



[1]

**Exposición:  
"Sigurd  
Lewerentz. 44  
fotografías del  
viaje a Italia"**

**Imatge:**

© DM DigitaltMuseum

**Entidad Organizadora :** COAC

**Sitio :** Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot. Calle Padre Antonio Soler, 1, 17800 Olot

**Demarcación :** Girona - Delegació de la Garrotxa-Ripollès

**Fecha inicio :** Lunes, 16 Septiembre, 2019

**Fecha fin :** Domingo, 17 Noviembre, 2019

[Tornar](#)

**Conferencia inaugural a cargo del arquitecto Josep M Torra Pla, comisario de la exposición.  
Martes 24 de septiembre de 2019 - 13.00 h. Salón de actos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot.**

El 16 de septiembre, se abre en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot la exposición **“Sigurd Lewerentz. 44 fotografías del viaje en Italia”**, que forma parte del ciclo **El Álbum del arquitecto**, y que anteriormente se ha expuesto en las sedes de Girona y Figueras del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

La muestra es una selección de 44 instantáneas del archivo personal de Sigurd Lewerentz procedentes del **DM DigitalMuseum**, hechas durante su viaje hasta Italia en el año 1909.

Casi al mismo tiempo que Lewerentz realiza este viaje, entre 1902 y 1908 Franz Xaver Kappus mantiene correspondencia con el poeta austriaco Rainer Maria Rilke y si no fuera porque las “Cartas a un joven poeta” no se publicaron hasta el 1929, se podría afirmar que Lewerentz las había leído y se esforzaba en seguir al pie de la letra los consejos del poeta. Estas cartas hablan de silencio, de profundidad, de tristeza, de alegría, de creación artística, de la obra de arte y también de la soledad. Tal como decía Rilke: “Hay que conseguir ir hacia un mismo y durante horas y horas no encontrarse con nadie. Estar solo como cuando se era niño (...)”.

La soledad y el silencio también parecen ser los rasgos característicos que mejor definen a

Lewerentz. La crítica lo ha denominado nórdico solitario, arquitecto silencioso, subterráneo, aislado... una persona de trato difícil, a menudo cerrado en él mismo, obstinado, obsesivo.

En estas cuarenta fotografías que podréis ver hasta el 17 de noviembre, encontraréis algunas de las preguntas que un joven arquitecto vivió al inicio de su camino.



[3]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<https://www.arquitectes.cat/es/arquitectura/exposiciones/Olot/Sigurd-Lewerentz>

**Links:**

[1] [https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/lew-97\\_difusio\\_2.jpg](https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/lew-97_difusio_2.jpg)

[2] <https://www.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/19444>