

Projectes seleccionats



**El Premi Europeu
AHI
?Architectural
Heritage
Intervention? fa
públiques les
obres
seleccionades
que aspiren al
guardó en les
seves diferents
categories**

Imatge:

Premi Europeu AHI ?Architectural Heritage Intervention

Un total de 40 obres (15 en la categoria de Patrimoni construït, 10 en la categoria d'Espais exteriors, 5 en la categoria de Planejament i 10 en la de Difusió) han estat seleccionades pels

membres del Jurat internacional del Premi europeu AHI d'intervenció en el patrimoni arquitectònic, certamen biennal organitzat conjuntament amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i que té com a principal objectiu donar visibilitat i reconeixement a la bona pràctica en la intervenció patrimonial a Europa.

Els projectes seleccionats han estat escollits pel Jurat entre un total de 238 inscrits, corresponents a 24 països europeus. La cerimònia d'entrega de premis tindrà lloc a Barcelona el proper 5 de juny.

Seleccionats en la Categoria de Patrimoni Construït

El Jurat de la Categoria d'Intervenció en el Patrimoni construït, format pels arquitectes Meritxell Inaraja, Stefano Francesco Musso i Stijn Cools, ha seleccionat, entre un total de 159 projectes, els següents:

- Gran Palais, París, França. Chatillon Architectes
- Renaissance of the Convent of Saint-François, Sainte Lucie de Tallano, França. Amelia Tavella
- Hyparschale Magdeburg, Magdeburg, Alemanya. gmp · von Gerkan, Marg and Partners Architects
- Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Itàlia. Labics
- Vapor Cortès. Prodis 1923, Terrassa, Espanya. Harquitectes
- Het Steen, Anvers, Bèlgica. noAarchitecten
- Turbine building, Sant Adrià del Besòs, Espanya. Batllori & Trepal Arquitectes, Consorci del Besòs
- Kunstsilo, Kristiansand, Noruega. BAX Studio, Mendoza Partida, mestreswage
- Railway Museum of Catalonia, Vilanova i la Geltrú, Espanya. Jordi Roig Arquitectes
- Royale Belge, Brussel·les, Bèlgica. Caruso St John Architects, Bovenbouw Architectuur, DDS+, MA2
- Agricultural Cooperative, Flix, Espanya. Camps Felip Arquitectura
- Special Exhibitions Gallery, Manchester, Regne Unit. Carmody Groarke
- Share and reuse factory, Cortrai, Bèlgica. ATAMA
- Rehabilitate to Revitalize: A lively neighborhood, Vic, Espanya. Ajuntament de Vic
- Uhrovec castle ? Outhouse, Uhrovské Podhradie, Eslovàquia. ô, Slovak Technical University - Faculty of Architecture and Design - Institute of History and Theory of restoration of monuments

Seleccionats en la Categoria d'Espais Extérieurs

Per la seva part, el Jurat de la Categoria d'Espais extérieurs, compost pels arquitectes Michaela De Poli, Gentzane Goikuria i Fernando Menis, ha seleccionat, entre un total de 41 projectes presentats, els següents:

- Park at the Warsaw Uprising Mound, Varsòvia, Polònia. Archigrest, topoScape
- Memorial of the Former Deportation Station, Bobigny, França. OKRA
- Cortevecchia Square, Ferrara, Itàlia. INOUT architettura
- Corral de Don Diego, Toledo, Espanya. Consorcio de la Ciudad de Toledo
- Firal d'Olot, Olot, Espanya. Anna & Eugeni Bach, Bayona Studio, Alba Colomer, Bach Arquitectes
- Jardines Mediterráneos de la Hoya Park, Almería, Espanya. KAUH Arquitectura y Paisajismo
- Interior Public Courtyard, Inca, Espanya. Flexoarquitectura
- Plaça Major, Olot, España. Un Parell d'Arquitectes, Pep de Solà Morales, Quim Domene

- Can Batlló Park, Industrial Heritage and Nature, Barcelona, Espanya. IMU, City Council of Barcelona
- L'Hort Petit, Barcelona, Espanya. JAAS

Seleccionats en la Categoria de Planejament

En la Categoria de Planejament, el Jurat format pels arquitectes Ioanna Spanou, Batu Kepekciolu i Bart Akkerhuis ha seleccionat, entre un total de 10 obres presentades, les següents:

- Part Baixa of Tarragona Comprehensive Plan, Tarragona, Espanya. Territoris XLM, BCQ Arquitectura
- Bridging Time and Space: Master Plan for the Regeneration of Ancient Corinth, Corint, Grècia. Ministry of Culture ? Ephoreia of Antiquities of Corinthia, American School of Classical Studies in Athens, Thymio Papayannis and Associates
- Metropolitan General Plan for the neighborhoods of Camp de l'Arpa and El Clot, Barcelona, Espanya. Jornet Llop Pastor Arquitectes, Urban Planning Management Department (Barcelona's City Council)
- Master Plan of the Camino de Santiago in the Autonomous of Castilla y León, Espanya. Rodríguez Valbuena Arquitectos
- Saint-Omer's Urban Heritage Protection Plan, Saint-Omer, França. Atelier d'architecture Philippe Prost/ AAPP

Seleccionats en la Categoria de Divulgació

En la Categoria de Divulgació, el Jurat compost pels arquitectes Elodie Degavre, Stephen Bates i Mariona Benedito ha seleccionat, entre un total de 28 projectes aspirants, els següents:

- Atlas of Architectural Reuse, Barcelona, Espanya. Habitar, grupo de investigación UPC
- Ruins, Scars and Traces, San Cristóbal de La laguna, Espanya. SIC Arquitectura y Urbanismo
- Atlas histórico del urbanismo español, Madrid, Espanya. Fernando de Terán
- Domingo de Andrade: Continuity and Transformation in a Compostelan Enclave, Santiago de Compostela, Espanya. Celestino García Braña, Adrián Alonso Lorenzo
- Metro010, Rotterdam, Països Baixos. YOU Foundation, Ellen Schindler
- Creating Coromandel: Marco Zanuso in South Africa, Londres, Regne Unit. Edna Peres, Andrea Zamboni
- Sumem Patrimoni, Vic, Espanya. Ajuntament de Vic
- Alot Olot: Arquitectura, paisatge i deliri garrotxí, Olot, Espanya. Un Parell d'Arquitectes, Roger Serrat-Calvó i Calm
- Quaderns 275: The Ambiguity of Heritage, Barcelona, Espanya. Alessandro Scarnato, Francesc Muñoz
- New/Old. Fernando Távora. Works, Porto, Portugal. Teresa Cunha Ferreira, David Ordoñez-Castañon, Eleonora Fantini

5 de juny, cerimònia d'entrega de premis a Barcelona

La decisió del Jurat de la 7a edició, amb les obres guanyadores i finalistes en les 4 categories del Premi, així com les obres que rebran les Mencions especials New European Bauhaus i Restauració, es donarà a conèixer el proper 5 de juny a Barcelona, en el transcurs d'una cerimònia que tindrà lloc en el Paranimf de l'Escola Industrial, cedit per a l'ocasió per la



**30 projectes
catalans opten als
Premis
Arquitectura 2025**

Imatge:

© CSCAE

Els Premis ARQUITECTURA del CSCAE entren a la segona fase de la seva quarta edició amb la presentació de les 201 obres escollides pels Comitès de Selecció. En total, a la convocatòria s'han presentat 456 propostes que comprenen els diferents àmbits de l'arquitectura.

Organitzats pel Consell Superior de Col·legis d'Arquitectes d'Espanya (CSCAE) i amb el patrocini de COMPAC, els Premis ARQUITECTURA volen compartir amb el conjunt de la societat els valors de l'Arquitectura, en les diferents formes de l'exercici professional, per construir un món millor, més just i sostenible.

Cada Col·legi d'Arquitectes i Consell Autonòmic ha realitzat la selecció dins del seu àmbit territorial, seguint els criteris i valors establerts a les bases dels Premis: universals, culturals i artístics, professionals i ètics, valors associats a la innovació, diversificació, divulgació i difusió, així com a la rehabilitació, renovació i regeneració i a la permanència.

El COAC ha seleccionat 30 projectes construïts a Catalunya o executats per

arquitectes catalans:

- Casa en La Côte Basque (França), d'Arquitectura-G
- Casa del guarda i garatge en una quinta d'esbarjo (Portugal), d'Arquitectura-G
- Casa Tres Patis, de Twobo Arquitectura
- La Comunitat Habitacional, de Ciertto Estudio + Franch Llonch
- 72 habitatges a Castelldefels, de Carles Enrich Studio
- Llar, de Sarquella Torres
- Tendal Persiana, de Sarquella Torres
- A Través De Les Pesqueres, de Sarquella Torres
- 45 Habitatges Socials Industrialitzats i Equipament al Carrer Marroc, de Vivas Arquitectos & EXE Arquitectura
- Reforma Planta Baixa i Soterrani, Edifici Amb, de Dataae + Societat Orgànica + Oriol Vidal
- Nous Accessos del Museu del Barroc de Catalunya, de David Closes i Núñez
- Plaça Major d'Olot. Reactivació des de l'Espai Públic, d'Un Parell d'Arquitectes: Eduard Callís, Guillem Moliner + Quim Domene + Pep de Solà-Morales + Clàudia Calvet
- Alot Olot. Arquitectura, Paisatge i Deliri Garrotxí, d'Un Parell d'Arquitectes: Eduard Callís, Guillem Moliner + Roger Serrat-Calvó
- Casa a Serra d'Ordal, Slow Studio
- Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani, de Jaume Terés
- VHIR. Vall d'Hebron Institut de Recerca, de Baas Arquitectura (Jordi Badia + Jero Gutiérrez)
- + Espinet Ubach (Miquel Espinet)
- Greenh@Ouse - 140 habitatges socials al 22@, de Peris Toral Arquitectes - L3J
- Air Passage - 40 habitatges socials, de Peris + Toral Arquitectes
- AESOP Diagonal, de Mesura
- Parlament d'Escòcia (Escòcia), de Miralles Tagliabue - Embt
- Kunstsilo (Noruega), de Mendoza Partida + Bax Studio + Mestres Wage _ Mara Partida, Héctor Mendoza, Boris Bezan, María Mestres, Magnus Wage
- ?Vivienda en el Área Metropolitana de Barcelona. Impsol 2015-2024?, d'Impsol, Poch·Capdevila
- Màquina climàtica, Mariona Benedito + IAAC
- La Nave, d'Atienza Maure
- Espacio Tinas En La "Casa Museo", de Santamaria Arquitectes
- Cooperativa d'habitatges La Raval, de LACOL
- La Platgeta de Poblenou, de Flexo Arquitectura
- Topografies Interiors a l'Illa de la Pietat, Vic, d'Estudi d'Arquitectura Toni Gironès
- 22 Habitatges de Protecció Oficial, d'AV62 Arquitectos, Toño Foraster - Pilar Calderon - Marc Folch
- Habitatges Dotacionals per a Joves, AMB. Blanca Noguera i Pujol-Xicoy

13/05/2025

Tornar



**MAIO Architects,
reconeguts amb
la Menció
especial de la
Biennal de
Venècia pel
pavelló del Vaticà**

Imatge:

© Biennal de Venècia

El Jurat Internacional de la **XIX Exposició Internacional d'Arquitectura - Biennal de Venècia 2025** ha decidit atorgar una menció especial al Pavelló del Vaticà "Opera aperta", un projecte de l'equip d'arquitectes catalans MAIO Architects (Anna Puigjaner, Guillermo López, Maria Charneco, Alfredo Lérida), juntament amb Tatiana Bilbao Estudio, Marina Otero Verzier i Giovanna Zabotti.

La inauguració de l'exposició i la cerimònia de lliurament de premis es van celebrar el passat dissabte 10 de maig a Ca' Giustinian, Venècia.

?Opera aperta? és un projecte que proposa l'arquitectura com a acte de cura i responsabilitat col·lectiva, capaç de respondre als desafiaments socials i ecològics contemporanis. Prenent com a referència un llibre d'Umberto Eco de 1962, el pavelló de la Santa Seu convida el visitant a participar en la producció de significat, i s'inspira en l'encíclica "Laudato Si" del Papa Francesc.

A més del pavelló del Vaticà, el Jurat ha decidit atorgar també una menció especial al Regne Unit. El **Lleó d'Or a la millor Participació Nacional** ha estat, en aquesta edició, per al

Regne de Bahrain.

El Jurat ha estat integrat per Hans Ulrich Obrist (president), historiador de l'art, comissari i crític suís, director artístic del Serpentine de Londres; la italiana Paola Antonelli, comissària del Departament d'Arquitectura i Disseny del Museu d'Art Modern (MoMA) de Nova York, i Mpho Matsipa, arquitecte, professor i comissari sudafricà.

12/05/2025

[Tornar](#)



**Presentació del
Concurs de
projectes per a la
urbanització del
Parc Litoral en
l'àmbit de les
Tres Xemeneies**

Imatge:

Àmbit de les Tres Xemeneies

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala Mirador
(Plaça Nova 5, 8a
planta)

Regional branch :
COAC

Start date :
Wednesday, 14 May,
2025

Time : 11 h

[Tornar](#)

ATENCIÓ! NOVA DATA

El proper dimecres **14 de maig a les 11 h**, el Consorci del Besòs presentarà a la seu del COAC de Barcelona el **Concurs per a la contractació de la redacció del Projecte d'urbanització del Parc Litoral del sector d'ordenació del Front Litoral en l'àmbit de les Tres Xemeneies**, als termes municipals de Sant Adrià de Besòs i Badalona.

Inscriu-t'hi!

PROGRAMA DE L'ACTE:

Presentació
Guillem Costa Calsamiglia, degà del COAC

Introducció
Núria Garcia, subdirectora general del Consorci del Besòs

Explicació del concurs
Francesc Romero, gestor de Projectes de transformació urbanística supramunicipal del Consorci del Besòs

ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ:
Consorci del Besòs

PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ:
Concurs anònim amb intervenció de jurat regulat en 2 fases

OBJECTE DEL CONTRACTE:
El Projecte d'urbanització realitzarà l'execució material de les determinacions del sector d'ordenació del Pla Director Urbanístic del Front Litoral a l'àmbit de les Tres Xemeneies dins

del seu àmbit territorial amb una superfície total de 89.052 m², que incorpora la major part del sòl qualificat amb la clau 6.

El Projecte d'urbanització del Parc Litoral té com a principal objectiu l'ordenació dels espais lliures del PDU3X per conformar un gran parc sobre el límit de la platja ampliant de forma generosa l'espai lliure del front del mar.

PRIMERA RONDA DEL CONCUS, FASE A:

En aquesta primera fase, els concursants hauran de presentar, de forma anònima, la proposta tècnica de la idea inicial del projecte. El termini per a presentar ofertes serà de 30 dies.

- 1 Panell DIN A1

SEGONA RONDA DE LICITACIÓ, FASE B:

L'òrgan de contractació, a la vista de la proposta del Jurat, admetrà i convidarà per escrit a presentar les seves proposicions a un màxim de 5 candidats entre els que hagin obtingut major puntuació, els quals tindran un termini de lliurament d'1 mes. En aquesta segona fase, els concursants desenvoluparan la proposta inicial preliminar presentada a la fase A.

- 3 panells DIN A1 + 3 fulls DIN A4 de memòria

PREMIS:

Al guanyador final se li adjudicarà el contracte de serveis. Les 4 propostes finalistes no guanyadores rebran un premi per un import de 20.000 € cadascuna.

Per a més informació, accediu al **Portal del Contractant del Consorci del Besòs**



1 23456789 ? següent ?últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/907/www.arquitectes.cat/www.arquitectes.cat/premisarqgi>