

Exposició: "Pia Crozet. L'eloqüent silenci de l'escultura"

Casa de Cultura de Girona

Exposició



<http://www.casadecultura.cat/activitats/397/16625/pia-crozet-l-eloquent-silenci-de-l-escultura>

Friday, 29 April, 2016 - 10:15 to Saturday, 28 May, 2016 - 10:15

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona



**Exposición
"Atrapasomnis.
Girona, Temps de
flors 2016"**

Imatge:

© Escola Verd de Girona

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala de exposicions de la Demarcació de Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date : Saturday,

7 May, 2016

End date : Sunday,

15 May, 2016

Time : Todos los días

de 9 a 22 horas

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC participa en el evento cultural "**Girona, Temps de Flors 2016**", con una intervenció efímera que han hecho los alumnos de tercero de primaria de la **Escuela Verde de Girona**.

El patio consiste en la construcción de un laberinto mediante unas cintas de ropa colgadas del techo que tomarán el concepto de agrupación de elementos. Las cintas harán de filtro, evolucionarán a lo largo del recorrido de manera que se transforme su cromaticidad en relación a su desarrollo en el espacio, es decir, éstas tendrán unos tonos más oscuros y apagados al principio (pesadillas) pasando a unos tonos más claros y vivos hacia el final (conceptos positivos).

Las cintas irán acompañadas de elementos florales que participarán de esta transformación, combinando flor de papel y flor natural de acuerdo con el sentido de la propuesta. Las flores de papeles las harán los niños y niñas con método origami, la evolución de la naturaleza muerta se convertirá en flores naturales vivas ligadas a los conceptos positivos de la exposición. Las flores también estarán presentes en una decoración de almohadas tendidos en el suelo que situarán la exposición en el ambiente de los sueños.

Otro elemento común que está presente en los diseños de los alumnos son huellas a lo largo del recorrido. Se trazarán unas huellas en vinilo que contendrán mensajes escritos por los niños y niñas, estos serán fundamentalmente de conceptos de miedo que podremos pisar.

Una vez las huellas entren dentro del espacio de cintas estará el proceso de filtrado del atrapasueños, las cintas se contagiarán de los mensajes negativos que desaparecerán de las huellas y se convertirán en mensajes positivos.

Más información: [Girona, temps de flors 2016](#)



**Exposició
"Atrapasomnis" a
Girona, Temps de
flors 2016**

Imatge:

© Escola Verd de Girona

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions de la
Demarcació de Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Saturday,
7 May, 2016

End date : Sunday,
15 May, 2016

Time : Tots els dies
de 9 a 22 h

[Tornar](#)

Aquest any, la Demarcació de Girona del COAC participa a l'esdeveniment cultural **Girona, temps de flors 2016**, amb una intervenció efímera que han fet els alumnes de **3r de primària de l'Escola Verd de Girona**.

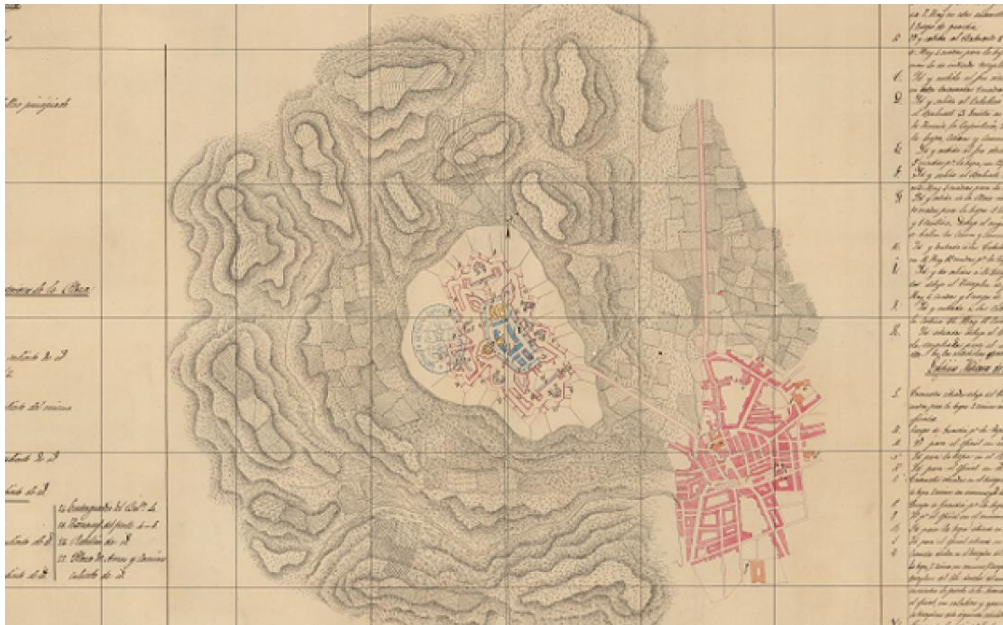
La intervenció consisteix en la construcció d'un laberint mitjançant unes cintes de roba penjades del sostre que prendran el concepte d'agrupació d'elements. Les cintes faran de filtre, evolucionaran al llarg del recorregut de manera que es transformi la seva cromaticitat en relació al seu desenvolupament en l'espai, és a dir, aquestes tindran uns tons més foscos i apagats al principi (malsons) passant a uns tons més clars i vius cap al final (conceptes positius).

Les cintes aniran acompanyades d'elements florals que participaran d'aquesta transformació, combinant flor de paper i flor natural d'acord amb el sentit de la proposta. Les flors de papers les faran els nens i nenes amb mètode origami, l'evolució de la natura morta es convertirà en flors naturals vives lligades als conceptes positius de l'exposició. Les flors també seran presents en una decoració de coixins estesos al terra que situaran l'exposició en l'ambient dels somnis.

Un altre element comú que és present als dissenys dels alumnes són petjades al llarg del recorregut. Es traçaran unes petjades en vinil que contindran missatges escrits pels nens i nenes, aquests seran fonamentalment de conceptes de por que podem trepitjar. Un cop les petjades entrin dins l'espai de cintes hi haurà el procés de filtratge de l'atrapasomnis, les cintes es contagiaran dels missatges negatius que desapareixeran de les petjades i es convertiran en missatges positius.

Més informació de [Girona, temps de flors 2016](#)





Conferencia sobre Josep Roca Bros, primer arquitecto municipal de Figueres

Imatge:

© Plànol de la plaça de Sant Ferran de Figueres. Autor: Josep Roca i Bros, 1847. Arxiu de la Comandancia/Cuerpo de Ingenieros del Ejército, Comandancia de Figueras.

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de Actos
de la Delegació de
l'Alt Empordà. Plaça
de l'Església, 6.
Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Start date :
Thursday, 28 April,

2016

Time : A las 19.30
horas

[Tornar](#)

La *Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes* acogerá el **jueves 28 de abril de 2016** una conferencia sobre el arquitecto **Josep Roca Bros** como Maestro Mayor de fortificaciones, a cargo del historiador **Alfonso Martínez Puig**, actual concejal de Cultura de Figueres.

La conferencia nace de la **tesis doctoral "Josep Roca i Bros o el perfil de una ciudad. Figueres: una imagen urbana a mediados del siglo XIX"**, que recientemente ha presentado el historiador, en la que estudia el urbanismo y la arquitectura de la ciudad de Figueres de mediados del s.XIX a partir del arquitecto Josep Roca i Bros, primer arquitecto municipal de la ciudad.

Josep Roca i Bros

Josep Roca i Bros llega a la ciudad de Figueres en 1842 con una plaza de profesor de matemáticas y en 1844 comienza a ejercer como Maestro Mayor de Fortificaciones en el Castillo de San Fernando. Estos dos hechos que no estaban documentados hasta ahora los explica Alfonso Martínez en su tesis. Durante la investigación, ha descubierto construcciones inéditas en Figueres como un primer matadero municipal del 1846, planimetrías muy precisas del castillo de San Fernando y de Figueres desde 1847 hasta 1857, y las canalizaciones de las aguas sobrantes del Castillo.



« [primer anterior](#) ? [285286287288](#) **289** [290291292293](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/888?language=ca&page=288>