al seu projecte fruit del contacte amb tècnics del Parc Natural, de l'Observatori del Paisatge i del geòleg expert en el tema Llorenç Planagumà. Expliquen que **han volgut captar els tossols amb una nova mirada i, per això, els han fotografiat des de l'interior**. Així mateix, han recollit moltes instantànies d'objectes naturals i artificials relacionats amb aquestes formacions i el seu entorn.

Organitza: Enfooca. Premis Arnau Bartrina Luque

Amb la col·laboració de: Generalitat de Catalunya, Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, Ajuntament d'Olot, Consell Comarcal de la Garrotxa, Observatori del Paisatge, Escola d'Art d'Olot i Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.



« [primer anterior](#) ? [6789](#) **10** [11](#)[12](#)[13](#)[14](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/775?language=ca&page=9>