



[1]

## ORLANDO?

**Imatge:**

© Irma Arribas

**Entidad Organizadora :** COAC

**Sitio :** Arxivo històric del COAC

**Demarcación :** Barcelona

**Fecha inicio :** Viernes, 15 Diciembre, 2017

**Fecha fin :** Viernes, 15 Diciembre, 2017

**Horario :** consultar horarios en documento adjunto

**Tarja digital:**



Tornar

El próximo 15 de diciembre de 10 h a 19.30 h se podrá visitar la instalación **ORLANDO ...** Hay que registrarse previamente para reservar horario de visita (consultar documento adjunto), enviando un correo electrónico [aquí](#) [4].

**ORLANDO ...**<sup>[5]</sup> <sup>[5]</sup>es una instalación audiovisual que reflexiona sobre lo arquitectónico, es decir, la capacidad que tienen los espacios de construir la componente bio-antropológica vinculada a la constitución psicológica del individuo.

*Habitar es la acción en el tiempo que emerge por la construcción narrativa que establecemos en nuestra relación con el mundo, a través del espacio, posibilitando nuestra subjetividad.*

*ORLANDO? parte de esta premisa como campo de reflexión y acción. El conjunto de historias presentes en la instalación pertenece a un mismo protagonista, un individuo dilatado en el espacio-tiempo encarnado por cada visitante. Las derivas son reflexiones sobre la angustia, el deseo, la nostalgia o la esperanza en una contemporaneidad cómplice con las citadas manifestaciones. Un campo de coacción que de forma voluntaria o involuntaria se edifica tras las acciones con las que la sociedad (arquitectos o no) construye los espacios.*

*(yo orlando, tu orlandas, el orlanda...)*

*Comunicar desde el dibujar me permite exponer el proceso de formación de los espacios como un ejercicio narrativo y de diálogo constante en permanente transformación. El archivo histórico del COAC es el lugar idóneo donde poder cristalizar mediante documentos audiovisuales el ?entre? al que ORLANDO? hace referencia.*

Irma Arribas

**Irma Arribas** <sup>[6]</sup> (Burgos, 1978) es doctora arquitecta, investigadora, profesora en universidades de arquitectura y diseño y profesionalmente vinculada a proyectos en el ámbito de la comunicación arquitectónica a través de lenguajes híbridos y globales.

El proyecto cuenta con la colaboración de la Generalitat de Catalunya. Beques per a la recerca i la innovació a els Àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament.

Agradecimientos a Nicolas Combarro, Jordi Llàcer, Montserrat Macau, Pau Villalonga.



[7]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<https://www.arquitectes.cat/es/arquitectura/exposicions/orlando>

**Links:**

[1] <https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/orlando.jpg>

[2] [https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/horaris\\_visita\\_orlando.pdf](https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/horaris_visita_orlando.pdf)

[3] <https://www.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[4] <mailto:orlandovisitas@gmail.com>

[5] <https://irleta.wixsite.com/orlando>

[6] <http://www.baaang.org>

[7] <https://www.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/14037>